

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вершининская начальная школа-детский сад»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
МБОУ Вершининская НШ-Д/С
Протокол № 5
от « 28 » мая 2024г.

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ Вершининская НШ-Д/С
Е.А.Калиниченко



2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
по музыке
для обучающегося 1 класса
с лёгкой умственной отсталостью**

Учителя начальных классов:

Барановой Ольги Иосифовны (1 квал. категория)

д. Вершина

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся и разработана на основ:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- СанПиНа 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

на основании учебно-методических документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Вершининская НШ-Д/С утверждённой приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С
- Учебного плана МБОУ Вершининская НШ-Д/С на 2021-2022 учебный год, утверждённого приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С
- Положения о рабочей адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждено приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного

использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируются на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения,

классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Музыка», согласно учебному плану МБОУ Вершининская НШ –Д/С проводится в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов 33 учебных недели.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1, -си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного

- исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова

На горе-то калина. Русская народная песня.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой

Веселые гуси. Украинская народная песня

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле береза стояла. Русская народная песня

Савка и Гришка. Белорусская народная песня

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Музыкально-пластическое движение.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	Тема урока	Ко ли чес тво час ов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть. Слушание и исполнение музыки.			
1	Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.
2-7	«Домашние животные»	6	Хоровое пение. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина. Слова Н Найденовой. Веселые гуси. Украинская народная песня. Слушание музыки. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
Музыкально-пластические движения.			
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
9	«Урожай собирай»	1	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филлипенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
10-15	«Урожай собирай»	6	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филлипенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Слушание музыка: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова слова А. Пасовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
2 четверть.			

17-18	«К нам гости пришли»		Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки- топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры
19-22	«К нам гости пришли»	4	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки- топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
Слушание и исполнение музыки. Музыкально- пластические движения.			
24-30	«Новогодний хоровод»	7	Хоровое пение: Что за дерево такое: Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанского (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко слова Г. Бойко *перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры.
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
32	Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара за 1-2 четверть. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть.. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
33-	«Защитники	4	Хоровое пение:

36	Отечества»		Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
37-40	«Девочек наших мы поздравляем»	4	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Потапенко, слова З. Петровой. Маме в день 8 Марта. Музыка Е. Галичевой, слова М. Ивенсен. Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Музыкально-дидактические игры.
41	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
42-48	«Дружба крепкая»	7	Хоровое пение: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккия – Е. Шварц «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры.
49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
50	«Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кобалевский. Клоуны. Музыкально-дидактические игры.
51-56	«Трудимся с охотой»	6	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кобалевский. Клоуны. Музыкально-дидактические игры.

57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
58-59	«Вот оно какое наше лето»	2	Хоровое пение: Песенка Лявенок и Черепахи. Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Слушание музыки: Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
60-64	«Вот оно какое наше лето»	5	Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю.Энтин « Песенка о лете». Из мультфильма « Дед Мороз и лето». Инсценирование « Как Лявенок и Черепаха пели песню». Разучивание песни « Про кузнечика»
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
66	Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление изученного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Печатные пособия

Портреты композиторов.

Технические средства обучения

Компьютер.

Экран.

Проектор.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.