

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вершининская начальная школа-детский сад»

Рассмотрена на заседании ЦМО
учителей начальных классов
МБОУ Вершининская НШ-ДС
Протокол № 5
от « 18 » мая 2024г.

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ Вершининская НШ-ДС
Е.А.Калиниченко
_____ 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
по музыке
для обучающегося 4 класса
с лёгкой умственной отсталостью**

Учителя начальных классов:

Барановой Ольги Иосифовны (1 квал. категория)

д. Вершина

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- авторской программы И.Л.Евтушенко «Музыка».
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- СанПиНа 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

на основании учебно-методических документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Вершининская НШ-Д/С утверждённой приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С
- Учебного плана МБОУ Вершининская НШ-Д/С на 2023-2024 учебный год, утверждённого приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С
- Положения о рабочей адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждено приказом директора МБОУ Вершининская НШ-Д/С

Цель данной программы - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»: — накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями); — приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.; — развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности; — формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника; — развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними. Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка. Это положение является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Основной формой организации музыкального образования школьников является урок музыки. Для обеспечения требуемых условий обучения и воспитания в классе имеется фонотека по классам, компьютер, магнитофон, наглядный и дидактический материал, музыкальные шумовые инструменты. Пространство музыкального кабинета используется по принципу зонирования помещения. Пение, слушание музыки,

музидирование, проведение музыкально - дидактических игр - в одной зоне, где находится аппаратура и парты, стол. А музыкально - ритмические движения – в другой зоне, где для такой деятельности имеется достаточно свободного пространства. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема программы.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа для 4 классов рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году), 1 час в неделю.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо). Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

· Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

· Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

· Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

· Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

· Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

· Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

· Снежный человек. Музыка Ю. Мойсеева, слова В. Степанова.

· Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

· Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

· Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Опшанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
- Четвертая четверть · Ах
вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
- Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
- Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.
- Музыкальные произведения для слушания
- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». · Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

	Темы	Количество часов (программа)
1	Музыка и мы. Песня – душа человека	17
2	Танец, марш и песня – основа всей музыки. Многофункциональная музыка.	17
	Итого:	34

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть: Музыка и мы. Песня – душа человека.			
1	Вводный урок. Повторение песенного репертуара за 3 класс.	1	Слушание и исполнение песен с элементами игры.
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1	Слушание – Русский вальс. Пение – «Без труда не проживешь».
3	Одиночные музыкальные инструменты – арфа, орган.	1	Слушание – звучание инструментов. Пение – «Золотистая пшеница».
4	Одиночные музыкальные инструменты – фортепиано.	1	Беседа. Слушание – игра на инструменте. Пение – «Золотистая пшеница».
5	Инструментальный ансамбль.	1	Слушание – музыка инструментального ансамбля. Импровизация на музыкальных инструментах под музыку. Выразительное исполнение песни – «Осень».
6	Вокальный ансамбль.	1	Слушание – «Три белых коня». Инструмент гитара. Имитация игры на инструменте. Пение – «Наш край».
7	Хореографический ансамбль.	1	Беседа. Слушание – Канкан. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.
8	Обобщение темы – Ансамбли.	1	Слушание плясовых народных танцев в исполнении оркестра русских народных инструментов. Имитация игры на баяне, домре, балалайке.
2 четверть.			
9	Песня – душа человека.	1	Слушание народных песен. Исполнение детских русских народных песен.
10	Кто сочиняет музыку.	1	Слушание записи «Народные инструменты». Игра – «Какой инструмент звучит». Исполнение песни «Веселый музыкант» с элементами пластического интонирования.
11	Композиторы – детям. Кто сочиняет музыку.	1	Гимн России – слушание и исполнение хором. Ролевая игра – «Играем в композитора». Пение – «Настоящий друг».
12	Можем ли мы понять музыку без слов?	1	Слушание – Мариш Черномора. Хоровое пение. Пение – «Колыбельная Медведицы».
13	Песни о Родине.	1	Слушание – «Наша школьная страна». Пение – «Пусть всегда будет солнце».
14	Умение исполнять песни под фонограмму.	1	Исполнение любимых песен под фонограмму. Слушание музыки – Три чуда.
15	Исполнение песен с фонограммой.	1	Слушание и анализ повторного прослушивания изученного материала.

			Самостоятельный рассказ о музыке. Исполнение песен с фонограммой.
16-17	Урок-концерт. Обобщение темы 1 и 2 четверти.	2	Инструментальное и пластическое интонирование, ролевые игры, творческие задания. Пение песенного репертуара 1 и 2 четверти.
3-4 четверть: Танец, марш и песня – основа всей музыки. Многофункциональная музыка.			
18	Марши разных характеров. Военный, Спортивный.	1	Слушание военного и спортивного маршей. Имитация движений под музыку. Пение – «Маленький барабанщик».
19	Марши – Праздничный и шуточный.	1	Слушание праздничного и шуточного маршей. Разучивание и исполнение детской песни «Пусть всегда будет солнце». Анализ сходства и различия маршей.
20	Марши – траурный.	1	Слушание марша. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Пение – «Солнечная капель».
21	Танцы разных характеров. Полька, Полонез.	1	Слушание польских народных танцев. Исполнение детской песни «Песня о волшебном цветке».
22	Танцы – вальс.	1	Слушание музыки – вальс. Пение – «Майский вальс».
23	Танцы – танго, хоровод.	1	Слушание грузинского танца «Лезгинка». Интонационно – образный анализ. Исполнение детской песни «Цыплята».
24	Танцы – Современные танцы.	1	Слушание – Музыка современных танцев. Интонационно – образный анализ. Сравнение музыки Грузии и Армении. Игра на инструментах.
25	Обобщающий урок четверти.	1	Слушание музыки. Игра на ударных инструментах под аккомпанемент музыки. Пение – Песни 1,2,3 четверти.
26	Представление о многофункциональности музыки.	1	Беседа на тему. Исполнение литовской народной песни «У каждого свой музыкальный инструмент».
27	Спортивная музыка.	1	Слушание музыки о спорте. Пластическое интонирование под музыку. Пение – «Мама, папа и я – спортивная семья».
28	Музыка для отдыха.	1	Слушание музыки для релаксации. Игра на инструментах по заданному ритмическому рисунку. Хоровое пение.
29	Музыка для релаксации.	1	Слушание детской песни «Аннушка». Пение – «Ах вы, сени».
30	Развлекательная музыка.	1	Слушание – музыка легкого жанра. Пение хором. Песня «Песенка странного зверя».
31	Обобщающий урок четверти.	1	Закрепление и повторение материала. Пластическое интонирование под музыку. Пение любимых песен.

32	Урок – обобщение – вспоминаем знакомые песни.	1	Слушание и исполнение любимых детских песен. Игра на музыкальных инструментах под музыкальное сопровождение.
33	Урок – концерт – До свидания начальная школа.	1	Исполнение хором и индивидуально песен о школе и дружбе. Размышления и высказывания детей.
34	Обобщение тем учебного года.	1	Повторение и закрепление выученного материала. Музыкально – ритмические упражнения.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Печатные пособия:

- портреты композиторов;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска.