

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вершининская начальная школа-детский сад»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
МБОУ Вершининская НШ-Д/С
Протокол № 5
от « 28 » сентя 2024г.

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ Вершининская НШ-Д/С
Е.А. Калиниченко
_____ 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающегося 4 класса
с лёгкой умственной отсталостью**

Учителя начальных классов:
Барановой Ольги Иосифовны (1 квал. категория)

д. Вершина

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающегося с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

на основании учебно-методических документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Вершининская НШ-Д/С утверждённой приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

- Учебного плана МБОУ Вершининская НШ-Д/С на 2024-2025 учебный год, утверждённого приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

- Положения о рабочей адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждено приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

Основная цель – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

Учить самостоятельно работать с книгой.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Чтение является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому его элементами может овладеть только некоторая часть детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Задачами уроков чтения в младших классах являются: воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу; формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа; развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания, прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического(слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Язык и речь». В соответствии с учебным планом МБОУ Вершининская НШ – Д/С на 2022 -2023 учебный год отводится в обязательной части (34 учебные недели по 4 часа в неделю), в части , формируемой участниками образовательных отношений 1 час в неделю 34 учебные недели, всего 170 часов в год.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты.

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и

хорошо).

- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после • определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью предварительного разбора);
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.
- пересказ текста полностью и выборочно;

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел	Краткое содержание раздела	Требования к уровню подготовленности учащихся
«Школьная жизнь»	«Снова в школу» По Н.Носову «Жил был Учитель» Э. Мошковская «Чему учат в школе» М. Пляцковский «Поздравление». По Ю. Ермолаеву «Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу «Шум и Шумок» По Е. Ильиной «Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому «Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу «Зарубите на носу» По М. Бартеневу	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

		достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
«Время листьям опадать».	<p>«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова</p> <p>«Осенняя сказка»</p> <p>«Подарки осени» Е. Благинина</p> <p>«Лесные подарки» По К. Ушинскому</p> <p>«Лес осенью» А. Твардовский</p> <p>«В осеннем лесу»</p> <p>«Славная осень» Н. Некрасов</p> <p>«Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму</p> <p>«Осень» К. Бальмонт</p> <p>«Три сойки» По Ю. Ковалю</p> <p>«Холодная зимовка» Н. Сладков</p> <p>«Скудная картина» А. Плещеев</p> <p>«Сказка про маленького жучка»</p> <p>«Пчелы и мухи» По К. Ушинскому</p> <p>«Время листьям опадать» Г. Граубина</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p> <p>Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Делу-время, потехе-час».	<p>«Пекла кошка пирожки» (Русская потешка)</p> <p>«Сенокос»(Чешская потешка)</p> <p>«Карусели» По Л. Пантелееву</p> <p>«Прятки» По Н. Носову</p> <p>«Считалки»</p> <p>«Жмурки» По М. Булатову</p>	<p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>выразительно читать по ролям.</p> <p>Характеризовать героев рассказов соотносить качества с героями рассказов.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

<p>«В мире животных».</p>	<p>«Бодливая корова» По К. Ушинскому «Упрямый котенок» По В. Бирюкову «Пушок» По В. Гаранжину «Томка» По Е. Чарушину «Охотник и собаки» По Б. Житкову «Чук заболел» Л. Матвеева «Хитрый бурундук» Г. Снегирев «Барсучья кладовая» По А. Баркову «Гостья» По А. Дорохову «Игрушки лисят» Г. Корольков</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий Сравнивать сказки и рассказы о животных Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Жизнь дана на добрые дела»</p>	<p>«Миша –мастер» Г. Ладонщиков «Пичугин мост» По Е. Пермяку «Михаськин сад» В. Хомченко «Когда люди радуются» С. Баруздина «Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву «Котенок» Е. Благинина «Птичка» В. Голявкин</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Делить рассказа на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Зима наступила».</p>	<p>«Снег идет» По Л. Воронковой «Снегурочка» А. Слещев «Зима» И. Суриков «Декабрь» С. Маршак «Ёлка» По В. Сутееву «Вечер под Рождество» По Л. Клавдиной «Где лежало «спасибо»?» М. Садовский «На горке» По Н. Носову «Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка) «Как Солнце с Морозом поссорились» А. Бродский «Зимняя сказка» П. Головкин «Митины друзья» Г. Скребицкий</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Пересказывать содержание рассказа по плану Проверять себя и</p>

	<p>«Снежная шапка» В. Бирюков «В шубах и шапках» По А. Тумбасову «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов «Находчивый медведь» В. Бианки «Зимние приметы» По А. Спирину</p>	<p>самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>«Веселые истории».</p>	<p>«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» По Н. Носову «Одни неприятности» Г. Остер «Однажды утром» М. Пляцковский «Почему комары кусаются» В. Бирюков «Вот какой рассеянный С. Маршак «Две лишние коробки» По О. Кургузову «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе</p>	<p>Характеризовать героев сказки. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Поллюбуйся, весна наступает...».</p>	<p>«Март» В. Алферов «Восьмое марта» По М. Фроловой «Забота» Е. Благинина «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому «Последняя льдина» По В. Бианки «Весна» А. Плещеев «Скворцы прилетели» По А. Баркову «Всему свой срок» По Э. Шиму «Поллюбуйся весна наступает...» И. Никитин «Весенний вечер» По Ю. Ковалю «Опасная красавица» По Ю. Дмитриеву</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины весенней природы. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

<p>«В мире волшебной сказки»».</p>	<p>«Хаврошечка» (Русская народная сказка) «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка) «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин «Подарок феи» По Ш. Перро «Горшочек каши» Братья Гримм «Наши сказки» По В. Порудоминскому</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике</p>
<p>«Родная земля».</p>	<p>«Царь-колокол» М. Ильин «Город на Неве» С. Васильева «Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко «Сочинение на тему» С. Вербова «Какое это слово» Л. Кассиль «Главное дело» Б. Никольский «Защита» А. Усачев «Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилью «День победы» Т. Белозеров</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины родной природы, трагических событий. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение и чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту родной страны, изображённую в художественных произведениях Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

<p>«Лето пришло».</p>	<p>«Ливень» С. Козлов «Тучка» С. Граубин «Хитрый одуванчик» Н. Павлова «Одуванчик» Е. Благинина «Встреча со змеей» По А. Дорохову «Летний снег» А. Бродский «После зимы будет лето» В. Голявкин «Хозяюшка» О. Тарнопольская «Летние приметы» По А. Спирину</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>Внеклассное чтение.</p>	<p>Проверка навыка чтения. Загадки о школе и школьных принадлежностях. Загадки об осени. Словесное рисование осеннего пейзажа. Конкурс чтецов. Викторина « Узнай произведение». Наш театр. По. Мамину-Сибиряку «Приемыш». Как крестьянин с медведем хозяйствовали. Русские народные пословицы и поговорки. Загадки о зиме. Рассказы Н. Носова. КВН по сказкам. Беседа по картинам о весне. Загадки о животных.</p>	<p>Проверка техники чтения и работа над содержанием прочитанного. Чтение, отгадывание и сочинение загадок про школьные принадлежности .Игра « Узнай меня по описанию». Рассматривание картин художников «Золотая осень», составление рассказов. Выразительное чтение наизусть стихотворений об осени.</p>

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть. «Школьная жизнь».			
1.	По Н. Носову	1	Слушание произведения. Беседа о 1 сентября. Беседа

	«Снова в школу»		по сюжетной картинке. Определение времени и места событий. Умение участвовать в учебном диалоге. Выразительное чтение. Выборочное чтение.
2.	Э. Мошковская «Жил-был Учитель»	1	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Уметь осознанно читать предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Чтение по ролям. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.
3	М. Пляцковский «Чему учат в школе»	1	Слушание стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.
4.	По Ю. Ермолаеву «Поздравление»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.
5	Проверка навыка чтения.	1	Проверка техники чтения и работа над содержанием прочитанного.
6	По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила»	1	Прогнозирование содержания текста по его названию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Чтение по ролям. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного.
7.	По Е. Ильиной «Шум и Шумок»	1	Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.
8	В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Умение передавать голосом вопросительную и восклицательную интонации. Рассмотрение иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста, составление к ним предложений.
9	По Л. Каминскому «Три желания Вити».	1	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Чтение по ролям.
10	Внеклассное чтение. Загадки о школе и	1	Чтение, отгадывание и сочинение загадок про школьные принадлежности.

	школьных принадлежностях.		
11	В. Берестов «Читалочка».	1	Составление элементарных рассуждений на материале прочитанного произведения. Определение тона голоса подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Заучивание наизусть.
12	По М. Бартеневу «Зарубите на носу».	1	Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.
13	Обобщение по теме: «Школьная жизнь».	1	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
«Время листьям опадать».			
14.	Н. Антонова №Жёлтой краской кто – то...	1	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения, Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения.
15	По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка».	1	Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.
16	Е. Благинина «Подарки осени».	1	Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.
17	По Л. Воронковой «Лесные подарки».	1	Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план, пересказ текста с опорой на картинный план.
18	Внеклассное чтение Загадки об осени.	1	Игра « Узнай меня по описанию»
19.	А. Твардовский «Лес осенью».	1	Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
20	По В. Путилиной	1	Объяснение слов и образных выражений с опорой на

	«В осеннем лесу».		содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Выборочное чтение. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта.
21	Н. Некрасов «Славная осень!»	1	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений, формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Заучивание наизусть.
22.	По Ю. Шиму «Отчего Осень грустна».	1	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами из текста. Выразительное чтение. Умение передавать голосом грусть, печальное настроение.
23	Внеклассное чтение. Словесное рисование осеннего пейзажа.	1	Рассматривание картин художников «Золотая осень», составление рассказов.
24.	К. Бальмонт «Осень».	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.
25.	По Ю. Ковалю «Три сойки».	1	Объяснение слов с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал..
26.	По Н. Сладкову «Холодная зимовка»	1	Узнавание и называние птиц, изображенных на иллюстрациях. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.
27.	А. Плещеев «Скучная картина!..»	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника, сравнение двух произведений, близких, но

			неодинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении. Заучивание наизусть.
28	Внеклассное чтение. Конкурс чтецов.		Выразительное чтение наизусть стихотворений об осени.
29.	По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка».	1	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения.
30.	По К. Ушинскому «Пчелы и мухи».	1	Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.
31-32	По Г. Граубину «Время листьям опадать...»	2	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами.
33	Внеклассное чтение. Викторина « Узнай произведение».		
34.	Обобщение по теме: «Время листьям опадать».	1	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображенных на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
«Делу – время, потехе- час».			
35	«Пекла кошка пирожки...» Русская потешка.	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.
36.	«Сенокос» Чешская потешка.	1	Работа с иллюстрациями. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.
37.	По Л. Пантелееву «Карусели».	1	Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по

			анalogии. Драматизация рассказа.
38.	Проверка уровня сформированности навыков чтения.	1	Умение работать с учебной книгой. Навык осознанного правильного беглого чтения. Умение применять полученные знания на практике. Анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли.
39	По Н. Носову «Прятки».	1	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану.
40	Считалки.	1	Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.
2 четверть			
41-42	По М. Булатову «Жмурки»	2	Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.
43	Обобщение по теме: «Делу-время, потехе-час».	1	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращенных к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей).
44	Внеклассное чтение. Наш театр.	1	Инсценировка игр.
«В мире животных».			
45	По К. Ушинскому «Бодливая корова»	1	Называние животных, изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя.
46	По В. Бирюкову «Упрямый котенок»	1	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Соотнесение содержания произведения со смыслом предварительно разобранный поговорки.
47-48	По В. Гаранжину «Пушок»	2	Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа.

			Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.
49	Внеклассное чтение. По Д. Мамину-Сибиряку «Приемьш».		Просмотр мультфильма и беседа по содержанию.
50	По Е. Чарушину «Томка»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя.
51-52	По Б. Житкову «Охотник и собаки»	2	Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.
53-54	По Л. Матвеевой «Чук заболел»	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героя.
55	Внеклассное чтение. Как крестьянин с медведем хозяйствовали..	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы, пересказ.
56	Г. Снегирев «Хитрый бурундук»	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы.
57	По А. Баркову «Барсучья кладовая»	1	Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.
58	По А. Дорохову «Гостя»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Определение отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли).
59	Г. Корольков «Игрушки лисят»	1	Ответы на вопросы словами из текста. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.
60	По Ю. Дмитриеву «Лиса»	1	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста.
61	Обобщение по разделу «В мире	1	Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных

	животных». Загадки.		выражений. Графическое иллюстрирование. Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные – друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Выражение собственного отношения к животным. Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.
62	Внеклассное чтение. Русские народные пословицы и поговорки.	1	Чтение, объяснение смысла пословиц, заучивание пословиц.
«Жизнь дана на добрые дела».			
63	Г. Ладонщиков «Миша – мастер».	1	Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.
64-65	По Е. Пермяку «Пичугин мост».	2	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи текста. Соотнесение содержания произведения со смыслом предварительно разобранный пословицы.
66	В. Хомченко «Михаськин сад».	1	Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений, подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
67-68	По С. Баруздину «Как люди радуются».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.
69	По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела»	1	Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение основной мысли текста.
70	Е. Благинина «Котенок»	1	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения

			произведения. Выразительное чтение.
71	В. Голявкин «Птичка»	1	Определение (с помощью) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование.
72	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовем?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений близких по тематике, включенных в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.
73	Внеклассное чтение. И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1	Выразительное чтение басни И. Крылова «Трудолюбивый медведь». Учить находить в басне иносказание, понимать прочитанное.
«Зима наступила».			
74	По Л. Воронковой «Снег идет»	1	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Графическое иллюстрирование.
75-76	А. Сладков «Снегурочка»	2	Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного из двух предложенных). Выбор заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части, из двух предложенных. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану.
77	И Суриков «Зима» (отрывок)	1	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создает образ зимнего леса. Выразительное чтение.
78	А. Гайдар. Елка в тайге. (отрывок из рассказа «Чук и Гек»).		Самостоятельное чтение, пересказ с опорой на картинку и готовому плану.
79	С Маршак «Декабрь» (отрывок)	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.
80-81	По В. Сутееву «Елка»	2	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В

			Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.
82	По Л. Клавдиной «Вечер под рождество»	1	Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании рождества.
83	Р. Тимершин «Где лежало «спасибо»?»	1	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим». Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
84-85	По Н. Носову «На горке»	2	Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам.
86-87	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк».	2	Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характеров героев. Рассказывание сказки по картинному плану.
88-89	А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились»	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам, цельными словами. Ответы на вопросы словами из текста, выборочное чтение. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Чтение по ролям.
90-91	П. Головкин «Зимняя сказка»	2	Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.
92-93	Г. Скребицкий «Митины друзья»	2	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.
94	В. Бирюков «Снежная шапка»	1	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование.
95-96	По А. Тумбасову «В пубах и шапках»	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам, цельными словами. Объяснение слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных.
97	Н. Некрасов «Не ветер	1	Объяснение слов с опорой на материал учебника.

	бушует над бором...»		Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа морозовоеды. Заучивание стихотворения наизусть.
98	По В. Бианки «Находчивый медведь»	1	Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте.
99	По А. Спирину «Зимние приметы»	1	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора. Выборочное чтение.
100	Внеклассное чтение. Загадки о зиме.	1	Чтение, отгадывание и сочинение загадок о зиме.
101	Обобщение по разделу «Зима наступила»	1	Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам, серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы, жизнь животных в зимнее время года). Объяснение смысла пословицы сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.
«Веселые истории».			
102-103	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	2	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассмотрение иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
104-105	Г. Остер «Одни неприятности»	2	Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Чтение по ролям. Выразительное чтение диалогов.
106-107	М. Пляцковский «Однажды утром»	2	Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.
108	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова.	1	Чтение, ответы на вопросы и пересказ смешных историй Н. Носова.
109-110	В. Бирюков «Почему комары кусаются»	2	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.
111	С. Маршак «Вот какой рассеянный» (Отрывок).	1	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального

			отношения к художественному образу главного героя.
112	По О. Кургузову «Две лишние коробки»	1	Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование. Выборочное чтение.
113	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» (Отрывки)	1	Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения.
114	Обобщение по разделу «Веселые истории»	1	Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», пересказ отдельных эпизодов. Отчет о самостоятельной прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций).
«Полубуйся, весна наступает ...».			
115	В. Алферов «Март»	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.
116-117	По М. Фроловой «Восьмое марта»	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.
118	Е. Благинина «Забота»	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».
119-120	По А. Соколовскому «Бабушкина вепалка»	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.
121	По В. Бианки «Последняя льдина»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления.
122	Внеклассное чтение. Конкурс чтецов стихотворений о весне.		Выразительное чтение на память стихотворений о весне.
123	А. Плещеев «Весна»	1	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование.

			Заучивание стихотворения наизусть.
124	По А. Баркову «Скворцы прилетели»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.
125	По Э. Шиму «Всеми свой срок»	1	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям.
126	И. Никитин «Полобуйся, весна наступает...»	1	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
127	Внеклассное чтение. Загадки о весне.	1	Рассматривание картин, беседа и словесное рисование весеннего пейзажа.
128	По Ю. Ковалю «Весенний вечер»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.
129	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица»	1	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств.
130	Обобщающий урок по разделу «Полобуйся, весна наступает...»	1	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с содержанием стихотворения, включенного в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы, соотнесение ее смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.
131	Внеклассное чтение. Конкурс чтецов.	1	Чтение стихотворений наизусть о весне.
«В мире волшебной сказки».			
132- 133	«Хаврошечка» Русская народная сказка.	2	Обобщение знаний о литературном жанре сказка. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Определение основных черт героев с опорой на

			вопросы. Нравственный смысл сказки.
134-135	Русская народная сказка. «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»	2	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт героев с опорой на вопросы. Элементарная оценка поступков героев сказки. Определение волшебного и реального в сказке. Умение ориентироваться в тексте.
136	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Образные слова и выражения в сказке, их объяснение. Наблюдение за ритмом и рифмой стихотворения. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть с опорой на мнемотаблицу.
137-138	По Ш. Перро «Подарки феи»	2	Ответы на вопросы словами текста. Сравнение поступков героев, основных черт характеров героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Объяснение нравственного смысла пословицы. Соотнесение пословицы с содержанием сказки.
139	Внеклассное чтение. КВН по сказкам.	1	Контроль знаний сказок.
140-141	Братья Гримм «Горшочек каши»	2	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам. Понимание и различение эмоционального состояния персонажей сказки в изображении и действительности.
142	По В. Пурудоминскому «Наши сказки»	1	Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы по прочитанному словами текста.
143	Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки».	1	Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчет о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки».
«Родная земля» 10 часов.			
144	М. Ильин «Царь – колокол»	1	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по ее содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».

145-146	С. Васильева «Город на Неве»	2	Формирование знаний уч-ся об истории строительства Санкт-Петербурга. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города.
147	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	1	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения. Выборочное чтение.
148	Внеклассное чтение. Конкурс чтецов.		Выразительное чтение стихотворений о России.
149	С. Вербова «Сочинение на тему»	1	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.
150	По Л. Кассило «Какое это слово?»	1	Ответы на вопросы словами из текста. Нравственный смысл понятия «мир» и образного выражения «мирное небо».
151-152	По Б. Никольскому «Главное дело»	2	Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».
153	А. Усачев «Защита»	1	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
154	По Л. Кассило «Никто не знает, но помнят все»	1	Ответы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины».
155	Т. Белозеров «День Победы»	1	Беседа о празднике. Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значения этого праздника в жизни россиян.
156	Конкурс чтецов «Героям Победы посвящается»	1	
157	Обобщающий урок по разделу «Родная земля».	1	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.
«Лето пришло».			
158	С. Козлов	1	Рассматривание сюжетной картинки, определение ее

	«Ливень»		содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображенных на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображенным в сказке, и эмоциональным состоянием ее персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов.
159	Г. Граубин «Тучка»	1	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть.
160-161	Н. Павлова «Хитрый одуванчик»	2	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
162	Е. Благинина «Одуванчик»	1	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении на основе личного опыта. Выразительное чтение.
163	По А. Дорохову «Встреча со змеей»	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.
164	А. Бродский «Летний снег»	1	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
165-166	В. Голявкин «После зимы будет лето»	2	Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.
167	Внеклассное чтение. Загадки о животных.	1	Чтение загадок, выполнение рисунка к загадкам.
168	По А. Спирину «Летние приметы»	1	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе.
169	Проверка техники чтения.	1	Проверка состояния знаний, умений, навыков по чтению по итогам учебного года. Проверка навыка правильного и осознанного чтения (цельми словами, с соблюдением синтаксических пауз, выразительности чтения).
170	Обобщающий урок по разделу «Лето пришло».	1	Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в

			<p>жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение темы «Почему я люблю летние каникулы?»</p>
--	--	--	--

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Слова для словарной работы
- Портреты писателей.

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Мультимедийный проектор
- Экран