**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Вершининская начальная школа-детский сад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОДиректорМБОУ Вершининская НШ-Д/С\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Калиниченко  Приказ № от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2024г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Совместной деятельности педагога с детьми*

старшей разновозрастной группы от (4- 6 лет)

Срок реализации программы:

2024-2025 учебный год

Составитель: воспитатель

Зелинская З.П.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| 1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3 | Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет. | 6 |
| **1.2** | Планируемые результаты реализации Программы | **7** |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к шести годам. | 7 |
| **1.3** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **11** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **11** |
| **2.1** | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | **11** |
| **2.2** | **Социально-коммуникативное развитие** | **12** |
| **2.3** | **Познавательное развитие** | **17** |
| **2.4** | **Речевое развитие** | **21** |
| **2.5** | **Художественно-эстетическое развитие** | **25** |
| **2.6.** | Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы) | 36 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 39 |
| **3.1** | * 1. **Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**
 | 39 |
| **3.2** | * 1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
 | 41 |
| 3.2.1 | * 1. Перечень художественной литературы
 | 41 |
| 3.2.2 | * 1. Перечень музыкальных произведений
 | 43 |
| 3.2.3 | * 1. Перечень произведений изобразительного искусства
 | 45 |
| 3.2.4 | * 1. Перечень анимационных произведений
 | 45 |
| **3.3** | * 1. Режим и распорядок дня в старшей разновозрастной группе
 | 47 |
| **3.4** | * 1. Краткое комплексно-тематическое планирование
 | 50 |
| **3.5** | Комплексно – тематическое планирование* 1. Перспективно - тематическое планирование в старшей группе
 | 59 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБОУ Вершининская НШ-Д/С.

**1.1 Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений;

1. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
2. сотрудничество ДО с семьей;
3. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
5. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
6. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

**-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

* *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
* *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

**-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

*- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.*

* + 1. 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшей разновозрастной группы, возраст 4 -6 лет.

Ребёнок 4-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 4 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 4-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 4-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 4-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 4-

6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и

самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

К шести годам:

* + - * ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
			* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической

культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

* + - * ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
			* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
			* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
			* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
			* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
			* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
			* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
			* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
			* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
			* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
			* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
			* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
			* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
			* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
			* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
			* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения

интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

* + - * ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
			* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
	1. 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

* + 1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
		2. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.
		3. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

*Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные

1. маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
2. Педагогическая диагностика в МБОУ Вершининская НШ-Д/С проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**
1. МБОУ Вершининская НШ-Д\СС определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития).
2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.
3. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.
	1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *в сфере социальных отношений:*
* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
1. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
1. *в сфере трудового воспитания:*
* формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
* воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
* развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
1. *в области формирования безопасного поведения:*
* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1. ***В сфере социальных отношений***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как

проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности

детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции

и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. *В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную

литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа»,

«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
	1. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов

штриховки, мелких мозаик.

* формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
* развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
* развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
* продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
* продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства

познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. ***Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

 **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
	1. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. ***Формирование словаря:***
* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
* активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
1. ***Звуковая культура речи:***
* закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
1. ***Грамматический строй речи:***
* совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
* познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
1. ***Связная речь:***
* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. ***Подготовка детей к обучению грамоте;***
* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
1. ***Интерес к художественной литературе:***
* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* развивать интерес к произведениям познавательного характера;
* формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
* формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
* формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и

другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

* совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
* развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1. ***Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. ***Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. ***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и

«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. ***Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.5. Художественно-эстетическое развитие

 В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. ***приобщение к искусству:***
* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
* формировать бережное отношение к произведениям искусства;
* активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию фольклорных праздниках;

* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
1. ***изобразительная деятельность:***
* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. ***музыкальная деятельность:***
* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
1. ***театрализованная деятельность:***
* знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее);

* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
* развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
* способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. ***Приобщение к искусству***
2. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
4. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
5. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
6. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
7. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:
8. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
9. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
10. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
11. ***Изобразительная деятельность***
12. *Рисование:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает

совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. ***Лепка:***

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,

«Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. ***Аппликация:***

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. ***Прикладное творчество:***

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из

бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

1. ***Конструктивная деятельность***
2. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4. ***Музыкальная деятельность***
5. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
6. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей

самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

1. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
2. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
4. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

1. *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и

инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

1. ***Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

* 1. 2.10. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Современные формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Семейная форма обучения | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. | Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение |
| * В форме семейного образования. Форма

получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися | Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая |
| несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. | образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения | образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) [2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) и [СанПиН](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134)[1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134). |

Способы и направления поддержки детской инициативы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления детской инициативы** | **Сущность проявления детской инициативы** | **Способы и направления поддержки** |
| **Дети 4-6 лет** |
| 1. **Свободная деятельность,**
2. **Любая деятельность,**
 | Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. | * нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
* Обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
* создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
* регулярно поощряет стремление к самостоятельности,
* старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,
* постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям
 |
| **3.Самостоятельнои сследовательская и экспериментирован ие** | Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссерские игры;игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры,развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |
|  |

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
	1. **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**

 Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными

* проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
* учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая,

педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

* + формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников

образовательного процесса;

* + непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
	+ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
	+ предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
	1. 3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза";

Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане " (по

выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. ";

Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь- ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек- горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

* + - **Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная- хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски",

"Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным",

"Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

* **Примерный перечень произведений изобразительного искусства** Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин

"Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь";

Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

* **Примерный перечень кинематографических и анимационных** произведений:
* Отечественные анимационные произведения
* Зарубежные анимационные произведения
* Отечественные и зарубежные кинематографические произведения Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О.

Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И.

Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко- Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов,

В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.

Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976

- 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский,

1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А.

Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**3.4. Режим дня в старшей разновозрастной группе ДОУ**

(теплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность детей в центрах активности.Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.45 – 09:00 |
| Игры, подготовка к прогулке. Организованная детская деятельность детей. Занятия | 09:00 – 09:10 |
| Занятия на участке.Организованная детская деятельность детей. | 09:00 – 09:1009:50 – 10:15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд)Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 10:15 – 12:10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 16.00 – 17.00 |
| Уход детей домой | 17.00 |

**Режим дня в старшей разновозрастной группе ДОУ**

(холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность детей в центрах активности.Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:45 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. |  08.45 – 08:30  |
| Завтрак. Подготовка к занятиям | 08:30 – 08:50 |
| Организованная детская деятельность детей.Занятия. | 09:10 – 09:4009:50 – 10:15 |
| Игры, спокойная деятельность, подготовка к прогулке | 10:15 – 11:00 |
| Прогулка. Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей  | 11:00 – 12:20  |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Подготовка к обеду, обед | 12:20 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 15:00 – 15:30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15:30 – 15:50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, организованная детская деятельность. | 16:00 – 16:25 |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.Уход детей домой | 16:25 – 17:00 |

* 1. Расписание занятий по дням недели

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **базовая о. о.** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **итого** |
| Ознакомление с окружающим миром |  |  |  |  | 9:10 – 09:35  | 1 |
| Развитие речи |  |  9:10 – 09:35 |  |  |  | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 9:10 – 09:35 |  |  |  |  | 1 |
| РисованиеЛепкаАппликацияКонструирование | 0,5/09:50-10:150,5/09:50-10:15 |  | 09:50-10:15 | 09:50-10:15 |  | 10,50,50,5 |
| Физкультурное (в помещении)Физкультурное (на прогулке) | 16:00-16:20 |  | 16:00-16:20 | 16:00-16:20 |  | 21 |
| Музыка |  | 09:50-10:15 |  |  | 16:00-16:20 | 2 |

Организованная образовательная деятельность в группе

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

*Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Познавательное, речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

*Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное, речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй

половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

* 1. **3.4. Краткое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание | Варианты итоговых мероприятий |
| *Сентябрь* | Вызвать у детей радость от | Праздник «День знаний» |
| 1.Тема «До свидания, | возвращения в д/с. Знакомство с |  |
| лето, здравствуй, | новыми детьми группы. |  |
| детский сад!» | Продолжать знакомство с д/с как |  |
|  | ближайшим социальным |  |
|  | окружением ребёнка: профессии |  |
|  | сотрудников д/с, предметное |  |
|  | окружение, правила поведения в |  |
|  | д/с, взаимоотношения со |  |
|  | сверстниками. Формировать |  |
|  | дружеские, доброжелательные |  |
|  | отношения между детьми. |  |
|  | Мониторинг |  |
| 2. Тема «Осень.Изменения в природе» | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. вести сезонные наблюдения. | Выставка рисунков«Краски осени» |
| 3. Тема «Труд людей осенью. Урожай» | Расширять знания об овощах и фруктах, о грибах и ягодах.Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.Формировать элементарные экологические представления. | Конкурс «Дары осени» (с участием родителей) |
| *Октябрь*1.Тема «Я – в мире человек» | Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своемвнешнем облике. | Создание картотеки на развитие положительной самооценки. |
| 2.Тема «Я и моя семья» | Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье(сын, дочь, мама, папа и т. д.). | Создание альбома «Моя семья» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное,заботливое отношение к по- жилым родственникам. |  |
| 3.Тема «Я вырасту здоровым» | Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботится. Учить детей осознанно и ответственно подходить к своему здоровью и здоровью близких.Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Создание альбома «Как мы закаляемся» |
| 4.Тема «Мой дом. Мой город» | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Закрепить название родного города, познакомить детей с достопримечательностями города, формировать у детей чувстволюбви к родному городу. | Коллективная работа«Наш город – Санкт -Петербург» |
| 5.Тема «Моя страна» | Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.Расширить представления детей о родной стране. Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, чувства гордости, восхищениякрасотой. | Изготовление лэпбука«Россия Родина моя» |
| *Ноябрь*1.Тема: «День народного единства» |  | Выставка рисунков«Костюмы нашей страны» |
| 2. Тема: «В миреживотных» (дикие |  | Выставка детскихподелок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| животные и животныежарких стран» |  | «Пластилиновыйзоопарк» |
| 3.Тема: «Мирживотных» (домашние животные» |  | Фотовыставка «Мой любимый питомец» |
| 4.Тема «Поздняя осень» | Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формироватьинтерес к изменениям в природе. | Выставка рисунков«Осень» |
| *Декабрь*1.Тема «Здравствуй Зимушка – зима!» | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее врисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. | Экспериментальная деятельность с водой и льдом |
| 2.Тема «Игры и игрушки» | Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал.Активизировать словарь. | Изготовление игрушек своими руками |
| 3.Тема «Город мастеров» | Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).Продолжение знакомства с устным народным творчеством.Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек и украшенийдля группы. | Выставка рисунков «В городе мастеров». |
| 4.Тема «Новый Год у ворот» | Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, рассказать о традицияхНового года. Создать праздничную атмосферу в группе. | Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. |
| *Январь*1.Тема «В гостях у сказки» | Формирование целостной картины мира через чтение сказок.Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогатьдетям, используя разные приемы и | Викторина по сказкам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,сопереживать его героям. |  |
| 2.Тема «Зимние забавы» | Расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы).Воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом. | Спортивное развлечение на улице |
| 3.Тема «Спорт. Зимние виды спорта» | Формировать и расширять знания детей о зимних видах спорта. Развивать речь детей, интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими. Формировать потребность в здоровом образе жизни.Формировать элементарные математические представления итворческие способности. | Мероприятие с участием родителей«День здоровья» |
| *Февраль*1.Тема «Эстафета здоровья» | Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.Формирование правильной осанки, гигиенических навыков.Формирование умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.Воспитание потребности в здоровом образе жизни; Вырабатывать привычку к соблюдению режима, потребностьв физических упражнениях и играх; | Зимняя олимпиада |
| 2. Тема«Перелетные и зимующие птицы» | Дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени. Расширять представления о жизни птиц в природных условиях зимой.Воспитывать бережное изаботливое отношение к птицам. | Изготовление кормушек для птиц (с участием родителей) |
| 3.Тема «Наша Армия» | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет,военный крейсер); с флагом | Праздник «23 февраля» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской историичерез знакомство с былинами о богатырях. |  |
| 4. Тема Русская народная культура и традиции. | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Формировать реконструкцию образа жизни людей разных времен. Продолжать знакомить с культурными явлениями: цирк, музей, библиотека и др., их атрибутами, значением в жизни общества; связанными с ними профессиями, правилами поведения.Воспитывать гордость за свой народ. | Веселая ярмарка предметов народного творчества. |
| *Март*1.Тема«Международный женский день» | Расширять представления детей овесеннем празднике – 8 Марта. Воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желаниепомогать им, заботиться о них. | Праздник «8 марта» |
| 2.Тема «Весна идёт, весне дорогу!» | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой инеживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять | Коллективная работа«Весна – красна» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с народным праздником Масленица, с её традициями, воспитывать уважение, патриотизм к традициямрусской народной культуры. |  |
| 3.Тема Всемирный день земли и водных ресурсов. | Познакомить детей с тем, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказать о свойствах земли и воды, их значении в жизни не только человека, но и растений, и животных. Познакомить детей с полезными ископаемыми.Вспомнить пословицы и поговорки о земле и воде. Воспитывать бережное отношение к земле, воде,полезным ископаемым. | Оформление альбома«Мои наблюдения и исследования природы» |
| 4.Тема «Дети и театр» | Дать представление детям о театре, о правилах поведения в театре.Познакомить детей и родителей с видами театральной деятельности в детском саду. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Способствовать развитию творческих и коммуникативныхспособностей, речевой активности и активизации словаря. | Драматизация сказки |
| Апрель1.Тема «День юмора и смеха» | Познакомить детей с праздникомсмеха, создать весёлое настроение в группе. Познакомить детей с общечеловеческими ценностями; воспитывать доброжелательность, умение видеть красоту в простом и обыденном, умение дарить тепло и доброту, развивать навыкикоммуникации | День смеха. Фотогазета«Нам живется лучше всех, потому что с нами смех…» |
| 2.Тема «Космос» | Формирование начальныхпредставлений о Космосе | Создание макетакосмического |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе; Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;Развитие познавательной активности и интереса к познаниюокружающего мира. | пространства. |
| 3.Тема «Неделя искусства» | Сформировать интерес к разным видам искусства; научить видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства. Развивать творческие способности детей.Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.).Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства). Познакомить с жанрами изобразительного искусства. Учить различать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знакомить детей с архитектурой. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, легенды народов мира.Воспитывать желание | Создание музея детского творчества |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | приобщаться к искусству. |  |
| 4.Тема «Неделя экспериментов» | Развивать познавательные интересы детей, потребности в самостоятельной поисковой деятельности. Воспитывать аккуратность в работе. | Фотогазета «Мы ученые» |
| 5.Тема «Мир моря» | Дать детям понятие "морские животные", "рыбы", "моллюски", простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способахмаскировки. | Коллективная работа«Морские обитатели» |
| Май1.Тема «Этих дней не смолкнет слава» | Ознакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывать уважение к ветеранамвойны. Осуществлять патриотическое воспитание. | Игра-викторина «Их именами названы улицы». |
| 2.Тема «Семейные чтения». | Углублять представления детей о семье и ее истории. Советовать родителям привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению больших произведений.Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Продолжать знакомить с книгами, с работой библиотекаря. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравниватьиллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | Конкурс «Сказка, которую придумала моя семья» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.Воспитывать интерес к семейным чтениям. |  |
| 3.Тема «Насекомые» | Уточнение и закрепление с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.Формирование желания получатьудовольствие от общения с природой. | Выставка рисунков |
|  |  |  |
| 5.Тема «Скоро лето!» | Закрепить знания о временах года; дать представление о лете; познакомить с названиями летних месяцев; расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, люди легко одеты.Знакомить с летними видами спорта. | Выставка детского творчества.«Какого цвета лето». |

3.5 Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Развитие речи»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** | **Оборудование** | **Месяц** |
| 1 | ''Надо ли учиться говорить?"Стр. 25 | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи | Яркая мягкая игрушка(лиса),рисунок с образцами тканей | Сентябрь  |
| 2 | Звуковая культура речи :звуки **с** и ***сь*.**Стр. 26 | Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи) | Узкие полоски папирусной бумаги(для каждого ребенка) | Сентябрь |
| 3 | Обучение рассказыванию:"Наша неваляшка".Стр. 28 | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Неваляшка | Сентябрь |
| 4 | Чтение стихотворения И.Бунина"Листопад".Составление рассказа о кукле.Стр. 29 | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке .Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | Нарядная кукла, неваляшка, | Сентябрь |
| 1 | Чтение сказки К.Чуковского"Телефон" | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения | Телефонный аппарат | Октябрь  |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки **з** и **зь.**Стр. 32 | Упражнять детей в произношении изолированного звука **з** (в слогах, словах),учить произносить звук **з** твердо и мягко ;различать слова со звуками **з, зь** | Стихотворения А. Прокофьева "На зеленой лужайке",иллюстрации животных со звуком **з, зь** | Октябрь |
| 3 | Заучивание русской народной песенки"Тень -тень- потетень"Стр. 34 | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Иллюстрации из книг с потешками. | Октябрь |
| 4 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.Стр. 35 | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану(по подражанию педагогу) | А.Пушкин "Уж небо осенью дышало" (отрывок из романа "Евгений Онегин") А.Плещеев "Осень наступила". | Октябрь |
| 1 | Чтение сказки "Три поросенка"Стр. 37 | Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка"(пер.С.Михалкова),помочь понятье смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | Сказка "Три поросенка" С.Михалкова. | Ноябрь  |
| 2 | Звуковая культура речи: звук **ц**Стр. 38 | Упражнять детей в произнесении звука **ц** (изолированного, в слогах, в словах).Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова ,начинающиеся со звука **ц**. | Загадки со звуком ц ,иллюстрации предметов со звуком ц. | Ноябрь  |
| 3 | Рассказывание по картине "Собака со щенятами" Чтение стихов о поздней осени.Стр. 41 | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | Картина"Собака со щенятами" | Ноябрь |
| 4 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение"Что из чего?" | Проверить ,насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.  | Игрушки(кукла медвежонок....) | Ноябрь |
| 1 | Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"Стр. 48 | Познакомить детей с русской народной сказкой"Лисичка-сестричка и волк"(обр.М.Булатова),помочь оценить поступки героев драматизировать отрывок из произведения. | Книга "Лисичка-сестричка и волк"(с иллюстрациями)». | Декабрь  |
| 2 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме.Стр.49 | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | Стихи А.Фета"Мама, Глянь-ка из окошка" Н.Некрасова "Не ветер бушует над бором..." И.Сурикова "Зима | Декабрь |
| 3 | Обучение рассказыванию по картинке"Вот это снеговик!"Стр. 51 | Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. | Картинка снеговика | Декабрь |
| 4 | Звуковая культура речи: звук **ш**Стр.52 | Показать детям артикуляцию звука  **ш,** учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах),различать слова со звуком **ш.** | Картинки, названия которых начинаются со звука **ш.** | Декабрь |
| 1 | Чтение детям русской народной сказки"Зимовье"Стр. 54 | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (обр.И.Соколова-Микитова) | Иллюстрации сказок "Колобок","Гуси-лебеди",сказка"Кот, петух и лиса" | Январь  |
| 2 | Звуковая культура речи: звук жСтр. 55 | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука  **ж**(изолированного, в звукоподражательных словах),в умении определять слова со звуком ж. | Стихотворение "Почему букет поет?" | Январь |
| 3 | Обучение рассказыванию по картинке "Таня не боится мороза" стр. 58 | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины. | "Наша Таня" О.Соловьевой. | Январь |
| 4 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто "Я знаю, что надо придумать"Стр. 58 | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | Стихи "Почему медведь спит зимой" В.Орлова, "Не ветер бушует над бором..." Н.Некрасова, "Тень- тень- потетень". | Январь |
| 1 | Мини- викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"Стр. 60 | Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе" | Сказка К.Чуковского "Федорино горе" | Февраль  |
| 2 | Звуковая культура речи: звук **ч**Стр. 61 | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч ,упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах, стихах) Развивать фонематический слух детей. | Стихотворение "Трое лягушек" (из французской поэзии) | Февраль |
| 3 | Составление рассказа по картине"На полянке"Стр. 63 | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | Картина "На полянке" | Февраль |
| 4 | Урок вежливостиСтр. 64 | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей. | Игрушка Мишка. | Февраль |
| 1 | Готовимся встречать весну и международный женский день.Стр. 67 | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна» | Поздравительная открытка. | Март  |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки **щ-ч**Стр. 69 | Упражнять детей в правильном произнесении звука **щ** и дифференциации звуков **щ** и **ч .** | Стихотворение С.Маршак "Про все на свете". Стихотворение перевертыши И.Сельвинского"Что правильно?" | Март |
| 3 | Русские сказки (мини -викторина).Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"Стр. 71 | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой"Петушок и бобовое зернышко" | Сказка "Петух и бобовое зернышко" | Март |
| 4 | Составление рассказов по картине «Одуванчики»Стр. 72 | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину. | Картина "Одуванчики" (или «Кошка с котятами»). | Март |
| 1 | Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост"Стр. 73 | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | «Сказки про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина –Сибиряка. | Апрель  |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки л, ль.Стр. 74 | Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях ,словах, фразовой речи).Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л, ль. | Картинка индюка, игрушечный щенок  | Апрель |
| 3 | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.Стр. 76 | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | Иллюстрация "Лесная поляна", картинки (деревья, ягоды..) картинки животных | Апрель |
| 4 | Заучивание стихотворений.Стр.77 | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | Стихотворение Ю. Кушака "Олененок", русская народная песенка "Дед хотел уху сварить"  | Апрель |
| 1 | День победы.Стр. 79 | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах). | Скороговорка С. Фархади "Сороки", стихотворение С. Маршака"Про все на свете" | Май |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки Р и РЬСтр. 81 | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р, рь (изолированно, в чистоговорках, в словах) | Р.Фархади «Сороки», С.Маршак «Про все на свете» | Май |
| 3 | Прощаемся с подготовишками.Стр. 82 | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | Поздравительные открытки для выпускников. | Май |
| 4 | Литературный калейдоскоп.Стр. 83 | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки рассказы; знают ли они загадки и считалки. | Сказки о животных. | Май  |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «**Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

|  |  |
| --- | --- |
| № занятия  | Тема образовательной деятельности |
| Занятие № 1 | **Расскажи о любимых предметах.** Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.  |
| Занятие № 2 | **Петрушка идет трудиться**. Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.  |
| Занятие № 3 | **Мои друзья.** Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.  |
| Занятие №4 | **Моя семья.** Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки.  |
| Занятие №5 | **Петрушка идет рисовать.** Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.  |
| Занятие №6 | **Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь.** Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.  |
| Занятие №7 | **Петрушка – физкультурник.** Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.  |
| Занятие №8 | **Замечательный врач**. Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям.  |
| Занятие №9 | **Узнай все о себе, воздушный шарик.** Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.  |
| Занятие №10 | **Наша армия.** Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).  |
| Занятие №11 | **В мире стекла.** Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.  |
| Занятие №12 | **В гостях у музыкального руководителя.**Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. |
| Занятие №13 | **В мире пластмассы.**Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. |
| Занятие №14 | **Путешествие в прошлое кресла.**Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). |
| Занятие №15 | **Мой город.**Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). |
| Занятие №16 | **Наш любимый плотник.**Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. |
| Занятие №17 | **Путешествие в прошлое одежды.**Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Аппликация»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | «Красивые флажки»Стр. 44 | Формировать умение работать с ножницами; правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и цвета. Вызвать положительный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы (рассматривание иллюстраций), образец изделия, чтение стихотворения «Флажок», беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Ты кто?», творческая практическая деятельность, физминутка «Солдатик» | 1 | Сентябрь |
| 2 | «Укрась салфеточку»Стр. 48 | Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, дидактическая игра, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Ты кто?», творческая практическая деятельность, физминутка «Солдатик» | 1 | Сентябрь |
| 3 | «Украшение платочка»Стр. 53 | Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, дидактическая игра, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Кукла» | 1 | Октябрь |
| 4 | «Лодки плывут по реке»Стр. 54 | Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, чтение стихотворения «Кораблик», беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Кукла» | 1 | Октябрь |
| 5 | «Большой дом»Стр. 58 | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Наш дом», творческая практическая деятельность, физминутка «Дождик» | 1 | Ноябрь |
| 6 | «Корзина грибов»(Коллективная композиция)Стр. 61 | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Демонстрационные материалы, дидактические игры, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Наш дом», творческая практическая деятельность, физминутка «Дождик» | 1 | Ноябрь |
| 7 | «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»Стр. 65 | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Наш дом», творческая практическая деятельность, физминутка «Будем прыгать и скакать» | 1 | Декабрь |
| 8 | «Бусы на елку»Стр. 69 | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Демонстрационные материалы, презентация «Ёлка новогодняя», чтение стихотворения «Наша ёлка», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Совушка- сова» | 1 | Декабрь |
| 9 | «В магазин привезли красивые пирамидки»Стр. 72 | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов.Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | Бумажные квадраты разных цветов и размеров, клей, кисти для клея, салфетки. | 1 | Январь |
| 10 | «Автобус»Стр. 73 | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Дружба», творческая практическая деятельность, физминутка «Мы шофёры». | 1 | Янв**а**рь |
| 11 | «Летящие самолеты» (Коллективная композиция)Стр. 79 | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Дружба», творческая практическая деятельность, физминутка «Самолёт и ракета» | 1 | Февраль |
| 12 | «Вырезывани и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке(для украшения группы к празднику «8 Марта»)Стр. 82 | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Демонстрационные материалы, презентация «Мамин день», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мамин праздник», творческая практическая деятельность, физминутка «Разминка 1» | 1 | Февраль |
| 13 | «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»Стр. 84 | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | Демонстрационные материалы, презентация «Мамин день», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мамин праздник», творческая практическая деятельность, физминутка «Разминка 1» | 1 | Март |
| 14 | «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»Стр. 86 | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Овощи», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлоп о топ» | 1 | Март |
| 15 | «Загадки»Стр. 94 | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | Демонстрационные материалы, образец изделия, чтение загадок, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Овощи», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлоп о топ» | 1 | Апрель |
| 16 | «Вырежи и наклей что захочешь»Стр. 97 | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Весна», творческая практическая деятельность, физминутка «Медвежата» | 1 | Апрель |
| 17 | «Красная Шапочка»Стр. 101 | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Весна», творческая практическая деятельность, физминутка «Бабочка» | 1 | Май |
| 18 | «Волшебный сад»Стр. 104 | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Деревья», творческая практическая деятельность, физминутка «Бабочка» | 1 | Май |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Лепка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)Стр. 42 | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстникам рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Фрукты», творческая практическая деятельность, физминутка «Огородники» | 1 | Сентябрь |
| 2 | «Большие и маленькие морковки»Стр. 44 | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Овощи», творческая практическая деятельность, физминутка «Огородники» | 1 | Сентябрь |
| 3 | «Грибы»Стр. 50 | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Грибы», творческая практическая деятельность, физминутка «Осень» | 1 | Октябрь |
| 4 | «Угощение для кукол»Стр. 51 | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формирование умения работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Разминка 1», творческая практическая деятельность, физминутка «Кукла» | 1 | Октябрь |
| 5 | «Сливы и лимоны»Стр. 59 | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Фрукты», творческая практическая деятельность, физминутка «Разминка 1» | 1 | Ноябрь |
| 6 | «Уточка» (По дымковской игрушке)Стр. 62 | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | Демонстрационные материалы, дидактическая игра, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Игрушки» | 1 | Ноябрь |
| 7 | «Девочка в зимней одежде»Стр. 66 | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Одежда», творческая практическая деятельность, физминутка «Два медведя» | 1 | Декабрь |
| 8 | «Слепи то, что тебе хочется»Стр. 67 | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Новогодний праздник», творческая практическая деятельность, физминутка «Под ёлочкой» | 1 | Декабрь |
| 9 | «Птичка»Стр. 71 | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Совушка- сова» | 1 | Январь |
| 10 | «Хоровод»Стр. 75 | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Будем прыгать и скакать» | 1 | Январь  |
| 11 | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)Стр. 61 | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Будем прыгать и скакать» | 1 | Февраль |
| 12 | «Мы слепили снеговиков»Стр. 81 | Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Демонстрационные материалы, Неваляшка.Глина, доски для лепки, стеки. | 1 | Февраль  |
| 13 | «Мисочка»Стр. 85 | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Мамин праздник», творческая практическая деятельность, физминутка «Разминка 2» | 1 | Март |
| 14 | «Козлёночек»Стр. 89 | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Детёныши домашних животных», творческая практическая деятельность, физминутка «Трусливый заяц» | 1 | Март |
| 15 | «Мисочки для трех медведей»Стр. 93 | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке  | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Посуда», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлоп и топ» | 1 | Апрель |
| 16 | «Барашек» (По образу филимоновской игрушки)Стр. 95 | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Детёныши домашних животных», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлоп и топ» | 1 | Апрель |
| 17 | «Птичка клюет зернышки из блюдечка»Стр. 100 | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Цветы», творческая практическая деятельность, физминутка «Белка в колесе» | 1 | Май |
| 18 | «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»Стр. 105 | Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. | Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки. | 1 | Май  |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Лепка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)Стр. 42 | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстникам рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Фрукты», творческая практическая деятельность, физминутка «Огородники» | 1 | Сентябрь |
| 2 | «Большие и маленькие морковки»Стр. 44 | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Овощи», творческая практическая деятельность, физминутка «Огородники» | 1 | Сентябрь |
| 3 | «Грибы»Стр. 50 | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Грибы», творческая практическая деятельность, физминутка «Осень» | 1 | Октябрь |
| 4 | «Угощение для кукол»Стр. 51 | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формирование умения работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Разминка 1», творческая практическая деятельность, физминутка «Кукла» | 1 | Октябрь |
| 5 | «Сливы и лимоны»Стр. 59 | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Фрукты», творческая практическая деятельность, физминутка «Разминка 1» | 1 | Ноябрь |
| 6 | «Уточка» (По дымковской игрушке)Стр. 62 | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | Демонстрационные материалы, дидактическая игра, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Игрушки» | 1 | Ноябрь |
| 7 | «Девочка в зимней одежде»Стр. 66 | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Одежда», творческая практическая деятельность, физминутка «Два медведя» | 1 | Декабрь |
| 8 | «Слепи то, что тебе хочется»Стр. 67 | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Новогодний праздник», творческая практическая деятельность, физминутка «Под ёлочкой» | 1 | Декабрь |
| 9 | «Птичка»Стр. 71 | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Совушка- сова» | 1 | Январь |
| 10 | «Хоровод»Стр. 75 | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Будем прыгать и скакать» | 1 | Январь  |
| 11 | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)Стр. 61 | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Зима», творческая практическая деятельность, физминутка «Будем прыгать и скакать» | 1 | Февраль |
| 12 | «Мы слепили снеговиков»Стр. 81 | Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Демонстрационные материалы, Неваляшка.Глина, доски для лепки, стеки. | 1 | Февраль  |
| 13 | «Мисочка»Стр. 85 | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Мамин праздник», творческая практическая деятельность, физминутка «Разминка 2» | 1 | Март |
| 14 | «Козлёночек»Стр. 89 | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Детёныши домашних животных», творческая практическая деятельность, физминутка «Трусливый заяц» | 1 | Март |
| 15 | «Мисочки для трех медведей»Стр. 93 | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке  | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Посуда», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлоп и топ» | 1 | Апрель |
| 16 | «Барашек» (По образу филимоновской игрушки)Стр. 95 | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Детёныши домашних животных», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлоп и топ» | 1 | Апрель |
| 17 | «Птичка клюет зернышки из блюдечка»Стр. 100 | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Цветы», творческая практическая деятельность, физминутка «Белка в колесе» | 1 | Май |
| 18 | «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»Стр. 105 | Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. | Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки. | 1 | Май  |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Рисование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | «Нарисуй картинку про лето»Стр. 43 | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, проектор, презентация «Лето», беседа, пальчиковая гимнастика «Лето», физминутка «По ягоды», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Сентябрь |
| 2 | «На яблоне поспели яблоки»Стр. 47 | Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить предавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Фрукты», физминутка «Яблоко», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Сентябрь |
| 3 | «Красивые цветы»Стр. 47 | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Цветы», физминутка «Цветы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Сентябрь |
| 4 | «Цветные шары (круглой и овальной формы)»Стр. 48 | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осень», физминутка «Девочки и мальчики прыгают как мячики», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Сентябрь |
| 5 | «Золотая осень»Стр. 49 | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде, чем набирать другую краску, промокать ее о тряпочку и т.д.) Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осень», физминутка «Листочки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Октябрь |
| 6 | «Сказочное дерево»Стр. 52 | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Лес», физминутка «Клён», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Октябрь |
| 7 | Декоративное рисование «Украшение фартука»Стр. 53 | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Семья», физминутка «Кто живёт у нас в квартире?», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Октябрь |
| 8 | «Яички простые и золотые»Стр. 56 | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой» и «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Сказки», физминутка «Кто живёт у нас в квартире?», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Октябрь |
| 9 | Рисование по замыслуСтр. 57 | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мой город», физминутка «Дождик осенний», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Ноябрь |
| 10 | Декоративное рисование «Украшение свитера»Стр. 59 | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Одежда», физминутка «Матрёшки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Ноябрь |
| 11 | «Укрась юбку дымковской барышни»Стр.60 | Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью).Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. | Демонстрационный материал: Дымковская барышня. | 1 | Ноябрь  |
| 12 | «Маленький гномик»Стр. 61 | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.Примечание. На занятии может быть нарисован любой другой маленький сказочный человечек в длинной шубке, из-под которой не видно ног. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Сказки», физминутка «Листочки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Ноябрь |
| 13 | «Рыбки плавают в аквариуме»Стр. 63 | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Рыбы», физминутка «Девочки и мальчики прыгают как мячики», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Ноябрь |
| 14 | «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)Стр. 64 | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мой город», физминутка «Детский сад», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Декабрь |
| 15 | «Снегурочка»Стр. 67 | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Чудеса Деда Мороза», физминутка «Мишка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Декабрь |
| 16 | «Новогодние поздравительные открытки»Стр. 68 | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | Демонстрационный материал, презентация «Новый год», беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Что зимой мы любим делать?», физминутка «Один, два, три, четыре, пять», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Декабрь |
| 17 | «Наша нарядная елка»Стр. 70 | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | Демонстрационный материал, презентация «Новый год», беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Чудеса Деда Мороза», физминутка «Один, два, три, четыре, пять», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Декабрь |
| 18 | «Маленькой елочке холодно зимой»Стр. 71 | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы», физминутка «Мишка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Январь |
| 19 | «Развесистое дерево»Стр. 73 | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Лес», физминутка «Вот полянка…», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Январь |
| 20 | «Украшение платочка»Стр. 76 | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Прогулка», физминутка «Ветер дует, дует…», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Январь |
| 21 | «Украсим полоску флажками»Стр. 77 | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «На страже Родины», физминутка «Детский сад», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Февраль |
| 22 | «Девочка пляшет»Стр. 78 | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Детский сад», физминутка «Матрёшки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Февраль |
| 23 | Рисование «Красивая птичка»Стр. 80 | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы», физминутка «Детский сад», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Февраль |
| 24 | «Укрась свои игрушки»Стр. 81 | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Игрушки», физминутка «Детский сад», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Февраль |
| 25 | «Расцвели красивые цветы»Стр. 83 | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «8 марта», физминутка «Цветы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Март |
| 26 | «Украсим платьице кукле»Стр. 89 | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Прогулка», физминутка «Цветы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Март |
| 27 | «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»Стр. 91 | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Домашние животные», физминутка «По ягоды», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Март |
| 28 | «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»Стр. 91 | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мышка», физминутка «Девочки и мальчики…», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Март |
| 29 | «Сказочный домик-теремок»Стр. 92 | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мышка», физминутка «Мишка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Апрель |
| 30 | «Мое любимое солнышко»Стр. 96 | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Весна», физминутка «Если нравится тебе», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Апрель |
| 31 | «Моя любимая кукла»Стр. 98 | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Весна», физминутка «Игрушки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Апрель |
| 32 | «Дом, в котором ты живешь»Стр. 99 | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мой город», физминутка «Детский сад», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Апрель |
| 33 | «Празднично украшенный дом»Стр. 100 | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Мой город», физминутка «Разминка 1», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Май |
| 34 | «Самолеты летят сквозь облака»Стр. 102 | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Демонстрационный материал, презентация «9 мая», беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Профессии», физминутка «Мы летим над облаками…», раздаточный материал, творческая практическая деятельность | 1 | Май |
| 35 | «Нарисуй картинку про весну»Стр. 103 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). | Демонстрационный материал, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Весна», физминутка «Бабочка», творческая практическая деятельность | 1 | Май |
| 36 | «Разрисование перьев для хвоста сказочной птицы»Стр. 105 | Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. | Демонстрационный материал. Сказочная птица . | 1 | Май  |

**Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений в группе общеразвивающей направленности для детей 4-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Число** | **Тема образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** | **Оборудование** | **Методическое обеспечение** |
| Сентябрь | 1. |  | Ознакомительное занятие |  |  |  |
| 2. |  | Занятие №1 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов (поровну, столько-сколько). Уметь сравнивать два предмета (большой, маленький, больше, меньше). Упражнять в определении пространственных направлений (впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу). | Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. Грибы, бумажные осенние листья, шишки. | И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.11 |
| 3. |  | Занятие №2 | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство, учить обозначать результаты словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) | Игрушки, коробки, красные и синие кубы, сюжетные картинки с изображением частей суток, треугольные призмы. | И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.12 |
| 4. |  | Занятие №3 | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | Игрушки, воздушные шары, ленты, дощечки, карточки, звездочки. | И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.14 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1. |  | Занятие №4 | Учить сравнивать две группы предметов, разных по форме. Закреплять умение различать и называть плоские геом. фигуры. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий, низкий, выше, ниже. | Игрушки, платочки разной формы, круги, квадраты, карточки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.16 |
| 2. |  | Занятие №5 | Учить понимать значение итогового числа в результате счета предметов в пределах 3. Упражнять в умение определять геом. фигуры осязательно - двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки и обозначать словами: налево, направо, слева, справа. | Игрушки, шары, кубы, квадраты, круги, треугольники. | И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.17 |
| 3. |  | Занятие №6 | Учить считать в пределах 3, используя приемы: при счете слева на право правой рукой, согласовывать их в роде, числе, падеже. Упражнять в сравнении предметов по величине (длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий). Расширять представление о частях суток. | Картинки с изображениями. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.19 |
| 4. |  | Занятие №7 | Продолжать учить считать в пределах 3, правильно отвечать на вопрос:"Сколько?".Различать и называть геом. фигуры независимо от их размера. Уметь определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | Игрушки, поднос, колокольчик, карточки, круг, квадрат, треугольник. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.21 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1. |  | Занятие № 8 | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомиться с порядковым значением числа. Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения с квадратом. | Игрушки, магнитная доска,конверт,квадрат, прямоугольник, мешочек с предметами,мяч. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.23 |
| 2. |  | Занятие № 9 | Показать образование числа 4 на основе сравнения, учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | Игрушки, квадрат, прямоугольник, карточки, конверты, предметы посуды. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.25 |
| 3. |  | Занятие № 10 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомиться с порядковым значением числа. Упражнять в умении различать геометрические фигуры. Раскрыть значение понятий быстро, медленно. | Пирамидка с колечками разного цвета, веревки, физкультурные палки, коробки, цветные карандаши, цветные ленты. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.27 |
| 4. |  | Занятие №11 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур. | Игрушечный петушок (иллюстрация), картинки, карточки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.28 |
|  | 5. |  | Занятие № 12 | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя. | Куклы, лента, игрушки. | И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.31 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1. |  | Занятие № 13 | Закреплять умение считать в пределах 5. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур. | Машины, куклы, корзины, круги, квадраты, картон. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.33 |
| 2. |  | Занятие № 14 | Продолжать формировать представление о порядковом значении числа 5. Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине. | Мешочек, шар, цилиндр, мяч. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.35 |
| 3. |  | Занятие № 15 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток. | Мишка, картинки, коробки, игрушки, фигуры. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.36 |
| 4. |  | Занятие № 16 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | Корзины, карандаши. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.38 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | 3. |  | Занятие № 17 | Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать предметы по длине, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | Игрушки, музыкальные инструменты. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.39 |
| 4. |  | Занятие № 18 | Упражнять в счёте звуков в пределах 5. продолжать сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. | Игрушки, музыкальные инструменты. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.41 И.А Помораева, В.А.Позина "ФЭМП в детском саду" (младшая груп |
| 5. |  | Занятие № 19 | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. | Салфетка, кубики. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.42 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 1. |  | Занятие № 20 | Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. | Шарфы, прямоугольники, карточки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.44 |
| 2. |  |  Занятие № 21 | Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить считать движения в пределах 5. | Карточки, мячи, ленты, игрушки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.46 |
| 3. |  | Занятие № 22 | Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательность. | Карточки, картинки, геометрические фигуры. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.47 |
| 4. |  | Занятие № 23 | Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). | Игрушки, числовые карточки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.49 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | 1. |  | Занятие № 24 | Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5),раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). | Конверт, игрушки, корзина, коробка. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.50 |
| 2. |  | Занятие № 25 | Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. | Стол, куклы, посуда. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.52 |
| 2. |  | Занятие № 26 | Учить сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. | Ёлочки, домики, шары, кубы. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.54 |
| 4. |  | Занятие № 27 | Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. | Игрушки, цилиндр, шар,карточки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.55 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 1. |  | Занятие № 28 | Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко - близко. | Шары, цилиндры, кубы. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.57 |
| 2. |  | Занятие № 29 | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. | Карточки,круги. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.58 |
| 3. |  | Занятие № 30 | Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. | Игрушки, карточки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.60 |
| 4. |  | Занятие № 31 | Закреплять представления детей о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). | Панно «Весна». | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.61 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | 1. |  | Повторение. Количество и счёт. | Совершенствовать умение считать в пределах 5, закреплять навыки порядкового счёта в пределах 5 с использованием дидактических игр и игровых упражнений. | Карточки с цифрами 1 - 5. Счётные палочки, плоские геом. фигуры, «чудесный мешочек» с предметами разной формы. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.64 |
| 2. |  | Повторение. Величина и форма. | Закреплять умение сравнивать предметы по 2 признакам (величина, форма) с использованием дидактических игр и игровых упражнений. | Предметные картинки. Круг, квадрат, треугольник разных цветов и размеров. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.64 |
| 3. |  | Повторение. Ориентировка в пространстве.  | Закреплять умение определять местоположения предметов относительно себя, упражнять в умении двигаться в заданном направлении с использованием дидактических игр и игровых упражнений. | Игрушки, картинки, коробки. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.65 |
| 4. |  | Повторение. Ориентировка во времени. | Закреплять представления о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», о частях суток и их последовательности с использованием дидактических игр и игровых упражнений. | Картинки с обозначением частей суток. | И.А.Помораева,В.А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений стр.65 |