

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вершининская начальная школа-детский сад»

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ Вершининская НШ-Д/С  
Протокол № 5  
от « 28 » мая 2024г.

Утверждена и введена в действие  
приказом директора  
МБОУ Вершининская НШ-Д/С  
Е.А.Калиниченко  
№ 38 от 28 мая 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для обучающегося 4 класса  
с лёгкой умственной отсталостью**

Учителя начальных классов:

Барановой Ольги Иосифовны (1 квал. категория)

д. Вершина

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса с лёгкой умственной отсталостью составлена на основе

- Авторской программы М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева Изобразительное искусство.

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- СанПиНа 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

на основании учебно-методических документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Вершининская НШ-Д/С утверждённой приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

- Учебного плана МБОУ Вершининская НШ-Д/С на 2024-2025 учебный год, утверждённого приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

- Положения о рабочей адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждено приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

**Основная цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для решения вышеперечисленных задач в 4 классе предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую)

линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса с лёгкой умственной отсталостью в соответствии с учебным планом МБОУ Вершининская НШ –Д/С рассчитана на 34 часа в год (34 учебные недели, 1 час в неделю).

### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;

пользование материалами для рисования;

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Богородская игрушка, Золотая хохлома.

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Гжель, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

В сфере личностных базовых учебных действий будет сформирована внутренняя позиция ученика, появится элементарная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Рисование с натуры.** Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное рисование.** Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Рисование на темы.** Зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

· Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

· Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

· Рисование с натуры ветки рябины.

· Составление узора в квадрате из растительных форм.

· Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

· Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.
- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору обучающихся).
- Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).
- Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).
- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>1 четверть.</b>			
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	Располагать нескольких изображений на листе бумаги. Сравнить предметы по форме величине, цвету. Различать и изображать от руки предметы округлой продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.
2	Рисование с натуры листа дерева.	1	Названия листьев различных деревьев. Изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю(осевую) линию — главного направления формы листа. Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.

3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Строить (конструкцию)изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Правильно держать карандаш.
4	Составление узоров из растительных форм.	1	Правила построения узора в квадрате. Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Подготовиться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	Отличают картины от репродукции. Рассказывают о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.
6	Рисование геометрического орнамента – крышка для столика квадратной формы.	1	Применяют правила построения узора в квадрате. Рисуют квадрат и делят его на равные части. Проводят прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализируют свой рисунок с помощью учителя.
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля).	1	Определяют понятие цилиндра. Изображают объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги; передают в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользуются осевыми линиями при построении рисунка; подбирают соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивают предметы по форме, величине, цвету.
8	Рисование на тему. «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Применяют приёмы рисования простых геом. узоров(квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов(веточки, листочки, ягоды). Воспроизводят в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; используют в работе приёмы декоративного рисования. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
<b>2 четверть</b>			
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	Определяют понятие «хохлома»; предназначение изделий народного промысла (посуды).Рассматривают изделия народных мастеров, рассказывают об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла(посуды). Узнают и правильно называют



			изображенные предметы. Грамотно и логично излагают собственные мысли. Участвуют в диалоге, поддерживают беседу на заданную тему.
10	«Моя любимая игрушка».	1	Называют игрушки, их предназначение. Рисуют по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторяют освоенные ранее изображения; рассматривают несложные по форме предметы. Анализируют предметы и отмечают особенности формы, строения, цвета ит.д.
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	Называют части (конструкцию)изображаемого предмета (автобуса). Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдают определенную последовательность работы. Доводят начатую работу до конца, правильно оценивают свои возможности.
12	Рисование с натуры игрушки грузовика (фургона).	1	Называют части (конструкцию)изображаемого предмета (фургона). Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдают определенную последовательность работы. Доводят начатую работу до конца, правильно оценивают свои возможности. Распознают формы простейших плоских фигур.
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Называют виды транспорта, правила уличного движения. Рисуют по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагают предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	Называют правила построения узора в квадрате. Рисуют квадрат и делят его на равные части (8 частей). Проводят прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполняют построение сложного геометрического орнамента и соблюдают правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	Размещают декоративные элементы в круге на осевых линиях(диаметрах) в центре и по краям. Используют акварельные и гуашевые краски. Ровно заливают с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирают гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознают цель своей работы.
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	1	Называют признаки зимы, зимние забавы детей. Рисуют по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передают зрительное

			соотношение величин предметов, учитывают видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
<b>3 четверть</b>			
17	Декоративное рисование панно «Снежинка».	1	Определяют последовательность изображения снежинки. Передают в графической форме некоторые природные явления. Передают в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
18	Беседа по картинкам на тему «Кончил дело, гуляй смело», В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1	Называют отличие картины от репродукции. Рассказывают о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Выражают свои мысли. Элементарно обосновывают высказанное суждение.
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).	1	Анализируют объект изображения. Определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передают в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Используют осевые линии при построении рисунка. Подбирают соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Выделяют главное.
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Определяют понятие «осевая линия»; понятие «конус». Рисуют предметы конической формы с использованием осевой линии; определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполняют инструкции, точно следуют образцу и простейшим алгоритмам.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	Определяют понятие «осевая линия». Рисуют предметы, используя осевые линии; выявляют объём предметов средствами светотени. Распознают формы простейших плоских фигур.
22	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	Называют части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора). Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещают в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдают определенную последовательность работы. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознают формы простейших плоских фигур.
23	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	Называют значения праздника. Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	Называют правила построения узора на листе бумаги. Определяют структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагают элементы оформления по всему листу бумаги. Наблюдают, делают выводы и обобщают.
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	Определяют понятие «осевая линия». Рисуют предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги.
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	1	Компонуяют сюжетна тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Изображают основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Узнают в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
<b>4 четверть.</b>			
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Определяют части (конструкцию)изображаемого предмета, их цвет, форму. Передают в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. Работают не торопясь, сравнивают.
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	Называют значение Дня космонавтики. Рисуют от руки основные геометрические фигуры по замыслу. Располагают изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	Называют части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека. Совмещают в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализируют объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передают в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдают объекты окружающего мира.
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	Определяют порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Рисуют с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивают натуру с рисунком. Сравнивают предметы по форме, величине, цвету.
31	Декоративное рисование расписного	1	Называют правила построения узора в круге. Размещают декоративные элементы в круге на

	блюда (узор из ягод и листьев).		осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Используют акварельные и гуашевые краски. Ровно заливают с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента.
32	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Называют понятия «симметрия», «ритм». Называют правила построения узора в квадрате. Используют осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентируются в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушают объяснение учителя и ответы товарищей.
33	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	Познакомиться с изделиями мастеров, которые изготавливают кружево, керамику. Участвуют в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. Расписывают кружевной узор, керамическую посуду.
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	Самостоятельная работа: выполняют декоративное панно «Времена года». Провести экскурсию по выставке декоративных работ своего класса. Оценивать свои творческие достижения.

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Таблицы по изобразительному искусству.  
 Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»  
 Видеофильм «Народное творчество»  
 Копилка электронных презентаций по темам программы  
 Печатное пособие «Развиваем моторику»  
 Репродукции картин художников.  
 Фотоальбомы о художниках.  
 Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Г.Н. Дороновой  
 Печатное пособие «Детям об искусстве» Г.Н. Дороновой  
 Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

Ноутбук , проектор ,экран.