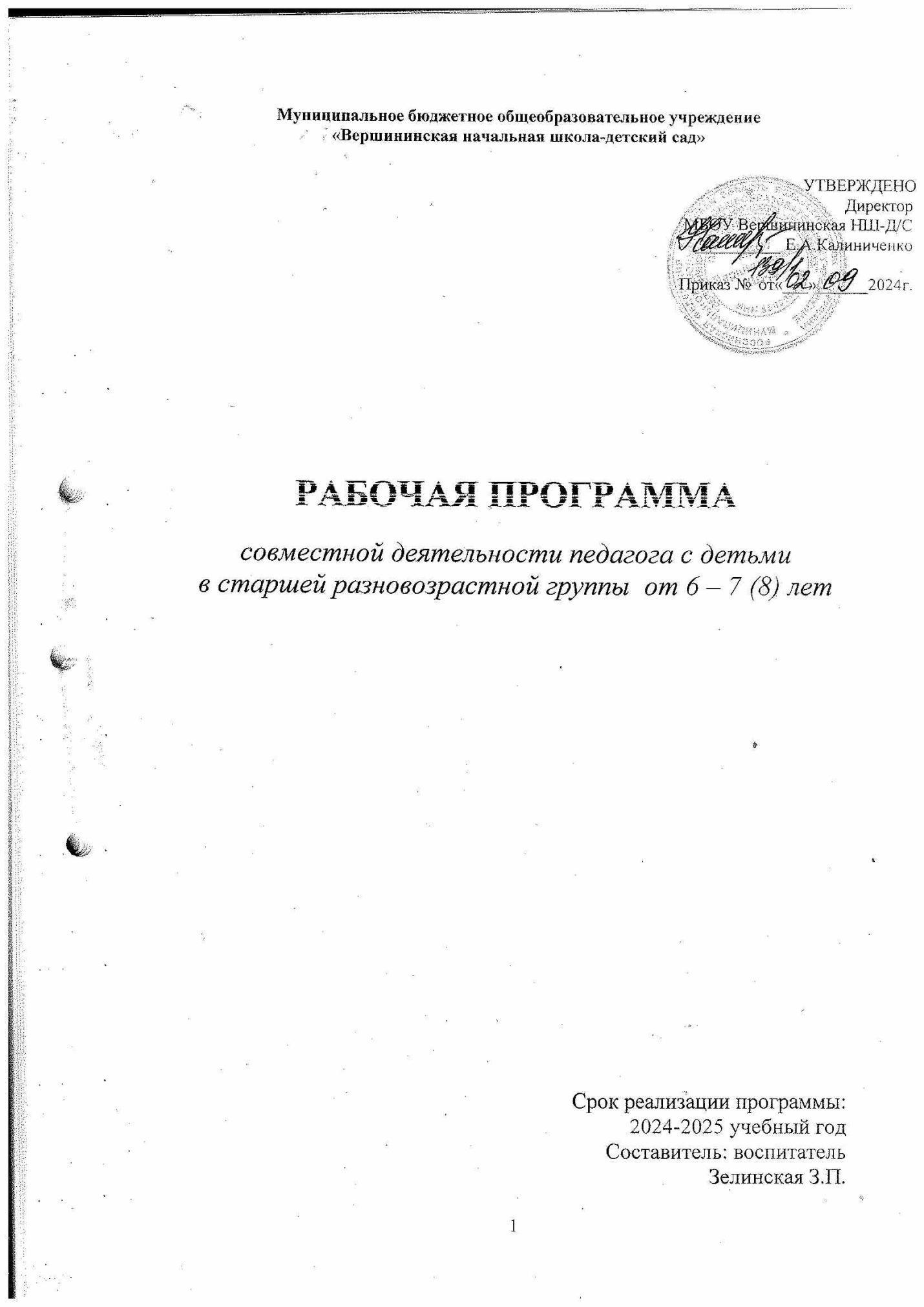
****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Вершининская начальная школа-детский сад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  МБОУ Вершининская НШ-Д/С  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Калиниченко    Приказ № от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2024г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*совместной деятельности педагога с детьми*

в старшей разновозрастной группы от 6 – 7 (8) лет

Срок реализации программы:

2024-2025 учебный год

Составитель: воспитатель

Зелинская З.П.

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** | Стр. |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**    1. Пояснительная записка       1. *Цель и задачи рабочей программы*   *1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы* | **3**  **4**  **5** |
| * 1. Планируемые результаты реализации рабочей программы      1. *Планируемые образовательные результаты детей 4-5 лет* | **5** |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных  результатов. | **9** |
| 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**    1. Задачи и содержание образования по образовательным областям       1. *Социально-коммуникативное развитие*       2. *Познавательное развитие*       3. *Речевое развитие*       4. *Художественно-эстетическое развитие*    2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы    3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников    4. Федеральная рабочая программа воспитания *Ссылка на программу Воспитания* | **11**  **16**  **19**  **22**  **22**  **36**  **39**  **43** |
| 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**    1. Психолого-педагогические условия реализации программы    2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы *Примерный перечень художественной литературы*   *Примерный перечень музыкальных произведений*  *Примерный перечень произведений изобразительного искусства Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений:*   * 1. Режим и распорядок дня в старшей разновозрастной группе   2. Федеральный календарный план воспитательной работы   3. Краткое комплексно-тематическое планирование   4. Комплексно – тематическое планирование   Перспективно - тематическое планирование в старшей группе   * 1. Программно-методическое обеспечение | **43**  **44-47**  **48**  **57**  **66**  **163** |

# 

# ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы подготовлена для реализации в МБОУ Вершининская НШ-Д/С.

Программа подготовлена в соответствии:

* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).
* Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).
* Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).
* Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Основной образовательной программой МБОУ Вершининская НШ-Д/С.

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа совместной деятельности педагогов с детьми 6-7 лет подготовительной

группы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вершининская начальная школа-детский сад» (далее Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы МБОУ Вершининская НШ-Д/С и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В структуру программы включены: рабочая программа образования; рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; календарный план воспитательной работы.

В программе содержится целевой, содержательный и организационный

разделы.

В целевом разделе программы представлены описание и характеристика

структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения программы в дошкольном возрасте; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел программы включает: рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для детей 6-7 лет; рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группе, календарный план воспитательной работы.

# Цель и задачи

**Целью программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель программы** достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.1.2. Принципы и подходы

**Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

# Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

# 1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:

**-** ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

* ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в

поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

* ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
* ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

* ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

* у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые

качества;

* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр,

может контролировать свои движение и управлять ими;

* ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной

гигиены;

* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может

осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе

реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

# Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно- развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Задачи и содержание образования по образовательным областям**

# Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

# От 6 лет до 7 (8)лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

*В сфере социальных отношений*:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

***В сфере трудового воспитания*:**

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

* поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

***В области формирования основ безопасного поведения:***

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## Содержание образовательной деятельности:

*В сфере социальных отношений.*

Обеспечивать детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Знакомить детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объяснять детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащать представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширять представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Развивать умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу,

поведение); помогать находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрировать детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками: побуждать к обсуждению планов, советоваться с детьми по поводу дел в группе; поддерживать обращенность и интерес к мнению сверстника, инициировать ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивать ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствовать тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогать устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывать, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширять представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=2875&date=12.01.2023) Российской Федерации. Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## В сфере трудового воспитания.

Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организовывать встречи детей с представителями разных профессий, организовывать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организовывать просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организовывать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Создавать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживать коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомить детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

## В области формирования основ безопасного поведения.

Осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой правильно выполненные действия.

Рассказывать детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организовывать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил [СП 2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

***В результате, к концу 7 (8) года жизни,*** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

# Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной

деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

# От 6 лет до 7 лет

*В области познавательного развития* ***основными задачами образовательной деятельности*** *являются:*

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

# Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

В процессе исследовательской деятельности совершенствовать способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществлять развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Обогащать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закреплять правила безопасного обращения с ними.

***Математические представления*.**

Формировать у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закреплять знания о цифрах, развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Способствовать совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формировать представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Закреплять умения ориентироваться на местности и показывать способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формировать представления о календаре как системе измерения времени, развивать чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

***Окружающий мир.***

В совместной с детьми деятельности обогащать представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывать и уточнять назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывать о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности побуждать проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формировать представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

***Природа.***

Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывать о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закреплять умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формировать представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 8 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны; имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

# Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной речи;

* развитие диалогической и монологической речи;

- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

## От 6 лет до 7 (8) лет

В области речевого развития основными задачамиобразовательной деятельности являются:

***Формирование словаря***

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

***Грамматический строй речи***

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

***Связная речь***

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять

небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

***Подготовка детей к обучению грамоте***

- Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

***Интерес к художественной литературе***

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

# Содержание образовательной деятельности.

***Формирование словаря***

Формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

***Звуковая культура речи***

Способствовать автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Грамматический строй речи***

Развивать у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

С помощью игр и упражнений у детей закреплять умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

***Связная речь***

Обучать дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Помогать детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учить умению представить своего друга родителям, сверстникам. Использовать речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Закреплять у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Формировать у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Обучать составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Закреплять у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру

***Подготовка детей к обучению грамоте***

Продолжать формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогать освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

***Интерес к художественной литературе***

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

***В результате, к концу 7 (8) года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

# Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др), освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно- речевой, театрализованной и др.).

## От 6 лет до 7 (8) лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами***

образовательной деятельности являются:

***Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

* помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
* формировать у детей основы художественной культуры;
* расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
* расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
* расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
* называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

***Изобразительная деятельность:***

* + формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

* + продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  + воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о

том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

***Конструктивная деятельность:***

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

***Театрализованная деятельность:***

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

* + продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

***Культурно-досуговая деятельность:***

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

## Содержание образовательной деятельности.

*Изобразительная деятельность.*

***Рисование:***

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование***. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование***. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка*.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка*.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация*.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Прикладное творчество****: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. *Прикладное творчество: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Прикладное творчество:*** *работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

***Модельно-конструктивная деятельность:***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

***Конструирование из строительного материала.***Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Театрализованная деятельность.***

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у

детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

# Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=12.01.2023&dst=100014&field=134) используются различные **формы, способы, методы и средства** реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

# Современные формы обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семейная форма обучения** | **Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.** | **Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное**  **обучение** |
| * В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную  деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения | Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.  Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) [2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) и [СанПиН](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134)  [1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134). |

**Технологии в реализации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология** | **Форма применения** |
| Технология «Досуговое чтение» | Подготовка родителями фотоотчетов  «Читаем дома»;  Создание творческих работ: «Любимая книга, прочитанная дома», «Мой любимый герой книги»;  Организация выставки «Наша домашняя библиотека»,  Создание мини - библиотеки в группе; Проведение конкурса чтецов, Изготовление лэпбуков. |
| Технология «Социальные акции» | Проведение конкурса «Кормушка для птиц»;  Выпуск стенгазеты к знаменательным датам;  Возложение цветов к памятнику героя ВОВ;  Участие родителей и детей в субботниках;  Проведение акций «Вылечим книги»,  «Новогодние окна», «Окна Победы»; Участие в сборе батареек; |
| Здоровьесберегающая технология «5 стихий»: фитотерапия, закаливание, питание, эмоции, движение» | Подбор книг и иллюстраций о здоровом образе жизни;  Разработка буклетов для родителей по валеологии;  Проведение процедур закаливания в группе;  Организация прогулок-походов, спортивных праздников и досугов;  Участие в соревнованиях «Папа, мама, я  – спортивная семья»;  Использование фитотерапии, песочной терапии в режиме дня;  Организация сюжетно-ролевых игр; Обучение детей оказанию первой медицинской помощи. |
| Личностно-ориентированная **«**Детский сад без обид» | Игры, занятия, спортивные досуги Беседы, наблюдения Придумывание имени игрушки;  Создание фоторепортажа о «жизни» игрушки дома;  Написание писем для игрушки; Создание «Почты доверия: «Ларчик хороших слов и добрых пожеланий» (для родителей);  Проведение рефлексивного круга; Разыгрывание проблемной педагогической ситуации; |

# Формы методы, средства реализации программы по образовательным областям:

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма реализации программы** | **Методы и приемы** | **Средства** |
| **Совместная деятельность** | | |
| Праздники, развлечения, игры, конкурсы, беседы, целевые прогулки, выставки, чтение художественной литературы | Наблюдение - Дидактические игры Предметная игра Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым - Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в  детском саду и в семье. | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные реальные  средства, направленные на развитие деятельности воспитанников Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка Игровой материал (игрушки, игры и другое) |
| Режимные моменты | Рассказ и показ воспитателя, беседы,  использование естественно возникающих игровых ситуаций  Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр. -Чтение потешек, сказок, рассказов. Ситуативный разговор.  Игровая беседа  Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры Рассматривание иллюстраций  Игры - подражания  трудовым действиям взрослых | Демонстрационные и раздаточные;  визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников  Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка Игровой материал (игрушки, игры и другое) |
| **Самостоятельная деятельность** | Игра в одиночку Связанная игра (обмен игрушками)  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых  (врач, продавец, моряк) | Игровой материал (игрушки, игры и другое); оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом |
| **Образовательная деятельность в семье** | Беседы. Совместное обсуждение ситуаций Совместные с детьми досуги  Чтение, рассматривание иллюстраций Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Личный пример | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал Игровой материал |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма реализации программы** | **Методы и приемы** | **Средства** |
| **Совместная деятельность** | | |
| Занятия   1. ***Ознакомление с предметным окружением.*** 2. ***Формирование элементарных математических представлений*** Экспериментирование коллекционирование, развивающие игры, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность, наблюдение, викторины, конкурсы. | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные), определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин  Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно- печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные) творческие задания, опыты, экспериментирование Словесные: рассказ, беседа, чтение.  Создание проблемных ситуаций  Сюрпризные моменты и элементы новизны | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  дидактический материал. Иллюстративный материал  Оборудование и инвентарь для всех видов труда.  Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные реальные  средства, направленные на развитие деятельности воспитанников |
| Режимные моменты | Сюжетно-ролевая игра Наблюдения за природными объектами и явлениями природы Игровое моделирование и экспериментирование Рассматривание иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность  Конструирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  дидактический материал. Иллюстративный материал |
| **Самостоятельная деятельность** | Рассматривание иллюстраций, художественных картин Конструирование подвижные игры, творческие игры (в т.ч.  строительные) | Натуральные предметы и оборудование для исследования Иллюстративный материал  Строительный материал |
| **Образовательная деятельность в семье** | Простейшие опыты, наблюдения,  создание игровых ситуаций Показ способов действия, комментирование Прогулки по селу, накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей  Совместные досуги, развлечения  Чтение, рассматривание иллюстраций. | Настольно-печатные игры Натуральные предметы и оборудование для исследования Иллюстративный материал |

## Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма реализации программы** | **Методы и приемы** | **Средства** |
| **Совместная деятельность** | | |
| ***Занятие 1.Развитие речи***  Разучивание стихотворений, считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен.  Речевые и логоритмические упражнения, задания.  Дидактические игры Настольно-печатные игры. Отгадывание загадок | Словесные: рассказ воспитателя, разговор воспитателя с детьми, беседы, чтение художественной литературы, Практические: грамматические упражнения, словесные упражнения, специальные упражнения.  Игровые: игра- драматизация с игрушками, дидактические игры. | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал Сюжетные картины, репродукции пейзажных картин и натюрмортов, предметные картины, серия сюжетных картин, разрезанные картинки, иллюстрации, игрушки, дидактические игры.  Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные реальные  средства, направленные на развитие деятельности воспитанников |
| Режимные моменты | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевая игра. Подвижные игры с текстом Чтение наизусть стихотворений, отгадывание загадок, рассказывание считалок Настольные печатные игры Рассказывание сказок, обыгрывание сказочных ролей, театрализованные игры  Игры на прогулке Беседа о персонажах. | Разные виды театров Настольные печатные игры  Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал Сюжетные картины, репродукции пейзажных картин и натюрмортов, предметные картины, серия сюжетных картин, разрезанные картинки, иллюстрации, игрушки, дидактические игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | Совместная продуктивная и  игровая деятельность воспитанников, общение со  сверстниками. Связанная игра (обмен игрушками) Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями. | Разные виды театров; иллюстративный материал; игры, игрушки, игровое оборудование. |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма реализации программы** | **Методы и приемы** | **Средства** |
| **Совместная деятельность** | | |
| ***Занятия Художественное***  ***творчество: лепка, рисование, аппликация***  ***Музыка*** | Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций, произведения искусства.  Обсуждение произведений искусства, средств выразительности.  Игровое упражнение Беседа  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.  Показ, упражнение, объяснение, | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские  музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).  Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, организация атмосферы творчества и мотивации задания.  Произведения книжной графики, иллюстрации, репродукции, произведения искусства. Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные реальные  средства, направленные на развитие деятельности воспитанников |
| Режимные моменты | Нетрадиционное рисование Рассматривание и обсуждение иллюстраций Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.  Выставка творческих работ детей  Пение во время игр Игра на детских  музыкальных инструментах Разучивание музыкальных игр и танцев Использование  музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;   * во время прогулки * в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях.   Музыкальная сюжетная игра. Хороводные игры | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; детские музыкальные инструменты.  Произведения книжной графики, иллюстрации, репродукции, произведения искусства. |
| **Самостоятельная деятельность** | Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание  эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование. | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; детские музыкальные инструменты.  Произведения книжной графики, иллюстрации, репродукции, произведения искусства. |
| **Образовательная деятельность в семье** | Совместное рисование с детьми, прослушивание музыки, исполнение песен, танцев.  Участие в совместных досугах, развлечениях, праздниках, конкурсах. Коллекционирование Участие в коллективной работе , наблюдение рассказы | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования. |

# Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Дети *пяти - семи* лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления детской инициативы** | **Сущность проявления детской инициативы** | **Способы и направления поддержки** |
| **Творческая инициатива** | Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются  воображение, образное мышление (свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-импровизации и  музыкальные игры) | 1) Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям  необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.   1. Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. 2. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, сначала стремиться к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 3. Помогать детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.   Акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ  целеполагания: |
| **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** | Включенность в разные виды продуктивной деятельности: самостоятельная изобразительная деятельность,  конструирование |
| **Коммуникативная инициатива** | Свободные сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры.  Самостоятельная двигательная деятельность |
| **Познавательная инициатива** | Включенность в экспериментирование, простую познавательно- исследовательскую деятельность, Логические игры,  Развивающие игры математического содержания; Самостоятельная деятельность в книжном уголке |  |

# Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагога с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| **Направления взаимодействия** | **Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия** | **Ответственные** |
| Просветительское и консультационное направления | Информационный стенд «Режим дня; сетка занятий  Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 (8) лет. Задачи и цели». | Воспитатель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Выставка семейного творчества «Подарки осени»  Папка-раскладушка: «Осень. Сентябрь». Правила для родителей.  Литературная страничка «Учите вместе с нами» (рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Осень») | Родители, воспитатель |
| Диагностико- аналитическое направление | Заполнение социального паспорта группы Проведение мониторинга потребностей  семей в дополнительных услугах Анкетирование «Пожелания на год». | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях  Участие в социальной акции «Поздравление воспитателю» | Воспитатель родители |
| **Октябрь** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Буклет «Закаливание в детском саду и дома»  Совместное проведение праздника, посвященного осени. | Воспитатель,  музыкальный руководитель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную  деятельность | Оформление фотовыставки «Мой папа самый лучший» к Дню отца.  Памятка для родителей по проведению речедвигательных упражнений в домашних условиях. | Воспитатель Родители |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели и родители |
| **Ноябрь** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Праздник «Мама – солнышко моё» Размещение на официальном сайте детского сада брошюры «Ребёнок и его права» | Воспитатели |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в  образовательную деятельность | Оформление выставки «Мамочка любимая» | Воспитатели Родители |
| Диагностико- аналитическое направление | Родительское сочинение  (автор В.В. Столин, адаптация А.И. Тащевой)  *Цель –* изучение характера детско- родительских отношений, особенностей личности описываемого объекта (ребенка) и субъекта (родителя) сочинения | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели и родители |
| **Декабрь** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Онлайн-консультации «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»  Новогодний утренник  Памятка «Как уберечься от простуды». | Воспитатель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную  деятельность | Конкурс совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка». | Воспитатель Родители |
| Диагностико- аналитическое направление | Анкета на выявление уровня педагогической культуры родителей  *Цель –* определить уровень педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей. | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| **Январь** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Онлайн-консультация «Готовим руку дошкольника к письму». | Воспитатель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную  деятельность | Папка-передвижка «Встречаем Рождество с детьми».  Литературная страничка «Учите вместе с нами» (рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Зима») | Воспитатель |
| Диагностико- аналитическое направление | Анкетирование «Наша семья и ребенок» *Цель* - выявить традиции семей дошкольников, увлечения ребенка и его близких, особенности семейного микроклимата и отношения близких к ребенку*.* | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатель Родители |
| **Февраль** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Оформление родительского уголка по теме:  «День защитника Отечества» Спортивный праздник к Дню защитника отечества «Вместе с папой» | Воспитатель Родители |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Родительская газета «Мой папа» Буклет «Домашние опыты с водой»,  рекомендации по организации домашних опытов с водой.  Родительское собрание «Подготовка к выпускному» | Родители  Воспитатель |
| Диагностико- аналитическое направление | «Почтовый ящик» (вопросы воспитателям) | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| **Март** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Посиделки с мамами в честь празднования  «8 Марта».  Онлайн -консультация для родителей  «Речевые игры по дороге в детский сад» | Воспитатель Музыкальный руководитель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную  деятельность | Пополнение книжного уголка энциклопедиями и книгами о природе, экологическими сказками.  Литературная страничка «Выучите с детьми. Стихи о Земле» | Родители |
| Диагностико- аналитическое направление | Опросник «Творческое воспитание в семье» | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатель  Родители |
| **Апрель** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу».  Родительское собрание «Готовность к школе» | Воспитатель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в  образовательную деятельность | Литературная страничка «Стихи о птицах для детей»  Рекомендации «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений». | Родители  Воспитатель |
| Диагностико- аналитическое направление | Индивидуальные беседы с родителями | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | ВоспитательРодители |
| **Май** | | |
| Просветительское и консультационное направления | Онлайн-консультация «Патриотическое воспитание в семье»  Презентация «Наши достижения» | Воспитатель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную  деятельность | Выпускной праздник | Воспитатель Родители |
| Диагностико- аналитическое направление | Анкетирование родителей: «Как вы оцениваете работу детского сада?» | Воспитатель |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |

# Федеральная рабочая программа воспитания

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация Федеральной рабочей программы воспитателя обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

* + - * признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
      * решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
      * обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
      * учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
      * создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
      * построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
      * индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
      * оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
      * совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

1. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
2. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
3. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
4. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
5. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
6. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

# 3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы.

## Примерный перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработка М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработка А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработка А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработка И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработка О.И. Капицы); "Хвосты" (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработка Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. "Айога", нанайская, обработка Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с японского. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ",

"Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). *Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка,

кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1

- 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филиппок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болгарского И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. "Оле- Лукойе" (пер. с датского А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датского А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датского А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датского А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датского А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведского Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведского А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведского языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## *🗸*Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**🗸*Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений***

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

# Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 (8) лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев,

1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.

Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов,

1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И.

Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов- Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн,

1975.

1979.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона),

студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 -

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили,

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.

Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Попов. 1975.

**3.3 Режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134) [21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

**Режим дня в старшей разновозрастной группе ДОУ**

(теплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность детей в центрах активности.  Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.45 – 09:00 |
| Игры, подготовка к прогулке. Организованная детская деятельность детей. Занятия | 09:00 – 09:10 |
| Занятия на участке.  Организованная детская деятельность детей. | 09:00 – 09:10  09:50 – 10:15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд)  Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 10:15 – 12:10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 16.00 – 17.00 |
| Уход детей домой | 17.00 |

**Режим дня в старшей разновозрастной группе ДОУ**

(холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность детей в центрах активности.  Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:45 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 08.45 – 08:30 |
| Завтрак. Подготовка к занятиям | 08:30 – 08:50 |
| Организованная детская деятельность детей.  Занятия. | 09:10 – 09:40  09:50 – 10:15 |
| Игры, спокойная деятельность, подготовка к прогулке | 10:15 – 11:00 |
| Прогулка. Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей | 11:00 – 12:20 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.  Подготовка к обеду, обед | 12:20 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 15:00 – 15:30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15:30 – 15:50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, организованная детская деятельность. | 16:00 – 16:25 |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.  Уход детей домой | 16:25 – 17:00 |

**Расписание ООД в старшей подготовительной подгруппе 6 - 7 (8) лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **базовая о. о.** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **Итого** |
| Познавательное развитие  (ознакомление с окружающим) |  |  | 09:10-09:40 |  |  | 1 |
| Речевое развитие, основы грамотности |  | 09:10-09:40 |  |  | 09:10-09:40 | 2 |
| Математическое развитие | 09:10-09:40 |  |  | 09:10-09:40 |  | 2 |
| Рисование  Лепка  Аппликация | 0,5/09:50-10:20  0,5/09:50-10:20 |  | 09:50-10:20 | 09:50-10:20 |  | 2  0,5  0,5 |
| Физкультурное (в помещении)  Математическое развитие | 16:00-16:30 |  | 16:00-16:30 | 16:00-16:30 |  | 2  1 |
| Музыка |  | 09:50-10:20 |  |  | 16:00-16:30 | 2 |

# Федеральный календарный план воспитательной работы Федеральный календарный план воспитательной работы

[https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-16112022-n-](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-16112022-n-993/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iv/30/) [993/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iv/30/](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-16112022-n-993/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iv/30/)

Составлен в соответствии с календарем образовательных событий по федеральному плану, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Традиционные события, праздники, мероприятия** | | **Воспитание Ценности** |
| **Образовательная программа МБДОУ, программа Воспитания** | | | |
| **Сентябрь** | День знаний | | Социальное |
| **Октябрь** | День отца | | Социальное, патриотическое, познавательное |
| **Ноябрь** | День матери | | Социальное, патриотическое, познавательное |
| **Декабрь** | Новый год | | Познавательное |
| **Февраль** | День защитника Отечества | | Патриотическое |
| **Март** | Международный женский день | | Социальное |
| **Май** | День Победы. Выпускной бал.  Международный день семьи. | | Патриотическое |
| **Июнь** | Международный День защиты детей. День России. | | Патриотическое |
| **Август** | День Государственного флага РФ | | Патриотическое |
| **Федеральный план,**  **приуроченный к государственным и национальным праздникам РФ, памятным**  **датам и событиям российской истории и культуры России.** | | | |
| **Сентябрь** | | | |
| **3 сентября**  **День окончания Второй Мировой войны** | Возложение коллективом цветов к Мемориалу | Патриотическое | |
| **8 сентября**  **День Бородинского сражения**  **Международный день грамотности** | [https://myslide.ru/presentation/1597276603\_o](https://myslide.ru/presentation/1597276603_otechestvennaya-vojna-1812-goda) [techestvennaya-vojna-1812-goda](https://myslide.ru/presentation/1597276603_otechestvennaya-vojna-1812-goda)  онлайн презентация | Познавательное Патриотическое | |
|  |
| Беседа на тему: - Международный день распространения грамотности» |
| **9 сентября**  **День рождение великого**  **русского писателя Л.Н.Толстого** | [**https://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-a-n-tolstogo/virtualnaya-**](https://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-a-n-tolstogo/virtualnaya-ekskursiya/)[**ekskursiya/**](https://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-a-n-tolstogo/virtualnaya-ekskursiya/) | Познавательное Патриотическое | |
| **Сентябрь** | Онлайн выставка «Художники осенней природы» | Эстетическое | |
| **Сентябрь** | Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия» | Эстетическое, экологическе | |
| **17 сентября**  **День рождение русского ученого, писателя К.Э.Циалковского** | [https://www.5-](https://www.5-tv.ru/tabloid/401803/konstantin-ciolkovskii-izobretenia/)  [tv.ru/tabloid/401803/konstantin-ciolkovskii-izobretenia/](https://www.5-tv.ru/tabloid/401803/konstantin-ciolkovskii-izobretenia/)  Краткая биография | Познавательное Патриотическое | |
| **Сентябрь** | Эколого-оздоровительный праздник  «В поисках красавицы Осени» | Экологическое, физическое и оздоровительное | |
| **Сентябрь** | Фото выставка рисунков «Мой папа и я» | Социальное, эстетическое | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ОУ** | | | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ОУ** | Поздравление педагогических работников | Социальное | |
| **Октябрь** | | | |
| **1 октября Международный день пожилых** | День открытых дверей для ветеранов педагогического труда | Социальное, патриотическое, познавательное | |
| **Международный день музыки** | [https://ug.ru/muzyka-nas-svyazala-prazdnik-](https://ug.ru/muzyka-nas-svyazala-prazdnik-kotoryj-otmechaet-ves-mir-istoriya-tradiczii-fakty/) [kotoryj-otmechaet-ves-mir-istoriya-tradiczii-](https://ug.ru/muzyka-nas-svyazala-prazdnik-kotoryj-otmechaet-ves-mir-istoriya-tradiczii-fakty/) [fakty/](https://ug.ru/muzyka-nas-svyazala-prazdnik-kotoryj-otmechaet-ves-mir-istoriya-tradiczii-fakty/)  Музыка нас связала – праздник, который отмечает весь мир: история, традиции, факты. | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое | |
| **3 октября**  **День рождение русского поэта и писателя С.А.Есенина** | [https://likorg.ru/post/3-oktyabrya-den-](https://likorg.ru/post/3-oktyabrya-den-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-sergeya-esenina) [rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-](https://likorg.ru/post/3-oktyabrya-den-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-sergeya-esenina) [sergeya-esenina](https://likorg.ru/post/3-oktyabrya-den-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-sergeya-esenina)  Краткая биография писателя | Познавательное Патриотическое | |
| **5 октября**  **День учителя** | [https://iz.ru/1398753/2022-10-04/den-](https://iz.ru/1398753/2022-10-04/den-uchitelia-2022-istoriia-i-traditcii-prazdnika-chto-darit-pedagogam) [uchitelia-2022-istoriia-i-traditcii-prazdnika-](https://iz.ru/1398753/2022-10-04/den-uchitelia-2022-istoriia-i-traditcii-prazdnika-chto-darit-pedagogam) [chto-darit-pedagogam](https://iz.ru/1398753/2022-10-04/den-uchitelia-2022-istoriia-i-traditcii-prazdnika-chto-darit-pedagogam)  История праздника | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **Октябрь** | Выставка «Вместе мы едины и непобедимы» к Дню народного единства | Патриотическое, социальное, познавательное,  эстетическое | |
| **16 октября**  **День отца в России** | <https://www.calend.ru/holidays/0/0/3747/> История праздника  Праздник для пап в ДОО. | Патриотическое, социальное, эстетическое | |
| **16 октября**  **Международный день школьных библиотек** | Экскурсия в Школьную библиотеку | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **28 октября Международный день Анимации** | В России к празднованию присоединились в 2007 году, посвятив премьеру этого дня памяти А. Татарского, режиссера-аниматора и автора мультфильмов *«Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег» и многих других -*просмотр мультфильмов. | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ** | | | |
| **Ноябрь** | | | |
| **3 ноября**  **День рождение поэта драматурга С.Я.Маршака** | Челлендж «Читаем вместе «Добрые, добрые сказки» к 135-летию со дня рождения поэта С.Я.Маршака | познавательное, патриотическое | |
| **к 4 ноября**  **День народного единства** | Акция «Поэзией едины» (предложить группам среднего дошкольного возраста прочитать стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем», группам старшего дошкольного возраста «Российская семья». | Патриотическое | |
| **6 ноября**  **День рождение писателя, драматурга**  **Д.Н.Мамина – Сибиряка** | [https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/dmitrij-](https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/dmitrij-mamin-sibiryak-skazki/) [mamin-sibiryak-skazki/](https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/dmitrij-mamin-sibiryak-skazki/)  Онлайн сказки для дошкольников | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **10 ноября**  **День сотрудника внутренних дел Российской**  **Федерации** | Творческая деятельность: поздравительная открытка для сотрудника внутренних дел села. | Патриотическое | |
| **24 ноября День матери в**  **России** | Праздничные мероприятия.  Спортивный праздник с мамами «Вместе с мамой все смогу» | физическое развитие и оздоровление | |
| **30 ноября День**  **государственного герба**  **Российской Федерации** | «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ (подготовительные группы) | патриотическое | |
| **Ноябрь** | Экологическая акция «Кормушка для птиц» | Экологическое, трудовое | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ОУ** | | | |
| **Декабрь** | | | |
| **3 декабря**  **День неизвестного солдата** | <https://rutube.ru/video/0f867d8d00ac31c740118aa61fb3d79f/> Просмотр онлайн презентация «История о Российской Федерации, посвященного памяти «Неизвестный солдат России» | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **3 декабря** (Международный день инвалидов) | Трансляция социальных видеороликов для родительской общественности «Инклюзивное образование: что это такое?», «Равные права», «Любовь и доброта».  Просмотр добрых мультфильмов о детях | социальное | |
| **5 декабря**  **День добровольца (волонтера) в России** | История праздника [https://28.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-](https://28.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4894708) [centr/novosti/4894708](https://28.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4894708) | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **8 декабря Международный**  **день художника** | Выставка детских рисунков  «Зимушка-зима» | эстетическое | |
| **9 декабря День Героев Отечества** | [https://yandex.ru/video/preview/9925079413442](https://yandex.ru/video/preview/9925079413442859726) [859726](https://yandex.ru/video/preview/9925079413442859726)  видео просмотр; | Патриотическое , познавательное, трудовое | |
| Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»  «Гость группы» - встреча с военными |
| **12 декабря.**  **День Конституции Российской**  **Федерации** | Тематические беседы правах и обязанностях детей;  Творческий коллаж в группах «Моя Россия» | патриотическое | |
| **12 декабря.**  **День рождение Композитора Музыкального педагога В.Я.Шаинского** | [https://yandex.ru/video/preview/6447592089102](https://yandex.ru/video/preview/6447592089102725656) [725656](https://yandex.ru/video/preview/6447592089102725656)  Онлайн прослушивание  «Песни В.Я.Шаинского в любимых мультфильмах» | Патриотическое, социальное, познавательное Эстетическое | |
| **15 декабря День мягкой игрушки** | День мягкой игрушки в детском саду. Любимая игрушка рядом. | социальное, | |
| **27 декабря**  **День основателя Третьяковской галереи**  **П.М.Третьякова** | Виртуальные прогулки по музею [https://tretyakovgallery-ticket.ru/online-tours-](https://tretyakovgallery-ticket.ru/online-tours-tretyakovgallery/) [tretyakovgallery/](https://tretyakovgallery-ticket.ru/online-tours-tretyakovgallery/) | Патриотическое, социальное, познавательное | |
| **31 декабря Новый год** | Новогодние представления | Патриотическое, социальное, | |
| **Январь** | | | |
| **Январь** | Онлайн выставка лучшее оформление стола | трудовое, познавательное | |
| **25 января**  **День российского студенчества** | Презентация [https://mibs.saha.muzkult.ru/media/2019/01/19/12](https://mibs.saha.muzkult.ru/media/2019/01/19/1272823429/tat_yanin_den_FILEminimizer.pdf) [72823429/tat\_yanin\_den\_FILEminimizer.pdf](https://mibs.saha.muzkult.ru/media/2019/01/19/1272823429/tat_yanin_den_FILEminimizer.pdf) | Патриотическое, социальное, | |
| **27 января День полного освобождения**  **Ленинграда от фашистки блокады** | Видео презентация для старших дошкольников «В осажденном городе» [https://yandex.ru/video/preview/1724109565903](https://yandex.ru/video/preview/17241095659036371338) [6371338](https://yandex.ru/video/preview/17241095659036371338) | Познавательное, патриотическое | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ** | | | |
| **Февраль** | | | |
| **2 февраля День победы**  **Вооружённых сил СССР над гитлеровские Германии в 1943 году в Сталинградской битве** | Праздник, посвященный 23 февраля Совместная с воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна.  Игры, эстафеты, квесты. | Патриотическое, физическое развитие и оздоровление | |
| **4 февраля**  **День рождение поэтессы А.Л.Барто** | [https://yandex.ru/video/preview/9220979439548](https://yandex.ru/video/preview/9220979439548119948) [119948](https://yandex.ru/video/preview/9220979439548119948)  Любимые стихи для дошкольников Выставка детские книжки А.Л.Барто. | Познавательное социальное, | |
| **8 февраля**  **День российской науки** | Онлайн презентация [https://yandex.ru/video/preview/1283138256065](https://yandex.ru/video/preview/12831382560659651124) [9651124](https://yandex.ru/video/preview/12831382560659651124)  Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом | Познавательное, социальное | |
| **21 февраля Международный день родного языка** | Онлайн презентация [https://yandex.ru/video/preview/1746112873599](https://yandex.ru/video/preview/17461128735993610464) [3610464](https://yandex.ru/video/preview/17461128735993610464)  Утро:  Встречает группа взрослых, одетая в национальные костюмы, она приветствует всех на родном языке)  Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) | Познавательное, социальное | |
| **23 февраля**  **День защитника Отечества** | Выставка детских рисунков «Защитники» Беседа «Военные профессии» Игры  «Танкисты», «Пограничники и нарушители»,  «Ловкие и смелые моряки», в рамках Месячника оборонно-массовой, спортивной и патриотической работы | Познавательное, трудовое, патриотическое | |
| **27 февраля** | Праздник русской культуры «Широкая масленица» | Познавательное, физическое развитие и оздоровление | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ** | | | |
| **Март** | | | |
| **8 марта Международный женский день** | Праздничные мероприятия, беседы, выставки, поздравления. | Познавательное социальное | |
| **13 марта**  **День рождение писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР**  **С.В.Михалкова** | Выставка детских книг С.В.Михалкова, чтение, импровизации, просмотр мультфильмов по произведениям С.В.Михалкова  [https://bibliosad-](https://bibliosad-sad9prim.eduface.ru/media/group/40512/2350074) [sad9prim.eduface.ru/media/group/40512/2350074](https://bibliosad-sad9prim.eduface.ru/media/group/40512/2350074) |  | |
| [https://yandex.ru/video/preview/14204874953052154](https://yandex.ru/video/preview/14204874953052154343) [343](https://yandex.ru/video/preview/14204874953052154343) Просмотр союз мультфильма 1938 года Дядя Степа милиционер. |
| **18 марта**  **День воссоединения Крыма с Россией** | Занятие -путешествие «Крым и Россия едины! | Патриотическое, Познавательное  социальное | |
| **21 марта Всемирный день театра** | Театрализованное развлечение  «День театра в детском саду» | Познавательное социальное | |
| **28 марта**  **День рождение писателя Горького** | Беседы с детьми, чтение и просмотр мультфильма. [https://yandex.ru/video/preview/1133674766935](https://yandex.ru/video/preview/11336747669352448339) [2448339](https://yandex.ru/video/preview/11336747669352448339)  Ауди сказка «Воробьишко» | Познавательное социальное | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ** | | | |
| **Апрель** | | | |
| **1 апреля**  **День рождение композитора и пианиста С.В.Рохманинова** | Беседы, знакомство с творчеством пианиста. Прослушивание произведений во взаимодействии с Школой Исскуства. | Познавательное социальное, эстетическое | |
| **12 апреля**  **День Космонавтики, День запуска СССР искусственного спутника Земли** | Виртуальное путешествие по музею космонавтики [https://yandex.ru/video/preview/1233196409658](https://yandex.ru/video/preview/12331964096581625858) [1625858](https://yandex.ru/video/preview/12331964096581625858)  Беседы, выставки рисунков по теме  «Спутники Земли» | Познавательное | |
| **12 апреля**  **День рождение российского классика и драматурга А.Н.Островского** | Биография А.Н.Островского, онлайн презентация [https://yandex.ru/video/preview/7712415114952](https://yandex.ru/video/preview/7712415114952765385) [765385](https://yandex.ru/video/preview/7712415114952765385)  методические материалы [http://www.bibtgo.ru/11/metodicheskie\_material](http://www.bibtgo.ru/11/metodicheskie_materialy_200_let_so_dnja_rozhd.pdf) [y\_200\_let\_so\_dnja\_rozhd.pdf](http://www.bibtgo.ru/11/metodicheskie_materialy_200_let_so_dnja_rozhd.pdf) | Познавательное | |
| **22 апреля Всемирный день Земли** | <https://www.pravmir.ru/den-zemli/> онлайн презентация |  | |
| **25 апреля Всероссийский**  **День эколят** | Разговоры о важном  «Эколята-молодые защитники природы» | Экологическое, познавательное | |
| **30 апреля**  **День пожарной охраны** | Беседы, чтение, экскурсии в пожарную часть села, просмотры развивающих мультфильмов. Мультфильмы о пожарной безопасности [https://yandex.ru/video/preview/9570128346341](https://yandex.ru/video/preview/9570128346341524684) [524684](https://yandex.ru/video/preview/9570128346341524684)  Пожарная безопасность в лесу [https://yandex.ru/video/preview/2735429124076](https://yandex.ru/video/preview/2735429124076294818) [294818](https://yandex.ru/video/preview/2735429124076294818) | Познавательное, | |
| **Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ** | | | |
| **Май** | | | |
| **1 мая Праздник весны и**  **труда** | Праздничные мероприятия детей в семье, социальных институтах села: посещение мероприятий в библиотеках села, посещение выставок, просмотры фильмов кинотеатре села. | Патриотическое, Познавательное социальное | |
| **2 мая** | Экологический субботник  «Зеленая весна» по уборке территории детского сада | трудовое, экологическое | |
| **3 -7 мая** | Беседы о празднике «День Победы», праздничные мероприятия в ДОУ, экскурсии в библиотеки и музеи села  Выставка рисунков «Спасибо за мир!» | Патриотическое | |
| **7 мая**  **День рождение русского композитора, педагога, дирижера, музыкального критика**  **П.И.Чайковского** | Виртуальное путешествие по дому-музею  П.И.Чайковского [https://yandex.ru/video/preview/8685961248577](https://yandex.ru/video/preview/8685961248577389524) [389524](https://yandex.ru/video/preview/8685961248577389524) | патриотическое, познавательное | |
| **9 мая**  **День Победы** | Праздничные мероприятия детей в семье, социальных институтах села: посещение мероприятий в библиотеках села, посещение выставок, просмотры фильмов кинотеатре села, возложение к мемориалу села «Павшим  воинам Шурышкарского района» | Патриотическое Познавательное социальное | |
| **13 мая**  **День основания Черноморского флота** | Познавательная программа для детей, посвященный Дню военно-морского флота России [https://yandex.ru/video/preview/1578792912410](https://yandex.ru/video/preview/1578792912410368495) [368495](https://yandex.ru/video/preview/1578792912410368495)  Онлайн презентация [https://yandex.ru/video/preview/1632369008450](https://yandex.ru/video/preview/1632369008450171723) [171723](https://yandex.ru/video/preview/1632369008450171723)  Выставка рисунков «Мы будущее флота» | Патриотическое Познавательное | |
| **15 мая**  **День рождение русского художника**  **–живописца и архитектора В.М.Васнецова** | Жизнь и творчество В.М.Васнецова [https://yandex.ru/video/preview/1456293903335](https://yandex.ru/video/preview/1456293903335457811) [457811](https://yandex.ru/video/preview/1456293903335457811)  Виртуальное путешествие по шедеврам В.М.Васнецова «Крещение Руси» [https://yandex.ru/video/preview/7963140829900](https://yandex.ru/video/preview/7963140829900304885) [304885](https://yandex.ru/video/preview/7963140829900304885) |  | |
| **19 мая**  **День детских общественных организаций России** | Беседы, просмотр презентаций, Спортивные встречи и состязания. | Патриотическое, познавательное | |
| **24 мая**  **День славянской письменности** | Что мы знаем про русский алфавит [https://yandex.ru/video/preview/1796471156335](https://yandex.ru/video/preview/17964711563356983287) [6983287](https://yandex.ru/video/preview/17964711563356983287)  Викторина «От буквы к букве».  Просмотр мультфильмов «Грузовичок Лева учит буквы» [https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156bee](https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156beeec7087?f=video) [ec7087?f=video](https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156beeec7087?f=video)  Уроки тетушки Совы [https://yandex.ru/video/preview/1679929813649](https://yandex.ru/video/preview/16799298136496408700) [6408700](https://yandex.ru/video/preview/16799298136496408700) | Познавательное социальное | |

**3.5. Краткое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание | Варианты итоговых мероприятий |
| *Сентябрь* | Вызвать у детей радость от | Праздник «День знаний» |
| 1.Тема «До свидания, | возвращения в д/с. Знакомство с |  |
| лето, здравствуй, | новыми детьми группы. |  |
| детский сад!» | Продолжать знакомство с д/с как |  |
|  | ближайшим социальным |  |
|  | окружением ребёнка: профессии |  |
|  | сотрудников д/с, предметное |  |
|  | окружение, правила поведения в |  |
|  | д/с, взаимоотношения со |  |
|  | сверстниками. Формировать |  |
|  | дружеские, доброжелательные |  |
|  | отношения между детьми. |  |
|  | Мониторинг |  |
| 2. Тема «Осень.  Изменения в природе» | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. вести сезонные наблюдения. | Выставка рисунков  «Краски осени» |
| 3. Тема «Труд людей осенью. Урожай» | Расширять знания об овощах и фруктах, о грибах и ягодах.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. | Конкурс «Дары осени» (с участием родителей) |
| *Октябрь*  1.Тема «Я – в мире человек» | Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем  внешнем облике. | Создание картотеки на развитие положительной самооценки. |
| 2.Тема «Я и моя семья» | Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье  (сын, дочь, мама, папа и т. д.). | Создание альбома «Моя семья» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.  Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное,  заботливое отношение к по- жилым родственникам. |  |
| 3.Тема «Я вырасту здоровым» | Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботится. Учить детей осознанно и ответственно подходить к своему здоровью и здоровью близких.  Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Создание альбома «Как мы закаляемся» |
| 4.Тема «Мой дом. Мой город» | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Закрепить название родного города, познакомить детей с достопримечательностями города, формировать у детей чувство  любви к родному городу. | Коллективная работа  «Наш город – Санкт -  Петербург» |
| 5.Тема «Моя страна» | Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.  Расширить представления детей о родной стране. Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, чувства гордости, восхищения  красотой. | Изготовление лэпбука  «Россия Родина моя» |
| *Ноябрь*  1.Тема: «День народного единства» |  | Выставка рисунков  «Костюмы нашей страны» |
| 2. Тема: «В мире  животных» (дикие |  | Выставка детских  поделок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| животные и животные  жарких стран» |  | «Пластилиновый  зоопарк» |
| 3.Тема: «Мир  животных» (домашние животные» |  | Фотовыставка «Мой любимый питомец» |
| 4.Тема «Поздняя осень» | Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать  интерес к изменениям в природе. | Выставка рисунков  «Осень» |
| *Декабрь*  1.Тема «Здравствуй Зимушка – зима!» | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в  рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. | Экспериментальная деятельность с водой и льдом |
| 2.Тема «Игры и игрушки» | Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал.  Активизировать словарь. | Изготовление игрушек своими руками |
| 3.Тема «Город мастеров» | Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание).  Продолжение знакомства с устным народным творчеством.  Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек и украшений  для группы. | Выставка рисунков «В городе мастеров». |
| 4.Тема «Новый Год у ворот» | Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, рассказать о традициях  Нового года. Создать праздничную атмосферу в группе. | Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. |
| *Январь*  1.Тема «В гостях у сказки» | Формирование целостной картины мира через чтение сказок.  Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать  детям, используя разные приемы и | Викторина по сказкам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,  сопереживать его героям. |  |
| 2.Тема «Зимние забавы» | Расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы).  Воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом. | Спортивное развлечение на улице |
| 3.Тема «Спорт. Зимние виды спорта» | Формировать и расширять знания детей о зимних видах спорта. Развивать речь детей, интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими. Формировать потребность в здоровом образе жизни.  Формировать элементарные математические представления и  творческие способности. | Мероприятие с участием родителей  «День здоровья» |
| *Февраль*  1.Тема «Эстафета здоровья» | Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.  Формирование правильной осанки, гигиенических навыков.  Формирование умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.  Воспитание потребности в здоровом образе жизни; Вырабатывать привычку к соблюдению режима, потребность  в физических упражнениях и играх; | Зимняя олимпиада |
| 2. Тема  «Перелетные и зимующие птицы» | Дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени. Расширять представления о жизни птиц в природных условиях зимой.  Воспитывать бережное и  заботливое отношение к птицам. | Изготовление кормушек для птиц (с участием родителей) |
| 3.Тема «Наша Армия» | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет,  военный крейсер); с флагом | Праздник «23 февраля» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории  через знакомство с былинами о богатырях. |  |
| 4. Тема Русская народная культура и традиции. | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Формировать реконструкцию образа жизни людей разных времен. Продолжать знакомить с культурными явлениями: цирк, музей, библиотека и др., их атрибутами, значением в жизни общества; связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Воспитывать гордость за свой народ. | Веселая ярмарка предметов народного творчества. |
| *Март*  1.Тема  «Международный женский день» | Расширять представления детей о  весеннем празднике – 8 Марта. Воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желание  помогать им, заботиться о них. | Праздник «8 марта» |
| 2.Тема «Весна идёт, весне дорогу!» | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и  неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять | Коллективная работа  «Весна – красна» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с народным праздником Масленица, с её традициями, воспитывать уважение, патриотизм к традициям  русской народной культуры. |  |
| 3.Тема Всемирный день земли и водных ресурсов. | Познакомить детей с тем, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказать о свойствах земли и воды, их значении в жизни не только человека, но и растений, и животных. Познакомить детей с полезными ископаемыми.  Вспомнить пословицы и поговорки о земле и воде. Воспитывать бережное отношение к земле, воде,  полезным ископаемым. | Оформление альбома  «Мои наблюдения и исследования природы» |
| 4.Тема «Дети и театр» | Дать представление детям о театре, о правилах поведения в театре.  Познакомить детей и родителей с видами театральной деятельности в детском саду. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Способствовать развитию творческих и коммуникативных  способностей, речевой активности и активизации словаря. | Драматизация сказки |
| Апрель  1.Тема «День юмора и смеха» | Познакомить детей с праздником  смеха, создать весёлое настроение в группе. Познакомить детей с общечеловеческими ценностями; воспитывать доброжелательность, умение видеть красоту в простом и обыденном, умение дарить тепло и доброту, развивать навыки  коммуникации | День смеха. Фотогазета  «Нам живется лучше всех, потому что с нами смех…» |
| 2.Тема «Космос» | Формирование начальных  представлений о Космосе  (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе; Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;  Развитие познавательной активности и интереса к познанию  окружающего мира. | Создание макета  космического пространства. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.Тема «Неделя искусства» | Сформировать интерес к разным видам искусства; научить видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства. Развивать творческие способности детей.  Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.).  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства). Познакомить с жанрами изобразительного искусства. Учить различать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знакомить детей с архитектурой. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. | Создание музея детского творчества |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | приобщаться к искусству. |  |
| 4.Тема «Неделя экспериментов» | Развивать познавательные интересы детей, потребности в самостоятельной поисковой деятельности. Воспитывать аккуратность в работе. | Фотогазета «Мы ученые» |
| 5.Тема «Мир моря» | Дать детям понятие "морские животные", "рыбы", "моллюски", простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах  маскировки. | Коллективная работа  «Морские обитатели» |
| Май  1.Тема «Этих дней не смолкнет слава» | Ознакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывать уважение к ветеранам  войны. Осуществлять патриотическое воспитание. | Игра-викторина «Их именами названы улицы». |
| 2.Тема «Семейные чтения». | Углублять представления детей о семье и ее истории. Советовать родителям привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению больших произведений.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Продолжать знакомить с книгами, с работой библиотекаря. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать  иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | Конкурс «Сказка, которую придумала моя семья» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать интерес к семейным чтениям. |  |
| 3.Тема «Насекомые» | Уточнение и закрепление с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.  Формирование желания получать  удовольствие от общения с природой. | Выставка рисунков |
|  |  |  |
| 5.Тема «Скоро лето!» | Закрепить знания о временах года; дать представление о лете; познакомить с названиями летних месяцев; расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, люди легко одеты.  Знакомить с летними видами спорта. | Выставка детского творчества.  «Какого цвета лето». |

3.6. Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе

по образовательной области «Развитие речи»

**Сентябрь**

В эти месяцы перед выходом на прогулку, детям читают стихотворения о наступившей осени, программные сказки А. Пушкина («Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)[[2]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_2). После прочтения сказок желательно прослушать эти произведения в аудиозаписи в благоприятствующее этому процессу время.

Также следует прочитать детям сказку Дж. Родари «Волшебный барабан» (из серии сказок, у которых три конца). Затем можно предложить дошкольникам сочинить свою концовку к сказке.

Если в детском саду существует традиция читать детям перед сном, лучше выбирать небольшие спокойные произведения, которые чаще всего читаются в одной тональности. Это могут быть и книги, которые читаются по главам: А. Гайдар, «Чук и Гек», А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. с швед. Л. Лунгиной), Т. Энгер, «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (пер. с норвеж. Л. Брауде) и т. д.

Следует познакомить детей с новыми играми[[3]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_3). Научив нескольких детей игре, нужно поручить им объяснить правила игры сверстникам. Для ребенка это престижно и полезно, так как умение что-то понятно объяснить, при этом не раздражаясь, – задача не из простых.

**Игра «Достань приз»**

На пол кладется канат, на конце его ставится приз. Кто пройдет по канату с завязанными глазами, не оступившись, получит этот приз.

**Игра «Веселые художники»**

С завязанными глазами на листе ватмана или доске надо нарисовать автопортрет (или просто веселую мордочку). Тот, чей портрет будет удачнее, побеждает в этой игре.

**Игра «Смотай шнур»**

На середине шнура завязывают узелок, на концах прикрепляют по простому карандашу. Нужно намотать свою часть шнура на карандаш. Кто быстрее дойдет до узелка, побеждает.

**Игра «Ну-ка, попади!»**

На пол ставят неглубокую миску. Каждый игрок должен забросить в нее три теннисных шарика с расстояния пяти шагов. Забрасывают по очереди, друг за другом. Побеждает тот, кто забросит больше всего шариков.

**Сентябрь**

**Занятие 1. Подготовишки**

**Цель.**Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.

**Ход занятия**

«Вы теперь самые старшие в детском саду, – начинает беседу педагог. – А как называется наша группа? Подготовительная к школе.

Как вы думаете, что нужно уметь, чтобы было легче учиться в школе? Не забывайте, отвечая на вопросы, контролировать свою речь. Теперь вам это уже по силам. Итак, что, на ваш взгляд, необходимо уметь будущему школьнику?»

Воспитатель заслушивает ответы детей, привлекает их к обсуждению высказываний сверстников. Педагог напоминает, что желательно употреблять в речи такие формы обращений, как: «Я думаю, что…», «Мне кажется, что…».

«Это позволит не обидеть товарища, высказывая сомнение в правильности его суждений», – объясняет воспитатель.

«Читать и писать вас обязательно научат в школе, – продолжает разговор педагог. – А сейчас нам надо научиться слушать и слышать педагогов; работать не отвлекаясь; толково, понятно рассказывать о чем-либо, пересказывать; быть самостоятельными в своих суждениях и поступках. Справимся? Давайте проверим, умеете ли вы слушать и слышать».

Воспитатель читает первые две строки из четверостишия М. Лапыгина:

«Кран открой – пойдет вода.  
Как она пришла сюда?

Отвечайте! (Дети часто не обращают внимания на слово «кран» и делятся своими познаниями о том, откуда берется вода.)

А ответ прост:

В дом, сад, огород  
Провели водопровод».

Затем воспитатель показывает детям любую картинку-путаницу и объясняет задание: «Я даю вам три минуты на то, чтобы вы рассмотрели картинку. Разговаривать при этом нельзя. Потом вы расскажете, что на ней не так. Я засекаю время… Покажите (на пальцах, на карточках из математического набора), сколько несуразиц вы обнаружили. А теперь перечислите, что не так на картинке».

Сначала педагог заслушивает тех детей, которые заметили меньше всего неправильностей.

В конце занятия педагог подводит итог: «Убедились, что быть внимательными совсем не просто. На наших занятиях мы научимся быть внимательными».

**Занятие 2. Летние истории**

**Цель.**Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.

**Предварительная работа.**«Школьникам задают домашние задания, – говорит педагог, – и я тоже хочу дать вам задание на дом. Вспомните какой-нибудь интересный случай, который произошел с вами летом. Можно посоветоваться с родителями».

**Ход занятия**

«Сегодня мы заслушаем ваши летние истории, – начинает разговор воспитатель. – Но сначала подумайте о том, как начать рассказ. Какие будут предложения?»

Педагог выслушивает детей и оценивает их ответы. Напоминает, что надо контролировать свою речь, избегать повторов и лишних, ненужных слов.

Воспитатель может предложить детям свою летнюю историю в качестве образца.

Затем заслушивается несколько рассказов.

Заметив, что дети начинают уставать, воспитатель может предложить им выполнить дидактическое упражнение «Подбери слово», предварительно сообщив, что остальные летние истории будут обязательно заслушаны позже.

«Русский язык очень богат, – говорит педагог. – Как вы думаете, чем он богат? Деньгами? Драгоценными камнями? Русский язык богат разнообразием слов. К одному и тому же слову можно подобрать много других слов. Например, я произнесу слово *голубой*, а вы добавите… Голубое небо, голубые глазки, голубой шарф… А какие слова можно подобрать к слову *свежий (глубокий…)*?»

**Занятие 3. Звуковая культура речи (проверочное)**

**Цель.**Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.

**Ход занятия**

Педагог просит детей объяснить, что за предметы лежат перед ними и для чего они нужны на занятии по развитию речи (фишки (мелкие предметы), картинки из математических наборов, листочки бумаги, карандаши).

Воспитатель следит за правильностью употребления детьми слов, конструированием предложений.

Затем читает «Считалочку» А. Шабунина:

Шли  
Бараны  
По дороге,  
Промочили  
В луже  
Ноги.  
Раз,  
Два,  
Три,  
Четыре,  
Пять.  
Стали  
Ноги  
Вытирать.  
Кто платочком,  
Кто тряпицей,  
Кто дырявой рукавицей.

Педагог объясняет детям задание: «Послушайте забавную считалку еще раз. Будьте внимательны. Сосчитайте слова со звуком *ц*и поднимите нужную карточку… *(Два слова.)*Сейчас я повторю считалку, а вы сосчитайте слова со звуком *ч*и поднимите соответствующую карточку. *(Три слова.)*

А теперь очень сложное задание. Сосчитайте слова со звуком *р*. *(Десять слов.)*То, что вы ошиблись, не беда. А вот то, что вы работаете несамостоятельно, плохо.

Теперь новое задание. Быстро нарисуйте решетку из трех ячеек. Отметьте фишкой (фишками), где в слове *сундучок*(или *сучок*) слышится звук *ч*; в слове *плащ*– звук *щ*, в слове *жужелица*– звук *ж*.

Покажите (можно на пальцах), сколько звуков вы слышите, когда я произношу *ка-*. Как вы думаете, это слово или часть слова? Попробуем вспомнить слова, начинающиеся на *ка-*: *каша, камыш, канарейка-*. Вы вспомнили, да и то с моей подсказкой, лишь несколько слов, начинающихся на*ка-.*В действительности в русском языке таких слов очень много. Давайте откроем словарь: *кабан, каблук, кавалер, камень, калитка, кадет, кактус, казус*.

Все ли слова вы знаете? А кто такой кадет? А кавалер? Что такое казус?»

Затем воспитатель уточняет, какое сейчас время года и какой месяц.

«Сентябрь – первый месяц осени. Как вы думаете, слово или предложение я сейчас произнесла? В предложении чаще всего несколько слов. В этом предложении их..? *(Четыре.)*Назовите слова в том порядке, в котором они стоят в предложении».

Завершая занятие, педагог выясняет у детей, чему они сегодня научились.

«А еще, – добавляет воспитатель, – мы тренировали внимание».

**Занятие 4. Лексико-грамматические упражнения**

**Цель.**Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.

**Ход занятия**

Воспитатель говорит детям, что сегодня он будет выяснять, насколько успешно будущие школьники овладевают родным языком и насколько богат их словарь. Затем дает детям задание: «Какими словами можно ответить на вопрос „кто это“? (Иногда детям необходима подсказка, например, название какого-либо животного.) А на вопрос „что это“?

Вспомните слова, отвечающие на вопросы: „Какой?“ *(Синий.)*, „Какая?“ *(Сладкая.)*, „Какое?“ *(Холодное.)*

Перечислите, что может делать человек. Вспомните повадки животных».

Далее воспитатель показывает детям картинку с изображением различных сумок[[4]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_4) и выясняет, с какой сумкой они пойдут в сентябре в школу.

«А кому и для чего нужны остальные сумки?» – уточняет воспитатель.

Предлагая рассмотреть картинку с изображением головных уборов (из того же пособия), педагог спрашивает: «Кто в какой шапочке отправится в школу? А кому и в каких случаях потребуется шляпа (платочек в горошек)?»

**Занятие 5. Для чего нужны стихи?**

**Цель.**Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.

**Ход занятия**

Педагог показывает детям сборники стихов: одного автора и разных авторов, обычные и подарочные издания. Поясняет, что во всех этих книгах напечатаны стихи: о любви, природе, человеческих радостях и огорчениях, стихи серьезные и шуточные. Затем предлагает обсудить ряд вопросов:

– Зачем люди пишут стихи?

– Как вы узнаете стихотворение на слух? *(В стихотворении строчки рифмованные, очень ритмичные. Лишнее или не очень точное по смыслу слово может нарушить эту ритмичность.)*Вспомните, как сочинял стихи Незнайка, как он мучился и потом отказался быть поэтом.

– Все ли могут писать по-настоящему хорошие стихи? Вот такие, например:

**Зимнее утро**  
*(отрывок)*  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит,  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
*А. Пушкин*

– Слушать стихи, конечно, приятно, а вот стоит ли их учить наизусть?

Выслушав рассуждения детей, воспитатель обобщает: «Чем больше хороших стихотворений вы услышите и запомните в детстве, тем богаче, ярче и выразительнее будет ваша речь. Окружающим всегда приятна беседа с доброжелательным культурным человеком. А культурный человек – это человек с хорошими манерами и богатой, образной речью.

В средней и старшей группах мы учили очень хорошие стихотворения. Давайте вспомним их».

Педагог читает первые строчки из русских народных песенок: «Тень-тень-потетень», «Дед хотел уху сварить»; из стихотворений Ю. Кушака «Олененок», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», И. Сурикова «Детство», В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная», И. Белоусова «Осень».

Воспитатель просит детей прочитать любое стихотворение (заслушивается 2–3 ответа). Если дети забыли программные стихотворения, надо прочитать 2–3 произведения. (Программные стихотворения следует читать и вне занятий.)

**Занятие 6. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»**

**Цель.**Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.

**Предварительная работа.**Попросить музыкального руководителя рассказать детям о том, что у мужчин-певцов разные голоса – бас, баритон, тенор, и подтвердить рассказ музыкальными фрагментами.

**Ход занятия**

«Сегодня я познакомлю вас с очень умной итальянской сказкой „Как осел петь перестал“ в обработке Джанни Родари. Мы знаем его сказку „Волшебный барабан“», – начинает занятие воспитатель.

Педагог читает или рассказывает новую сказку.

...

*В давние времена осел, как рассказывает сказка, пел получше тенора.*

*Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царем, спросил:*

*– Кто из вас самый красивый?*

*– Я, йя! – сразу же закричал осел.*

*– Хорошо, ты самый красивый.*

*– А кто же самый сильный?*

*– Я, йя! – закричал осел раньше, чем остальные звери ус�ели раскрыть рты.*

*– Ладно, – сказал лев. – А кто здесь самый глупый?*

*– Я, йя, йя! – второпях заревел осел, испугавшись, как бы его не опередили.*

*Все звери так и покатились со смеху, а бедняга осел со стыда потерял свой красивый голос. И с тех пор он только и умеет реветь:*

*– Я, йя, йя!*

«Кто из вас, как и я, считает, что это очень умная и поучительная сказка? – продолжает разговор воспитатель. – Доказать можете?

(Следит за правильностью речи.) А как вы понимаете слово *поучительная*(история)?

Давайте вспомним, что хотел выяснить у зверей лев? *(Кто самый красивый, самый сильный и самый глупый.)*И что случилось? Жаль, конечно, что осел потерял свой красивый голос и с тех пор все ослы во всех странах мира ревут: „Иа! Иа! Иа!“

А как люди зовут тех, кто ведет себя подобно ослу из сказки?»

Воспитатель читает сказку еще раз. Затем предлагает пересказать ее в лицах. Педагог выбирает ребенка на роль осла, а «осел» назначает льва. Воспитатель рассказывает сказку за автора.

Потом пересказ повторяется с новыми исполнителями.

**Занятие 7. Работа с сюжетной картиной**

**Цель.**Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.

**Ход занятия**

Педагог предлагает вниманию детей любую картину из серий, предназначенных для работы по развитию речи в детском саду. Спрашивает, о чем картина и как ее озаглавить. При этом он напоминает, что название картины должно отражать ее содержание и по возможности оно должно быть кратким.

Воспитатель заслушивает ответы детей и предлагает им выбрать самое удачное название. Если необходимо, дает свой вариант названия.

«Представьте, что вам предстоит составить рассказ по этой картине, – продолжает разговор педагог. – С чего вы начнете? Помните о том, что первая фраза может очень украсить рассказ».

Выслушивает ответы детей и при необходимости предлагает свою вступительную фразу.

Далее педагог напоминает детям о том, что в прошлом году они учились составлять план рассказа по картине. Интересуется, что это такое, и предлагает составить план рассказа. Затем оценивает предложенные варианты (3–4 ответа).

«Вступление есть, план есть. Остается завершить рассказ оценкой картины в целом. У кого какие варианты?»

Педагог предлагает кому-нибудь из детей составить рассказ по картине. Затем интересуется у ребенка, легко ли ему было рассказывать.

Воспитатель объясняет детям, что, руководствуясь планом, можно избежать повторов и ненужных в рассказе слов, например, таких: «а потом», «а еще», «и вот».

«Итак, чему мы сегодня учились?» – спрашивает педагог.

В конце занятия предлагает поиграть в игру «Я задумала предмет».

Воспитатель загадывает предмет, а дети, пытаясь отгадать его, задают наводящие вопросы, например: «Живой? Неодушевленный? В помещении? На улице? Большой? Тяжелый? Сделан из…»

Если останется время, педагог может предложить детям угадать другой задуманный им предмет.

**Занятие 8. Беседа о А. Пушкине**

**Цель.**Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.

**Ход занятия**

Педагог читает детям 2–3 фрагмента из произведений А.Пушкина: «Унылая пора! Очей очарованье…» (из стихотворения «Осень»), «Буря мглою небо кроет…» (из стихотворения «Зимний вечер»), «У лукоморья дуб зеленый…» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Затем спрашивает у детей, не знают ли они автора этих поэтических строк. И уточняет: «Что вы знаете об Александре Сергеевиче Пушкине?»

Воспитатель рассказывает детям о великом русском поэте: «В нашей стране нет человека, который не читал бы произведения Пушкина. Многие из вас уже слышали сказки о попе и его работнике Балде, о мертвой царевне и семи богатырях, о золотом петушке, о Руслане и Людмиле. Эти сказки вы услышите еще не раз, так как их часто читают по радио, спектакли по ним ставят в театрах. По произведениям Александра Сергеевича Пушкина созданы мультфильмы и фильмы. А очень скоро вы сможете самостоятельно прочитать эти чудесные сказки».

Заканчивая занятие, педагог читает отрывки из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» и «Сказки о царе Салтане…» (по выбору детей).

**Октябрь**

**Занятие 1. Лексико-грамматические упражнения**

**Цель.**Активизировать речь детей.

**Ход занятия**

Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой месяц пришел на смену сентябрю.

«Осень, осенний, – говорит воспитатель. – А про что можно сказать осенний – осенняя – осеннее?»

Педагог оценивает ответы детей, хвалит за умение слушать задание и дает свои варианты: осенняя непогода, осенняя слякоть, осенний лист, осеннее настроение и т. п.

«Осенью и люди, и звери делают запасы на зиму, – напоминает воспитатель.

Вышел ежик погулять  
Да грибов насобирать.

Как думаете, какие грибы ему попались?

У многих слов есть слова-родственники, например: еж – ежик… (*ежиха – ежата – ежиный – ежовый)*».

Затем воспитатель предлагает детям выполнить упражнение «Один – много»: «Цапля одна, а много… *(цапель)*, одна пачка сахара, а много…*(пачек)*, один носок, а много… *(носков)*, один чулок, а много… *(чулок)*, одно ухо, а много… *(ушей)*.

«А теперь помогите мне закончить предложения, – просит воспитатель:

– Если мы будем внимательны на занятиях по развитию речи, то…

– Чтобы хорошо учиться, надо…

– Мы растем здоровыми и сильными, так как…

– Когда мы вернемся с прогулки, то…»

Выслушав ответы детей, педагог повторяет полное предложение.

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

Напитки я испробовал различные,  
Пил соки золотые полной чашей.  
Они – не умаляю – преотличные,  
Но меркнут по сравненью с простоквашей.  
*А. Смирнов*

«А какие напитки вы предпочитаете? – спрашивает педагог. – Предпочитает – это значит… *(выбирает из многих других, любит)*».

**Занятие 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»**

**Цель.**Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».

**Ход занятия**

«Мы живем в России, стране с огромной территорией. От Москвы до Хабаровска я летела целый день. Если бы я ехала поездом, то потратила бы на дорогу дней семь-восемь, то есть целую неделю. И климатические условия в разных регионах страны разные. Где-то на юге еще жарко, а на севере уже лежит снег. А у нас?

На каждой территории – свои осенние приметы. Но есть и общие. Рано или поздно, но они объявят о себе. Как вот в этом красивом стихотворении замечательного русского поэта Афанасия Фета:

Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Все грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.  
  
  
С вечера все спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно…

Красивое стихотворение? Звучное, изящное».

Педагог повторяет стихотворение, предварительно попросив детей запомнить приметы осени.

Затем дети по очереди называют приметы, а воспитатель читает соответствующие строки стихотворения. При этом он уточняет: «Ласточки пропали? Куда они спрятались? А грачи летали да, как сеть, мелькали когда?» *(Вечером, на вечерней зорьке.)*

Воспитатель обращает внимание на необычное сравнение пролетающей стаи птиц с сетью. Потом педагог читает стихотворение еще раз, предлагая детям повторять его вместе с ним, но без голоса. Показывает, как это делается. (Этот прием – эффективное средство для тренировки артикулярного аппарата.)

Воспитатель выражает уверенность, что это стихотворение, если его прочитать своим родным, очень их порадует.

«Кстати, родные – это кто?» – уточняет педагог и просит назвать слова-родственники: «Род – родные… *(родители, родился, родословная, роддом)*».

**Занятие 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте**

**Цель.**Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.

**Ход занятия**

Педагог уточняет у детей, что за предметы лежат перед ними и для чего они нужны на занятии по развитию речи (карточки из математических наборов, мелкие предметы, листы бумаги, карандаши).

Воспитатель следит за правильностью употребления детьми сложноподчиненных предложений.

Затем предлагает детям хлопнуть в ладоши, если они услышат в слове звук *ц*: *цапля, журавль, оцарапал, поранил, расцвел, завял, певец, танцовщица, балерина, поцелуй*.[[5]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_5)

Педагог берет на заметку детей, которые ошибаются или реагируют на слово с опозданием, ориентируясь на ответ сверстников. С этими дошкольниками позже необходимо поработать дополнительно. Но это можно сделать и на занятии, предложив только этим детям выполнить новое задание (объяснив причину): *царевна, чересчур, упрямая, девица, но, писаная, красавица*.

Воспитатель просит детей очень внимательно прослушать строчки из стихотворения Г. Лагдзынь «Расскажи», сосчитать в тексте слова с рычащим звуком *р*и показать карточку с соответствующим количеством геометрических фигур (круги, треугольники). Педагог напоминает детям о том, что работать нужно самостоятельно.

Ты куда летишь, сорока?  
Расскажи!  
Нам дорогу в лес дремучий  
Покажи!

Педагог загадывает детям загадку:

Золотое яблочко  
По небу катается,  
С утра улыбается.  
А улыбки – лучи  
Очень горячи.  
*(Солнышко)*

Воспитатель предлагает дошкольникам определить, сколько в тексте загадки слов со звуком *ч.*Затем читает загадку еще раз, медленно и четко произнося слова, а дети считают слова со звуком *ч*.

Педагог просит детей нарисовать решетки из трех окошек-ячеек и определить место звука *ч*в словах: *чашка, очечник, обруч*. Дети, используя фишки или мелкие предметы, отмечают позицию звука *ч*в словах. (После выполнения каждого задания ребенок убирает фишку (фишки).)

«Слово *чашка*начинается на *ча-*, – продолжает занятие воспитатель. – Сколько звуков вы слышите? Назовите эти два звука. Два звука – это уже слог, то есть часть слова. Постарайтесь вспомнить слова, начинающиеся на слог *ча-. (Чай, чайник, часы, чашки.)*Таких слов довольно много».

Воспитатель открывает словарь и читает слова, начинающиеся на слог *ча-,*например: *чайка, чародей, чардаш, ча-ча-ча, частушка, частокол*. Интересуется, что такое чардаш, ча-ча-ча, частокол.

Затем педагог спрашивает у детей, что такое предложение. *(Это несколько слов, связанных друг с другом.)*

«У замечательного русского поэта Алексея Плещеева есть стихотворение „Внучка“. Оно начинается так: „Бабушка, ты тоже маленькой была…“ Можете ли вы сосчитать слова в этом предложении? В нем четыре или пять слов? Давайте считать. *Бабушка*– раз, *ты*– два… А теперь произнесите слова в строгом следовании их друг за другом».

Педагог указывает на ребенка. Он произносит слово, а все дети – его номер.

Ребенок. Бабушка.

Дети. Раз. (Один.)

Ребенок. Ты.

Дети. Два.

И так далее.

Если кто-то поспешил, пропустил слово, все начинается сначала.

Педагог говорит детям, что в книгах в конце предложения ставится точка: «Когда будете рассматривать книжки, обратите внимание на точки. Вы увидите, что бывают длинные и очень длинные предложения, а бывают предложения короткие и очень короткие. Если обнаружите что-то интересное, поделитесь со мной своими наблюдениями».

Завершая занятие, воспитатель спрашивает у детей, чему они сегодня учились. *(Учились слышать слова, объяснять их смысл, готовились к школе.)*

Если останется время, можно прочитать детям стихотворение А. Плещеева «Внучка» (это стихотворение можно также прочитать на прогулке или перед выходом на прогулку).

Бабушка, ты тоже  
Маленькой была?  
И любила бегать,  
И цветы рвала?  
И играла в куклы  
Ты, бабуся, да?  
Цвет волос какой был  
У тебя тогда?  
Значит, буду также  
Бабушкой и я, —  
Разве оставаться  
Маленькой нельзя?  
Очень бабушку мою —  
Маму мамину – люблю.  
У нее морщинок много,  
А на лбу седая прядь,  
Так и хочется потрогать,  
А потом поцеловать.  
Может быть, и я такою  
Буду старенькой, седою,  
Будут у меня внучатки,  
И тогда, надев очки,  
Одному свяжу перчатки,  
А другому – башмачки.

[**Перейти на страницу книги**](http://iknigi.net/avtor-valentina-gerbova/75727-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-plany-zanyatiy-valentina-gerbova.html)

**Занятие 4. Русские народные сказки**

**Цель.**Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.

**Ход занятия**

Педагог напоминает детям, что в предыдущих группах каждый год их знакомили с русскими народными сказками: «В сказках столько мудрости! Они учат быть сильными, добрыми, великодушными, помогать тем, кто попал в беду, даже если это всего-навсего какая-то маленькая лягушонка. Сказки учат, не щадя сил, бороться за правое дело и побеждать. А какие русские народные сказки вы помните?»

Дети часто называют авторские сказки. Тогда педагог объясняет, что у народных сказок нет автора: «Эти сказки появились очень-очень давно, и их не читали, а рассказывали детям, часто добавляя в них что-то новое. И одна и та же сказка становилась то короткой, то длинной.

Но мы с вами читаем сказки в обработке. Обработчики делают старинные сказки понятными современным детям. И теперь я буду обязательно называть вам обработчиков. Итак, давайте вспомним названия русских народных сказок».

Воспитатель выслушивает ответы детей и напоминает названия программных сказок, которые они не вспомнили. Затем сообщает, что хочет проверить, помнят ли дети содержание сказок. Педагог зачитывает отрывки и просит детей определить, из каких они сказок.

– Собрался народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили… *(Аленушку.)*(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», в обр. А. Н. Толстого.)

– И все-то она умеет, все у нее ладится, а что не умеет, к тому привыкает, а привыкши тоже ладит с делом. Отец глядит на младшую дочь и радуется. («Финист – Ясный сокол», в обр. А. Платонова.)

– Взяла она чистые решета, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай – рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными: по бокам города с дворцами, садами да башнями, сверху птицы летучие, снизу – звери рыскучие. («Царевна-лягушка», в обр. М. Булатова.)

«Вы знаете, что есть сказки, есть рассказы, есть стихи, – продолжает разговор педагог. – А как определить сказку? Правильно, в сказках много чудес. Звери, рыбы, птицы ведут себя, как люди, разговаривают, как люди. А еще в сказках есть повторяющееся магическое число три: три царских (купеческих) сына, три невестки, три задания, которые надо исполнить…

А какие удивительные, яркие бывают рисунки к сказкам! Убедитесь в этом сами. Я принесла вам несколько хорошо иллюстрированных книг. Порадуйте нас своими наблюдениями».

**Цель.**Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.

**Предварительная работа.**Педагог рассказывает детям удивительную историю: «Однажды **Занятие 5. Вот такая история!**

соседи уехали отдыхать и поручили нам заботиться об их коте. Кто хорошо нас знал, в гости захаживал, угощенье выпрашивал. И теперь мы стали его кормить. Днем кот бегал по всему участку, соседских кошек и котов гонял, к своей миске, она на улице стояла, их не допускал.

Как-то мы увидели, как по дорожке от калитки вышагивает наш кот, а рядом с ним семенит маленький ежонок. И кот явно ведет ежонка к своей миске. Ежонок стал кашу с молоком есть, а кот сел рядом и на него поглядывает.

Съел ежонок кошачью еду и назад по дорожке потопал. А кот с чувством выполненного долга растянулся на крыльце, поглядывая на нас. А у нас одна и та же мысль вертится: „Как они друг друга поняли“?»

«Это моя история, – продолжает разговор педагог. – А завтра вы будете рассказывать истории, свидетелями которых вы стали. Посоветуйтесь с родителями, о чем и как лучше рассказать, чтобы порадовать товарищей и меня. Это ваше домашнее задание».

**Ход занятия**

Педагог интересуется, выполнили ли дети домашнее задание.

Затем заслушивает рассказ первого ребенка. Отмечает удачное начало или, наоборот, говорит, что рассказ выиграл бы, если начать его примерно так (предлагает варианты).

Воспитатель выслушивает еще несколько историй, отметив рассказы, отличающиеся логичностью, образной речью.

В конце занятия педагог обещает послушать остальные истории на прогулке и вечером. «И если история будет очень интересной, вы все ее непременно услышите», – говорит педагог.

**Занятие 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»**

**Цель.**Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.

**Ход занятия**

«Сегодня я познакомлю вас с авторской сказкой, – начинает занятие педагог. – Название у нее необычное – „Хлебный голос“. Как вы думаете, что это за голос такой – хлебный? А какой голос дальше других слышен?»

Воспитатель читает сказку. Затем повторяет ее концовку: «И пошло с этих пор на Руси – хлебный голос всех дольше слышен». Педагог просит детей объяснить, что же это за хлебный голос такой. Выясняет у дошкольников, слышали ли они о людях или организациях, которые другим помогают.

Педагог рассказывает о том, что россияне всегда спешат на помощь к тем, кто попал в беду: сдают кровь, если кто-то попал в аварию; собирают вещи для тех, кто пострадал от наводнения; строят дома погорельцам…

«А если в семье растет ребенок с „хлебным голосом“, он не забудет бабушке позвонить, соседей с праздником поздравить, маме по хозяйству помочь, уток на пруду покормить», – завершает педагог эту часть занятия.

Воспитатель напоминает детям, что они уже умеют считать слова в предложении и называть их по порядку.

«А сегодня мы поиграем, – говорит педагог. – Сначала я произнесу предложение, а вы сосчитаете количество слов в нем и назовете их. Затем кто-нибудь из вас произнесет свое предложение. При этом надо проговорить следующую фразу: „Валентина Викторовна, сосчитайте слова в моем предложении и назовите их“. Запомнили?»[[6]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_6)

Воспитатель предлагает для анализа предложение из стихотворения А. Фета «Лист сухой валится, ночью ветер злится» и выясняет, как называется это произведение.

Дети называют количество слов. Затем ребенок, на которого указал педагог, произносит первое слово, а все дети говорят: «Раз!» и т. д.

После этого кто-нибудь из детей (по желанию) проговаривает свое предложение, а педагог анализирует его.

Для анализа следует подбирать предложения без союзов и предлогов. А дети предлагают педагогу фразы, в которых есть разные части речи. При этом взрослый должен считать все слова. Например, предложение «Котенок спрятался под шкаф» воспитатель анализирует так: «В предложении четыре слова: котенок, спрятался, под (это самостоятельное слово), шкаф».

Если останется время, игра продолжается.

**Занятие 7. На лесной поляне**

**Цель.**Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.

**Ход занятия**

Педагог напоминает детям о том, что в прошлом году они уже учились создавать картину о жизни зверей на лесной поляне.

«Сегодня мы тоже будем составлять картину „На лесной поляне“, – говорит воспитатель. – Пока кто-то из вас будет работать у доски, вы будете создавать свои картины на листах бумаги, чтобы позже рассказать о своей поляне, ее обитателях и их взаимоотношениях. Не нужно тщательно вырисовывать детали картины – у вас на это нет времени. Лишь бы вы сами узнали, кого и что нарисовали».

Дети приступают к работе. Затем ребенок, который работал у доски, рассказывает о своей картине. Дети и педагог, если в этом есть необходимость, задают уточняющие вопросы.

Воспитатель вызывает второго ребенка. Пока он работает, 1–2 ребенка рассказывают о своих картинах.

Далее заслушивается рассказ о картине, созданной ребенком у доски. Педагог вместе с детьми оценивает рассказ.

Если останется время, педагог может предложить детям поиграть в игру «Я задумала… Угадайте, что?». Например: «Это находится на лесной полянке», – поясняет воспитатель. Дети задают уточняющие вопросы и, в конце концов, находят отгадку (например, гриб-опенок).

**Занятие 8. Небылицы-перевертыши**

**Цель.**Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.

**Ход занятия**

Воспитатель интересуется у детей, помнят ли они, что такое небылицы. Напоминает, что небылицы еще называют перевертышами. Заслушивает ответы детей, уточняет, нравятся ли им эти произведения.

Затем читает небылицы:

##### \* \* \*

Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Выхватил телегу  
Конь из-под кнута  
И давай дубасить  
Ею ворота.

##### \* \* \*

Уж как по небу медведь летит.  
Медведь летит,  
Головой вертит.  
А несет-то он коровушку,  
Черно-пеструю, белохвостую.  
А коровушка мычит  
Да хвостищем-то вертит!  
Знай медведю кричит:  
– Давай вправо,  
Давай влево,  
А теперь вот напрямик!

«Но существуют и авторские перевертыши. Попробуйте вспомнить, откуда эти строчки и кто их написал», – говорит воспитатель.

Старушка сказала:  
– Открою буфет  
И косточку пуделю  
Дам на обед.  
  
Подходит к буфету,  
На полку глядит,  
А пудель на блюде

В буфете сидит…  
*С. Маршак, «Пудель»*

**Далее педагог читает детям «Путаницу» Н. Матвеевой. Это произведение-игра.**

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаю повторять:

Дети подбирают подходящее по смыслу слово, а педагог называет слово, которое здесь совсем не к месту.

В печке выпечен  
Бутон.  
А в петлицу вдет  
Батон…

Далее педагог предлагает детям поупражняться в составлении небылиц. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы: кто? что? какой? что делает? где живет? Педагог заслушивает ответы и записывает слова, которые явно не соотносятся по смыслу. Например: ежик клубничный пляшет в тарелке. Шоколадный щенок поливает облако. И так далее.

**Ноябрь**

**Занятие 1. Сегодня так светло кругом!**

**Цель.**Познакомить детей со стихами об осени[[7]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_7), приобщая их к поэтической речи.

**Ход занятия**

«Наступает последний месяц осени – ноябрь, – начинает занятие педагог. – Мы с вами восхищались яркими красками ранней осени. В начале осени было тепло и комфортно. Иногда даже летали бабочки, радовали нас. И стихи о ранней осени необычайно выразительны».

Воспитатель читает отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад»:

Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют,  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца…

Далее педагог читает стихотворения А. Майкова «Осень» и К. Бальмонта «Осень». Интересуется, какое из этих произведений дети хотели бы услышать еще раз.

«Осень вступает в свои права, меняются природа и погода», – продолжает разговор педагог и читает стихотворения А.Пушкина «Осень» и А. Плещеева «Скучная картина».

Воспитатель завершает занятие чтением стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…». После прочтения произведения интересуется у детей, какие строчки им запомнились.

«Сегодня у нас был день поэзии, и мы с вами купались в лучах прекрасного, звучного, образного русского языка. Не так ли?» – подводит итог занятия педагог.

**Занятие 2. Осенние мотивы**

**Цель.**Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.

**Предварительная работа.**Накануне педагог обращает внимание детей на небольшую выставку книг на тему осени[[8]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_8). Просит запомнить или отметить закладками понравившиеся рисунки.

**Ход занятия**

Воспитатель интересуется у детей, понравилось ли им рассматривать картинки в книгах.

«Я даже вижу в книгах закладки, – замечает педагог. – Я рада, что вы, будущие школьники, ответственно относитесь к выполнению моих просьб и заданий. А уметь рассматривать рисунки – дело очень нужное и совсем не простое. Итак, чьи закладки в этой книге?»

Воспитатель приглашает к своему столу ребенка, и тот объясняет свой выбор. Если на этой странице не одна закладка, к столу выходит второй ребенок и дополняет ответ товарища.

Педагог заслушивает всех желающих. Отмечает наблюдательность детей. По ходу рассказа ребенка воспитатель следит за его речью, подсказывает нужные слова, помогает правильно построить предложения.

Воспитатель говорит, что многие рисунки, которые понравились детям, ему тоже приглянулись, как, например, иллюстрация из книги «Осенние стихи».[[9]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_9)

«Я еще обратила внимание на цвета на этом рисунке, – говорит педагог, – р�зовый куст, ставший наполовину золотистым, сиреневая дымка (просинь) между деревьями, еле заметная желтоватая тропинка около убранного поля, на котором собирают опавшие зерна две осторожные вороны».

**Занятие 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением**

**Цель.**Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.

**Ход занятия**

«Кто из вас видел хрустальные вещи, которые сверкают при свете ламп? – начинает беседу воспитатель. – Это могут быть… бокалы, рюмки, салатницы, конфетницы, бра, люстры. А может осенний день быть хрустальным?

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера.

Эти строчки написал замечательный русский поэт Федор Тютчев. Какие удивительно точные и красивые слова встречаются в этом четверостишии. Услышали? Осень первоначальная – это какая осень? Каким словом можно заменить слово *дивная*?»

Воспитатель объясняет, что такое лучезарные вечера. Затем просит детей сосчитать количество слов со звуком *р*в первых двух строчках стихотворения (повторяет их) и назвать эти слова.

«Можете ли вы назвать два первых звука в слове *дивная*. *Ди*– часть слова. Есть и другие слова, начинающиеся на *ди-*. Какие? *(Дима, Дина, Динара, директор, диван…)*Давайте заглянем в словарь и найдем слова, начинающиеся на *ди-.*Итак: *диета, диадема, дикарь, диковина, дикобраз, динамо, диск, дирижер*. Все слова вам знакомы? И *диадема, дикобраз, дирижер*? Определите, в какой части слова слышится звук *р*в слове*дирижер*?»

Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Я – вам, вы – мне» и напоминает ее правила: «Сначала я произнесу предложение, а вы сосчитаете количество слов в нем и назовете их. Затем кто-нибудь из вас произнесет свое предложение, а я сосчитаю количество слов. Итак, сколько слов в предложении „Поспевает брусника, стали дни холоднее“».

Дети считают слова (4–5 ответов), а затем называют слова в порядке их следования в предложении.

«А теперь поиграем по-другому, – говорит педагог. – Дима, у тебя слово *поспевает*, у Саши слово *брусника*, у Иры – *стали,*у Маши – *дни*, у Кати – *холоднее*. Выходите к моему столу и решите, кто с кем будет стоять, а потом проговорите предложение».

Если происходит путаница, игра повторяется с другими участниками. (Прием предложен Г. Беляковой.)

Далее кто-нибудь из детей произносит предложение и просит воспитателя сосчитать и назвать слова в нем. Задание воспитателю дают еще 1–2 ребенка.

Завершая занятие, педагог читает детям стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» или К. Бальмонта «Осень».

##### \* \* \*

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера…  
  
  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все – простор везде, —  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.  
  
  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь —  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле…  
*Ф. Тютчев*

**Осень**  
Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.  
  
  
Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.  
  
  
Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро осень проснется  
И заплачет спросонья.  
*К. Бальмонт*

**Занятие 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»**

**Цель.**Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.

**Ход занятия**

«Сегодня я прочитаю вам рассказ, который написал учитель, директор школы Василий Сухомлинский, – начинает занятие педагог. – Называется рассказ „Яблоко и рассвет“».

...

*Маленький Миша часто приходил в сад к дедушке своему Корнею. Угощал дед внука вкусными яблоками, грушами, медом.*

*А Миша не мог отвести глаз от огромного, белого, нежного яблока, которое светилось на самой верхушке одной яблони.*

*– Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то яблоко.*

*– Нет, – ответил дедушка, – яблоко достанется тому, кто придет в сад на рассвете и часок поработает: нальет пчелам воды, срежет сухие веточки.*

*Сколько раз собирался Миша прийти в сад на рассвете, но не мог одолеть лень.*

*Наконец все-таки собрался с силами, открыл глаза, когда было еще темно, отбросил подушку и побежал к дедушке в сад. Налил пчелам воды, срезал сухие веточки.*

*Взошла утренняя звезда. Подошел Миша к яблоне с заветным яблоком, и у него дух захватило. Огромное яблоко на самой вершине было уже не белым, а розовым, как небо на рассвете.*

*– Ну что ж, теперь яблоко твое. Лезь и срывай, – сказал дедушка.*

*– Нет, дедушка… Лучше завтра.*

*– Почему?*

*– Хочу еще раз увидеть рассвет.*

«Если мы сможем составить план рассказа, то и пересказ у нас получится без существенных пропусков и ненужных повторов, – продолжает беседу педагог. – Помните, с чего начинается рассказ? Как можно кратко назвать эту часть рассказа?»

Воспитатель заслушивает ответы детей и говорит, что все, о чем они рассказали, случилось в саду у дедушки Корнея: «Я думаю, что первый пункт плана так и надо назвать: „В саду у дедушки Корнея“. А дальше действие рассказа разворачивалось уже не в саду, а где? И как развивалось действие? Эту часть рассказа можно назвать…? „Миша перестал лениться“, „Миша победил лень“…

Получил мальчик заветное яблоко? Как это яблоко описал Василий Сухомлинский? А когда это яблоко стало не белым, а розовым? *(Когда взошла утренняя звезда.)*

План у нас составлен. Теперь я прочитаю рассказ еще раз, чтобы вы лучше его запомнили».

Затем педагог вызывает ребенка, и они вместе пересказывают рассказ. Воспитатель заканчивает свою часть словами: «Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то большое яблоко». Далее пересказывает ребенок.

Педагог вызывает для пересказа другого ребенка, а тот приглашает сверстника.

«Яблоко в рассказе было… *(огромное, белое, нежное)*. А какие яблоки встречались вам?» – интересуется педагог, завершая занятие.

**Занятие 5. Лексические игры и упражнения**

**Цель.**Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.

**Ход занятия**

«Я уже много раз говорила вам о том, что следует внимательно вслушиваться в слова, которые я произношу, – начинает разговор педагог. – Стоит невнятно произнести лишь один звук в слове – и получится чепуха. Проверим?

Спешат грачи, летят врачи. Какая буква изменила слово *грачи*? *(Буква В.)*

Стояли бочки, за бочками дочки».

Педагог произносит следующие пары слов: *дом – сом, жук – лук, мак – лак*.

Далее воспитатель предлагает детям послушать рассказ и пофантазировать: «В одном сказочном городке на всех домах были написаны имена животных: Белка, Еж, Енот… Однажды в городе построили новый красивый дом, на котором вскоре появилась надпись: „Кот“.

Бежали в школу мышата. Увидели они табличку и прочитали: „Кот“. Можете представить себе их поведение, передать их разговоры? (Например: «Какой ужас! Теперь нам придется ходить в школу другой дорогой. Дом очень богатый. Должно быть, у этого кота и слуги есть» и т. п.)

Шагала по делам кошечка. Можете описать ее? А что киса промяукала, увидев надпись „Кот“?

Следом бежала собака. Как думаете, какой породы она была? Увидев вывеску „Кот“, собака разозлилась…

А маленькая девочка, которая гуляла по соседству, читать не умела. Но зато она увидела, как из дома вышел кот и сел на ступеньку крыльца. Девочка тотчас оказалась рядом и заговорила с ним. Как думаете, о чем?»

В заключение можно прочитать детям отрывок из стихотворения Н. Матвеевой «Путаница»:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаю повторять:  
В печке выпечен  
Бутон,  
А в петлицу вдет  
Батон,  
По траве ползет  
Бидон,  
Молоко течет в  
Бетон,  
А на стройке есть  
Питон…

Педагог повторяет стихотворение, а дети договаривают слова *бутон, батон, бидон, бетон, питон*.

**Занятие 6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»**

**Цель.**Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».

**Предварительная работа.**Накануне прочитать детям произведение К. Паустовского «Кот-ворюга».

**Ход занятия**

Педагог интересуется у детей, не запомнили ли они фамилию автора рассказа «Кот-ворюга».

Когда дети назовут автора, продолжает: «Читатели (Кто это такие?) называют Паустовского певцом русской природы. Действительно это так. У писателя так ярко и запоминающееся описаны уголки природы, природные явления, что эти описания надолго остаются в памяти. И смешить он умеет. Ведь смеялись же вы, когда я читала о проделках (поступках) рыжего кота. И настроить читателя на очень серьезный лад Константин Паустовский тоже умеет. Убедитесь в этом сами, прослушав его новое произведение, которое называется „Теплый хлеб“. Это очень мудрая сказка. Если поймете ее смысл, усвоите, к чему приводит грубость и жестокость, станете добрее».

Воспитатель читает сказку. Затем выясняет у детей: «Чему научила вас эта сказка?»

Текущая страница: 4 (всего у книги 10 страниц)

[**Перейти на страницу книги**](http://iknigi.net/avtor-valentina-gerbova/75727-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-plany-zanyatiy-valentina-gerbova.html)

**Занятие 7. Подводный мир**

**Цель.**Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.

**Предварительная работа.**Вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением животных морей и океанов[[10]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_10). Затем выясняет у детей, где и каких морских обитателей они видели, что знают об их повадках.

**Ход занятия**

Воспитатель предлагает детям создать на листах бумаги свой подводный мир (изображения должны быть условными, лишь бы дети могли «прочитать» то, что изобразили). Один ребенок, используя картинки, создает свой вариант подводного мира у доски. Затем он рассказывает о том, что ему удалось увидеть на морской глубине. Дети задают ему уточняющие вопросы.

Педагог отмечает удачное начало рассказа или, наоборот, подсказывает, как выиграл бы рассказ, если ребенок начал бы его примерно так… (образец).

Воспитатель вызывает второго ребенка. Пока он работает, 3–4 ребенка рассказывают о своих картинах.

Если останется время, можно предложить детям задания на смекалку (упражнение «Что лишнее?»):

– треска, селедка, спиннинг, окунь;

– пескарь, щука, плотвичка, краб.

**Занятие 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»**

**Цель.**Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».

**Ход занятия**

«Удалось ли кому-нибудь из вас увидеть первый снег? – интересуется у детей педагог. – Вы обрадовались этому или огорчились?»

Воспитатель рассказывает, что есть много хороших стихотворений, которые так и называются «Первый снег», и читает стихотворение И. Бунина:

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ярким пурпуром зажглися  
Пред закатом небеса.  
  
Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло.  
  
И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздалой  
Вереницею гусей.

Педагог выясняет у детей, какие строчки им запомнились, и повторяет их.

Затем читает стихотворение Я. Акима «Первый снег»:

Утром кот  
Принес на лапах  
Первый снег!  
Первый снег!  
  
Он имеет  
Вкус и запах,  
Первый снег!  
Первый снег!  
  
Он кружится,  
Легкий,  
Новый,  
У ребят над головой,  
Он успел  
Платок пуховый  
Расстелить  
На мостовой,  
  
Он белеет  
Вдоль забора,  
Прикорнул  
На фонаре,—  
  
Значит,  
Скоро,  
Очень скоро  
Полетят  
Салазки  
С горок.  
Значит,  
Можно будет  
Снова  
Строить  
Крепость  
Во дворе!

Дети обычно просят педагога повторить строчки о том, как снег расстелил пуховой платок, прилег (прикорнул) на фонаре.

«Но мне больше всего нравится стихотворение Афанасия Фета „Мама! Глянь-ка из окошка“», – говорит педагог и читает стихотворение (в сокращении).

Воспитатель предлагает детям запомнить стихотворение.

Затем спрашивает у детей: «Как вы думаете, а при чем тут кошка, умывающая нос (мордочку), и первый снег? Существует примета: если кошка усердно (это как?) моет мордочку, быть гостям. А снег – чем не гость?»

Воспитатель повторяет первые шесть строк стихотворения:

Мама! Глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос!  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело —  
Видно, есть мороз.

«Первые строчки стихотворения – обращение ребенка к матери, – говорит педагог, – можно прочитать по-разному. Попробуем (3–4 ответа).

А что так обрадовало ребенка, выглянувшего в окно? Он увидел, что грязи нет… (3–4 ребенка читают эти строчки)».

Педагог повторяет отрывок и присоединяет к нему следующие шесть строк:

Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

Педагог просит 3–4 детей повторить три строчки стихотворения, которые передают радость ребенка, предвкушающего катание с горы. Воспитатель оценивает декламацию.

«А вот последние строчки, – говорит педагог, – я бы, пожалуй, прочитала иначе, чем предыдущие, с просительными нотками и чуть тише». Дети читают эти строчки вместе с воспитателем, а потом 3–4 ребенка индивидуально.

Педагог повторяет стихотворение, дети могут читать вместе с ним, но без голоса. Позже он читает стихотворение вне занятий и просит детей повторить его.

**Декабрь**

**Занятие 1. Лексические игры**

**Цель.**Обогащать и активизировать речь детей.

**Ход занятия**

Воспитатель просит кого-нибудь из детей прочитать стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».

«Вы запомнили это стихотворение, – говорит педагог, – теперь давайте попробуем прочитать его выразительно, с нужными интонациями». Стихотворение читает еще один ребенок.

Затем педагог предлагает детям поиграть в игру «Один – много».

Одна кошка – много… *(кошек).*

Один волк – много… *(волкóв, а не в'олков).*

Один чулок – много… *(чулок)*.

Один носок – много… *(носков)*.

Одна простыня – много… *(простыней, а не простынь)*.

Одно ухо – много… *(ушей)*.

«А сейчас, – говорит педагог, – новое и очень непростое задание. Объясняю. Есть такое слово *ножка*. Что вы представляете, услышав это слово? Свои ножки, и только! Но и у [**стола**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/) есть ножки. (Дети по аналогии называют [**стул**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/), диван, кресло и т. п.)

Слово *ножка (ножки)*имеет несколько значений. Разные значения и у слов *ключ, лук, коса, кисть*.

Я недавно была в зоопарке и видела барсука. Очень красивый зверек, – продолжает занятие педагог. – У слова *барсук*есть родственные слова:*барсучиха, барсучата, барсучий (жир, нос, хвост)…*»

Завершая занятие, педагог уточняет, чему дети сегодня учились. *(Учились правильно говорить на русском языке.)*

«Чтобы порадовать вас, я прочитаю вам новое стихотворение, которое тоже называется „Первый снег“, – говорит воспитатель. – Это шуточное стихотворение, считалка. А написал его серьезный поэт Сергей Городецкий».

Месяц с Солнцем стал считаться,  
Кому раньше подыматься,  
Раз-два-три-четыре-пять,  
Вышел ветер полетать,  
  
  
Напустил он птиц крылатых,  
Облак серых и лохматых.  
  
  
Запушило небосвод,  
Днем и ночью снег идет,  
А меж облак, под оконцем,  
Плачет горько Месяц с Солнцем:  
Раз-два-три-четыре-пять,  
Кому тучи разгонять?

**Занятие 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок**

**Цель.**Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.

**Предварительная работа.**Для этого занятия необходимо иметь несколько хорошо иллюстрированных книг: сборник сказок с рисунками одного художника, сборник сказок с рисунками разных художников; книгу, в которой представлена только одна какая-нибудь сказка, например «Аленький цветочек»; песенки и потешки с рисунками Ю. Васнецова и т. п. Эти книги заранее помещаются в книжный уголок.

Накануне педагог просит детей повнимательнее рассмотреть рисунки в книгах.

**Ход занятия**

«Какие рисунки вам особенно понравились и почему?» – спрашивает у детей педагог.

Воспитатель называет художников и рассказывает об оформлении одной из книг, например книги со сказками А. Пушкина (рисунки А. Елисеева). Педагог демонстрирует первую и последнюю страницы обложки, обращая внимание на единый цвет, орнамент, рисунки. Показывает повторяющиеся элементы оформления на страницах и т. д. Говорит, что каждый рисунок – это источник информации.

Затем воспитатель выясняет у детей, кому какой рисунок к «Сказке о царе Салтане…» показался особенно интересным и почему.

Девочкам, как правило, нравится иллюстрация, на которой из водяных брызг появляется царевна-лебедь. Мальчики чаще всего указывают на рисунок, на котором изображен юный, сильный, нарядный царевич, стреляющий в коршуна из огромного лука.

«Мальчики выбрали очень интересный, яркий и красочный рисунок, – продолжает занятие воспитатель. – Но у них, очевидно, пока не хватает слов, чтобы рассказать, в какой неудобной, опасной позе вынужден стрелять в коршуна царевич, как сочетается цвет его [**платья**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/) с цветом волн, какая кружевная пена поднимается из-за камня, за которым притаилась царевна-лебедь».

Заканчивая занятие, воспитатель говорит о том, что книга – это произведение искусства.

**Занятие 3. Звуковая культура речи**

**Цель.**Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.

**Ход занятия**

«Вы умеете считать, не так ли? – начинает занятие педагог. – Тогда попробуйте решить очень хитрую задачку в стихах».

По тропинке,  
По дорожке  
Шли четыре  
Понарошки,  
А навстречу  
На горошке  
Проезжали  
Три картошки.  
Если каждой  
Понарошке  
Дать на завтрак  
По картошке,  
То одной  
Из понарошек  
Что достанется?  
*В. Голяховский*

«Итак, что достанется четвертой понарошке? – спрашивает воспитатель. – Или ей совсем ничего не достанется? *(Горошек.)*»

Педагог добивается от детей доказательных ответов.

Воспитатель повторяет первые четыре строчки стихотворения и просит назвать слова со звуком *ш*. Затем предлагает сосчитать звуки в словах*шли*, *шаги*и назвать их.

«*Ша*– это звук или часть слова? – спрашивает педагог. – Попробуйте вспомнить другие слова, начинающиеся на *ша-*. *(Шары, шалаш, шалунья…)*».

Затем воспитатель находит в словаре слова, начинающиеся на *ша-*: *шаль, шаляй-валяй, шампиньон, шапка, шарлотка, шатер, шахтер*. Дети проговаривают слова вслед за педагогом.

Воспитатель выясняет у детей, все ли слова им понятны, и объясняет, что такое шаляй-валяй, шарлотка, шатер; уточняет, кто такой шахтер.

Потом загадывает детям загадку:

Посадили зернышко —  
Вырастили солнышко.  
*(Подсолнух)*  
*А. Рождественская*

Педагог объясняет, почему это не одуванчик, тоже маленькое солнышко, а подсолнух. Воспитатель просит детей повторить загадку, каждый раз выделяя голосом ударное слово (3–4 индивидуальных ответа).

Далее воспитатель играет с детьми в игру «Я – вам, вы – мне» (см. Октябрь, занятие 6). Для анализа он предлагает им загадку и предложение «Декабрь – очень холодный месяц».

Дети тоже предлагают педагогу для анализа 1–2 предложения.

**Занятие 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»**

**Цель.**Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».

**Предварительная работа.**Прочитать детям программные рассказы и басни Л. Толстого.

**Ход занятия**

«Очень давно жил замечательный русский писатель Лев Николаевич Толстой, – начинает занятие педагог. – Он написал много романов и повестей. Романы „Война и мир“, „Анна Каренина“ знают не только в нашей стране, но и во всем мире. Их перевели на другие языки, поставили по этим произведениям кинофильмы.

Этот великий писатель жил в своем имении в Тульской губернии (подрастете, обязательно съездите в Ясную Поляну). Лев Толстой учил сельских детей и написал для ребят много чудесных рассказов. С некоторыми из них мы с вами уже познакомились: „У Вари был чиж…“, „Спала кошка на крыше…“, „Был у Пети и Миши конь…“, „Косточка“, „Лев и собачка“, „Отец и сыновья“ (басня), „Мальчик стерег овец…“ (басня), „Галка и кувшин“ (басня)».

Воспитатель выясняет у детей, помнят ли они содержание рассказов:

– Был у Пети и Миши конь. И что с ним случилось?

– Как галка сама себя напоила?

– Бросили собачку в клетку ко льву, и лев…?

– А о чем говорится в рассказе «Косточка»?

Педагог читает детям рассказ «Прыжок». Это произведение не стоит обсуждать после прочтения, так как дети искренне переживают за сына капитана. Позже, когда они вспомнят о произведении, следует объяснить им, как переживают взрослые из-за их необдуманных поступков.

**Занятие 5. Тяпа и Топ сварили компот**[**[11]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_11)

**Цель.**Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**Ход занятия**

Педагог сообщает детям о том, что им предстоит сочинить сказку о двух верных друзьях, собаке и медведе. «В жизни эти двое вряд ли полюбили бы друг друга, хотя всякое бывает: вспомните рассказ ЛьваНиколаевича Толстого „Лев и собачка“, – говорит педагог. – Сейчас вы увидите сказку в картинках. Только картинки я перепутала и хочу, чтобы вы выстроили их правильно».

Воспитатель вызывает ребенка, тот находит первую картинку и объясняет, почему именно он� – начало сказки.

Педагог сообщает, что героев сказки зовут Тяпа и Топ, и просит детей определить, кто есть кто.

Второй ребенок находит вторую картинку и рассказывает о ее содержании. Когда он возвращается на свое место, педагог спрашивает у детей, о чем еще можно рассказать, внимательно посмотрев картинку (например, о том, как красиво в саду; в каком необычном кресле сидит Топ, что за странная вещь лежит на скамейке).

Третий ребенок составляет рассказ о последней картинке. Педагог просит поточнее рассказать о том, с каким выражением зайка смотрит на ежонка, которого ежиха кормит вишнями.

Далее педагог просит ребенка сочинить сказку по картинкам. (Перед этим дети обсуждают, как лучше начать сказку.)

Если останется время, сказку рассказывает еще один ребенок. Воспитатель следит за речью детей, подсказывая, как правильнее построить то или иное предложение.

**Занятие 6. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»**

**Цель.**Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».

**Ход занятия**

Педагог говорит детям о том, что на улице много брошенных людьми животных – кошек и собак.

«Вам их жалко? – спрашивает воспитатель. – О чем бы вы попросили человека, который бросил животное, если бы встретили его? Животные, которых люди приручили, а потом бросили, сами себя ни прокормить, ни защитить не могут. И вече у нас теперь, к сожалению, нет. Что такое вече, вы поймете, прослушав сказку „Слепая лошадь“ Константина Ушинского.

Константин Ушинский был замечательным педагогом. Его давно нет в живых, а современные учителя до сих пор изучают его книги, которые рассказывают о том, как надо любить и понимать детей. И я тоже изучала его труды».

Воспитатель читает детям сказку. Затем уточняет, справедливо ли поступило вече – собрание народа города Винеты, предписав жадному, непорядочному купцу кормить Догони-Ветра до самой его смерти.

«Народ не только вынес приговор, но еще и приставил человека, который должен был следить за его исполнением. А сам приговор был на камне вырезан, чтобы никто не смел поступать так, как поступил купец», – завершает занятие педагог.

**Занятие 7. Лексические игры и упражнения**

**Цель.**Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

**Ход занятия**

Педагог просит детей закончить следующие строки (упражнение «Подскажи слово»):

Не шумит в реке камыш,  
Не шумит под полом… *(мышь)*.  
  
  
Темноту закрыв на ключ,  
Вышел месяц… *(из-за туч)*.  
  
  
Нес медведь, шагая к рынку,  
На продажу меда… *(крынку)*.  
  
  
Или я зажгу свечу,  
Или лампочку… *(включу)*.  
  
  
Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе… *(позвал)*.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить упражнение «Кто (что) и кем (чем) будет?».

Педагог называет слова, а дети отвечают на поставленный вопрос. Например, можно предложить дошкольникам следующие слова: цыпленок, яйцо, желудь, семечко, икринка, гусеница, росток. *(Из яйца может появиться цыпленок, утенок, гусенок, лебедь, крокодил, черепаха, страус, пингвиненок…)*

Педагог просит детей решить задачу и показать соответствующую карточку из математического набора:

Стоит коза,  
Голосит коза:  
– Ой, беда, беда, беда!  
Разбежались кто куда  
Семеро козлят.  
  
  
Один – в лесок,  
А другой – за стог,  
А третий козленок  
Спрятался в бочонок!  
  
  
А сколько козлят  
В избушке сидят?  
*Н. Кончаловская*

Воспитатель читает две первые строчки стихотворения, а 3–4 ребенка поочередно проговаривают слова за козу. Затем дети вместе с педагогом оценивают декламацию.

Далее педагог предлагает дошкольникам выполнить упражнение «Так бывает или нет?».

– Белый снег кругом лежит, вишни крупные висят.

– Как у нашей кошки Дашки родились утятки.

Затем дети самостоятельно придумывают нелепицы.

В заключение педагог читает стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?» (пер. с болг. А. Александровой):

Теплая весна сейчас,  
Виноград созрел у нас.  
Конь рогатый на лугу  
Летом прыгает в снегу.  
Поздней осенью медведь  
Любит в речке посидеть.  
А зимой среди ветвей  
«Га-га-га!» – пел соловей.

**Занятие 8. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»**

**Цель.**Повторить с детьми любимые стихотворения.

**Ход занятия**

Педагог говорит детям о том, что на Новый год они, наверное, будут читать стихи и дома, и на елках.

«Я хочу послушать ваши любимые стихи. Они не обязательно должны быть о Деде Морозе, елке и новогоднем празднике», – поясняет воспитатель и заслушивает 3–4 детей из тех, кто не очень активен на занятиях.

«Из новогодних я больше всего люблю стихотворение Самуила Яковлевича Маршака „Тает месяц молодой“», – говорит педагог и читает его:

Тает месяц молодой.  
Гаснут звезды чередой.  
  
  
Из распахнутых ворот  
Солнце красное идет.  
  
  
Солнце за руку ведет  
Новый день и Новый год!

Если по какой-либо причине детям незнакомо это стихотворение, следует помочь им запомнить его.[[12]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_12)

«На новогоднем празднике вы также можете прочитать стихотворение Самуила Маршака „Декабрь“», – говорит воспитатель:

В декабре, в декабре  
Все деревья в серебре.  
  
  
Нашу речку, словно в сказке,  
За ночь вымостил мороз,  
Обновил коньки, салазки,  
Елку из лесу привез.  
  
  
Елка плакала сначала  
От домашнего тепла.  
Утром плакать перестала,  
Задышала, ожила.  
  
  
Чуть дрожат ее иголки,  
На ветвях огни зажглись.  
Как по лесенке, по елке  
Огоньки взбегают ввысь.  
  
  
Блещут золотом хлопушки.  
Серебром звезду зажег  
Добежавший до верхушки  
Самый смелый огонек.

**Январь**

Январь – месяц, когда вначале чередой идут праздничные дни, а потом наступает пора инфекций и простуд. Если в группе будет меньше детей, чем обычно, можно поиграть с ними в новую игру «Планеты общаются». Но предварительно следует познакомить их с буквами, хотя некоторые дети уже умеют читать.

Работы исследователей свидетельствуют о том, что дети легко начинают читать слоги, запомнив гласные буквы. Эти буквы надо показать детям и помочь их запомнить. Сделать это можно самыми разными способами. Мы предлагаем один из них.

В музыкальном зале в алфавитном порядке располагают карточки с гласными буквами: А, Е, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я (Ё пропущена сознательно).

«Это гласные буквы, их можно петь, – объясняет педагог. – Вы сейчас убедитесь в этом, пропевая их вслед за Ольгой Ивановной» (музыкальным работником).

«А, – поет музыкант, а следом за ним дети (педагог указывает на букву), – Е…»

Далее буквы переносятся в группу, и педагог помогает детям запомнить их.

Разложив буквы на разных словах, воспитатель поручает нескольким детям найти определенные буквы: «Оля находит букву *И*, Саша – букву *Ю*, Юра – букву *У*, Антон – букву *Я*».

Остальные дети проверяют, правильно ли выполнено задание.

Через несколько дней педагог приглашает 5–6 детей поиграть в игру «Планеты общаются». Дети вместе с педагогом сидят за сдвоенными столами. У них карточки, разделенные на две части. Справа на карточке написано 4–6 гласных букв, слева – первая буква имени игрока. Ее рисует ребенок.

Например:

...

*С АИУО*

*В ИОЭЮЕ*

*М АУОЯЮ*

Педагог сообщает игрокам, что они теперь жители разных планет: В – Венеры, М – Марса, С – Сатурна. (Если неизвестна планета, начинающаяся, например, на букву *А*, ее надо придумать.)

Далее происходит радиоперекличка между радистами планет. Помогая наладить игру, воспитатель берет на себя роль переводчика.

«Планета Сатурн, вы в эфире. К какой планете у вас вопрос?» – интересуется переводчик.

Ребенок произносит слоги: *са – си – су*и т. д.

«Внимание! – говорит переводчик. – Радист с планеты Сатурн просит коллегу с планеты Венера ответить, какое у вас сейчас время года (какая погода, праздновали ли на Венере Новый год, есть ли на Венере море…)».

Радист с Венеры читает свои слоги и может сам ответить на заданный вопрос.

Для индивидуальной работы с детьми дома родителям следует порекомендовать рабочие тетради «Уроки грамоты для дошкольников: подготовительная к школе группа» (М.: Мозаика-Синтез).

Также родители могут использовать «Букварь Львенка и Черепахи» С. Козлова. В книге любознательный и любопытный львенок упорно изучает буквы, заразив этим практически всех зверей, желающих стать грамотными.

Следует поощрять желание детей играть в настольно-печатные игры. Дошкольники могут играть самостоятельно, но со стороны педагога очень важен контроль, так как игрокам не всегда хватает выдержки и терпения.

В первую половину января желательно прочитать детям программные рассказы Н. Носова и главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей», а также рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».

Следует продолжать знакомить детей с иллюстрированными книгами стихов и сказок, в частности с «Зимними стихами»[[13]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_13). Зимние пейзажи художника В. Белоусова желательно сопоставить со сказочной зимой Ю. Васнецова[[14]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_14). Также можно познакомить детей с рисунками И. Билибина.[[15]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_15)

**Занятие 1. Новогодние встречи**

**Цель.**Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.

**Ход занятия**

«Прошли новогодние праздники, самые красивые и веселые январские дни, – начинает разговор педагог. – Кто-то встретился с Дедом Морозом, кто-то ездил в гости, кто-то путешествовал с родителями, и все, естественно, получили подарки. Расскажите, где вы были, что видели, что особенно запомнилось. А я помогу вам, если в этом будет необходимость, сделать рассказы грамотными и интересными».

Педагог заслушивает рассказы детей, задает уточняющие вопросы. Если первые два рассказа будут о посещении елки, следует спросить детей, не был ли кто-нибудь из них в театре и если был, то на каком спектакле; кто вместе с родителями ездил отдыхать; кто принимал гостей и т. д.

В заключение педагог загадывает детям загадку, намекнув, что этого часа все ждали в новогоднюю ночь:

Сколько раз пробьют часы,  
Если сдвинуты усы?  
*(Двенадцать)*

Воспитатель помогает детям запомнить загадку и предлагает загадать ее родителям.

**Занятие 2. Произведения Н. Носова**

**Цель.**Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».

**Ход занятия**

«Сегодня у нас будет очень веселое занятие, – начинает разговор воспитатель, – потому что мы будем говорить о писателе Николае Носове и о его веселых произведениях. Можете ли вы назвать его рассказы? И даже помните, кто такие затейники и чем кончилась их игра в „Трех поросят“? А что за оказия приключилась в рассказе „Заплатка“? И, естественно, ваш любимый рассказ – это… (Ответы детей.)

„Приключения Незнайки и его друзей“ – это большая книга, состоящая из глав.

„Живая шляпа“, „Затейники“, „Ступеньки“, „Заплатка“ – это рассказы, а „Приключения Незнайки…“ – сказка. Права ли я?»

Воспитатель заслушивает и корректирует ответы детей. Затем спрашивает, какой отрывок из сказки Н. Носова они хотели бы послушать. Помогает грамотно сформулировать заявку и читает отрывок.

**Занятие 3. Творческие рассказы детей**

**Цель.**Активизировать фантазию и речь детей.

**Ход занятия**

Воспитатель рассказывает детям о зайчике, на домике которого было крупно написано его имя: БОЯКА.[[16]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_16)

Вместе с детьми педагог сочиняет истории из жизни зайчишки, который вздрагивал от каждого шороха и всего боялся: взлетевшей с дерева вороны, огородного чучела, волка и т. п.: «Зайка так устал от своей беспокойной жизни, что решил умереть. Но кто-то (кто бы это мог быть?) посоветовал ему сменить имя. Ведь если у зайца имя БОЯКА, то что же ему остается делать, как не вздрагивать от малейшего шороха?!

Долго думал зайчишка. Наконец решился и сменил надпись на своем домике. Теперь в знакомом нам домике стал жить заяц по имени… Может быть, вы сумеете отгадать новое имя зайца самостоятельно? *(БЯКА.)*

Зайка Бяка стал вести себя иначе.

Воспитатель предлагает детям представить себе, как тот же заяц, но уже наделенный другими качествами, стал вести себя с вороной, огородным чучелом и волком.

«Скоро зайка устал быть Бякой, – продолжает рассказ педагог, – потому что по характеру он был добрым и приветливым, а развязным и драчливым ему не нравилось быть. Зайка решил еще раз поменять имя. Теперь его новое имя: ЗАБИЯКА.

И тут начались совсем страшные истории».

Воспитатель предлагает детям придумать эти истории.

«В конце концов зайка снова стал Боякой, но теперь его все стали любить, как и прежде, и старались не обижать», – завершает занятие педагог.

**Занятие 4. Здравствуй, гостья-зима!**

**Цель.**Познакомить детей со стихотворениями о зиме.[[17]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_17)

**Ход занятия**

Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой месяц называют серединой зимы.

«Чем нас порадовали зимние месяцы?» – спрашивает воспитатель и заслушивает ответы детей. Затем выясняет: «Как вы думаете, сбылась ли мечта ребенка: „Уж теперь не будет спору: за салазки да и в гору…“ И откуда мы узнали о нем?» *(Из стихотворения Афанасия Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».)*

Воспитатель просит кого-нибудь из детей прочитать стихотворение А. Фета.

«Зимой, когда кругом белым-бело, на деревьях кружева из инея или сказочные шубы, сердце замирает от такой красоты, – продолжает разговор педагог. – Стихи о начале зимы, о ее царствовании тоже очень и очень хороши. Послушаем?»

Педагог читает стихотворение И. Никитина «Встреча зимы». Спрашивает у детей, запомнились ли им какие-нибудь строчки, и зачитывает их.

Затем уместно прочитать отрывок из романа А. Пушкина «Евгений Онегин» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», стихотворения С. Есенина «Поет зима, аукает…» и А. Фета «Кот поет, глаза прищуря…».

Педагог интересуется, кому какое стихотворение запомнилось, и читает произведение, понравившееся большинству детей.

Затем педагог может попросить детей прочитать любимые стихотворения о зиме.

В конце занятия воспитатель вручает детям книгу «Зимние стихи» и просит их повнимательнее рассмотреть рисунки художника В. Белоусова. «Потом, когда захотите, расскажете мне, какой зимний пейзаж вам особенно понравился, а я расскажу, что понравилось мне», – говорит воспитатель.

**Занятие 5. Лексические игры и упражнения**

**Цель.**Активизировать словарный запас детей.

**Ход занятия**

«Сегодня мы опять будем учиться слушать, слышать и думать. Я приготовила для вас сюрприз, – начинает разговор воспитатель, – новую игру. Она называется „И я тоже!“ Правила игры очень простые: я скажу что-нибудь о Сереже, а вы добавите: „И я тоже!“

Вышел с удочкой Сережа.  
….!  
Стал удить на речке Вожже.  
…!  
Он сидел и улыбался.  
….!  
Лещ на удочку попался.  
….!  
Кто на удочку попался?  
*Б. Сыров*

И сколько же детей попало на удочку?

Вы знаете, кто такой барсук? У слова *барсук*тоже есть родственники. Назовите их. *(Барсучата, барсучий (жир, нос, хвост), барсучиха…)*

Барсучок. Слышите в конце слова четкое *-чок*? Чок-чок – барсучок. Чок-чок… *(паучок, старичок, сучок*, *сундучок, каблучок, мужичок…)*

А теперь поиграем в игру „Скажи по-другому“».

– Мальчик бежал очень быстро. Мальчик бежал… *(он мчался, бежал, что было сил; мчался с большой скоростью…)*

– Установилась плохая погода… *(дождливая, пасмурная, с сильным ветром…)*

– Актер хорошо играл свою роль… *(с выдумкой, с вдохновением, играл прекрасно, превосходно, играл на бис…)*

– Это был не очень воспитанный человек. Он… *(говорил очень громко, дергал собеседника за рукав, громко хохотал, не извинялся за грубость…)*

Дети, которые отвечают невпопад или отмалчиваются, получают штрафную фишку.

Далее педагог предлагает дошкольникам следующее задание. Он называет обобщающее слово и бросает кому-нибудь из детей мяч (кладет перед ним камешек или фишку), ребенок возвращает мяч и конкретизирует слово. Например: «Ягода – это…?» *(Малина, черника, земляника…)*При этом дети должны быстро отвечать на вопросы воспитателя.

Педагог может предложить детям следующие слова: головной убор, инструмент, растение, кресло, сковорода, свекла.

Заканчивая занятие, педагог интересуется у детей, чему они сегодня учились.

**Занятие 6. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»**

**Цель.**Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».

**Ход занятия**

«Я очень люблю сказку С. Маршака „Двенадцать месяцев“, – начинает беседу педагог. – Не забыли, какой сейчас месяц? Январь – середина зимы. Весной еще не пахнет. Чтобы до весны дожить, надо…? Февраль пережить. А потом первый месяц весны наступит. Какой? Правильно, март. Я недаром этот разговор затеяла. Хочу, чтобы вы, слушая сказку, все правильно поняли».

Воспитатель читает произведение. Затем просит детей поделиться впечатлениями от прочитанного.

«Как вы думаете, – интересуется педагог, – почему месяцы, которые не могут, не должны меняться местами, ради девчушки нарушили уклад жизни?»

Воспитатель помогает детям ответить на вопрос и зачитывает отрывок из сказки «Двенадцать месяцев»: «Мы все ее знаем, то у проруби ее встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя».

И заключает: «Будешь сам добр и трудолюбив – природа тебе помогать будет, друзей верных и надежных приобретешь».

**Февраль**

**Занятие 1. Чтение русской народной сказки**

**«Никита Кожемяка»**[[18]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_18)

**Цель.**Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.

**Ход занятия**

«Мы так много с вами читаем, что боюсь, не забыли ли вы русские народные сказки, не путаете ли сказки с рассказами», – начинает беседу воспитатель.

Дети называют сказки. Если ребенок ошибается и вспоминает авторскую литературную сказку, его надо похвалить, но ответ не засчитывать.

Затем педагог называет произведения, с которыми дети познакомились в этом учебном году.

Воспитатель читает новую сказку. Говорит, что это русская народная сказка. И уточняет, что народная сказка не имеет автора, но у нее есть обработчик. Поясняет, что сказка «Никита Кожемяка» опубликована в сборнике А. Афанасьева.

Педагог просит детей объяснить, почему это сказочное произведение.

Завершая занятие говорит: «Были на Руси силачи-богатыри, которые могли в одиночку змея победить. И не ради славы, а чтобы помочь городу, стране».

**Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте**

**Цель.**Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.

**Ход занятия**

«Хотите подготовиться к школе? – спрашивает у детей педагог. – Тогда будьте повнимательнее и поактивнее. *Морская волна высока и сильна.*Как думаете, что я произнесла? Можете повторить предложение? А назвать слова со звуком *л*? В словах *волна*и *сильна*звук *л*стоит? *(В середине слова.)*Теперь негромко повторите эти слова. В них один и тот же звук *л*звучит по-разному. Услышали?

Сейчас очень трудное задание. Услышав в слове мягкий звук *ль*, надо хлопнуть в ладоши и сразу же положить руки на стол. Работайте самостоятельно.

Итак: *Юла – Юля – кальмар – ладошка – легонькая – Любушка – голубушка.*

Мы с вами умеем играть в игру „Я – вам, вы – мне“, не так ли? Но сегодня мы будем считать не слова в предложении, а части слова. Итак, слово*луна*(дети выкладывают на стол нужную карточку из математического набора или две фишки). Назовите части слова. *(Лу-, -на.)*».

Педагог обращает внимание детей на картинки (одна на двоих) с изображением жука, лисы, раков, розы, вазы, гусей и др. Дети называют изображения, а потом определяют, из скольких частей состоит слово – название предмета.

Воспитатель просит детей сосчитать и назвать части в словах *коты, мыши*.

«А теперь вы можете дать мне задание, сказав: „Валентина Викторовна, сосчитайте части в моем слове“, – говорит педагог. – А слово – название картинки перед вами. Итак, я называю слово *малина*. (Дети кладут на столы соответствующие карточки или фишки.) А теперь задание мне дает (называет имя ребенка)».

Упражнение повторяется 3–4 раза.

«Давайте немного пошалим», – предлагает воспитатель и просит дополнить услышанное слово «неправильным» глаголом.

«Будьте внимательны, – объясняет воспитатель. – Слово, которое уже прозвучало, повторять нельзя. За это вы получите штрафную фишку.

Итак, оказались мы в сказочной стране. Там кошки квакают, лягушки рычат, медведи…, мыши…, рыбы…, тигры…, волки…».

Завершая занятие, педагог напоминает, что сегодня дети учились быть внимательными и осваивали новое сложное умение – делить слова на части.

**Занятие 3. Работа по сюжетной картине**

**Цель.**Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.

**Ход занятия**

Педагог выбирает для занятия любую сюжетную картину и предлагает ее вниманию детей. Спрашивает, о чем картина, как лучше ее назвать.

Воспитатель напоминает детям о том, что они уже знают, как составлять план рассказа по картине. Интересуется, зачем нужен план. *(Чтобы избежать повторов, чтобы рассказ был логичным.)*

Дети предлагают первый пункт плана. Если вариантов несколько, выбирается один из них. Затем дети формулируют остальные пункты плана.

«Мы составили хороший план рассказа по картине, – продолжает беседу воспитатель. – Теперь очень важно удачно начать рассказ. Какие будут предложения?»

Воспитате�ь вместе с детьми оценивает наиболее интересные вступления к рассказу.

Затем дети выбирают фразу, завершающую рассказ, и 2–3 ребенка составляют рассказ по картине.

По ходу рассказа желательно делать пометки в тетради, если дети допускают ошибки в построении предложений. Позже нужно выяснить у детей, как должно звучать предложение (или слово), произнесенное сверстником.

**Занятие 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**[**[19]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_19)

**Цель.**Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.

**Ход занятия**

Педагог предлагает детям послушать былину про русского богатыря Илью Муромца. Уточняет, слышали ли они что-нибудь об этом богатыре и как они его себе представляют.

Воспитатель читает отрывок из былины (в записи А. Гильфердинга). Дает детям возможность обменяться впечатлениями. Соглашается, что былина написана совсем не так, как привычные, легкие и понятные стихи: «Так народ давным-давно рассказывал о своих героях, и рассказы эти называли былинами. В былинах говорилось о героях, которые жили на русской земле, защищали ее от врагов и нечисти, например, от Соловья-разбойника, в страхе державшего простых людей».

Педагог зачитывает соответствующий отрывок из былины.

«Только подвиги этих былинных героев были иногда преувеличены, – продолжает воспитатель, – поэтому былины – необычные литературные произведения. В них реальные герои и события иногда описаны так, что они воспринимаются как сказочные. Мог ли, например, один человек, даже если он силы необыкновенной, победить целое войско?»

Воспитатель читает следующий отрывок:

У того ли города Чернигова  
Нагнано-то силушки черным-черно…  
А подъехал как ко силушке великой,  
Он как стал-то эту силушку великую,  
Стал конем топтать да стал копьем колоть,  
Ай побил он ту силу всю великую.

Заканчивая занятие, педагог предлагает вниманию детей репродукцию картины В. Васнецова «Три богатыря».

Если у детей появится желание узнать о двух других богатырях, следует пообещать им найти былины о них.

**Занятие 5. Лексические игры и упражнения**

**Цель.**Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

**Ход занятия**

«Ох и трудное задание вы сегодня будете выполнять, – начинает занятие педагог. – Проговорите про себя слова *день – лень*. Они звучат похоже, но между ними есть и разница. Не надо объяснять, что обозначают эти слова. Обратите внимание на звуки. *(В слове „день“ был звук дь, а в слове „лень“ появился звук ль.)*

Произнесите еще два слова: *кот – кит*. Какие звуки виноваты в том, что образовались разные слова? И еще два слова: *сын – сон*».

Педагог формулирует новое задание. «Что такое коса? *(Особым образом заплетенные волосы, рабочий инструмент, песчаная отмель.)*Получается, что слово одно, а значений много. Это многозначное слово.

Многозначными также являются слова: ключ, листок, кран. Попробуйте объяснить значения этих слов. *(Ключ (к замку, родничок), листок (с дерева, бумажный), кран (подъемный, кран у самовара, водопроводный кран).)*[[20]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_20)

Воспитатель напоминает детям о том, как друзья обиделись на Незнайку – сочинителя стихов. И уточняет: «Что их обидело? Надеюсь, что мы с вами будем удачливее Незнайки и наши рифмовки будут приятными для слуха».

Педагог предлагает детям закончить четверостишия:

Говорит котенку «кыш!»  
Неприветливая мышь,  
А котенок сладко спит  
…….  
  
  
Кот на завтрак съел омлет,  
Следом – несколько котлет,  
Ну а после бутерброд  
…….  
*Е. Лаврентьева*

Затем педагог просит дошкольников подобрать слова с противоположными значениями:

спать – бодрствовать;

встать – лечь;

мириться – ссориться;

снимать – надевать;

раздевать – одевать;

хмуриться – улыбаться.

«А теперь угадайте предмет, который я задумала», – формулирует воспитатель последнее задание. Дети задают уточняющие вопросы, постепенно сужая круг поиска.

**Занятие 6. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»**[**[21]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_21)

**Цель.**Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.

**Ход занятия**

Воспитатель интересуется у детей: «Знакомо ли вам слово *музыкант?*А бывают ли звери-музыканты и не в цирке, а в дикой природе?»

Педагог читает рассказ В. Бианки «Музыкант». Затем дает детям возможность обменяться впечатлениями и предлагает пересказать произведение. Вызвав ребенка, воспитатель советует ему пригласить сверстника, с которым они вместе будут пересказывать рассказ.

Пересказ начинает педагог (до слов: «Старик отложил скрипку…»). Затем просит ребенка продолжить рассказ (до фразы: «Звук слышался с опушки»). Далее пересказывает второй ребенок (оставшуюся часть произведения или только его часть, концовку может рассказать педагог).

Потом текст пересказывают другие дети. Их может быть двое или трое – те части рассказа, которые пересказывал педагог, теперь может рассказать ребенок.

**Занятие 7. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»**

**Цель.**Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.

**Ход занятия**

«Богатыри земли Русской Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович жили давным-давно. А встречаются ли богатыри в наше время?» – начинает занятие педагог.

Выслушав ответы детей и не обобщая их, воспитатель предлагает послушать рассказ Е. Воробьева «Обрывок провода». Прочитав рассказ, предоставляет детям возможность обменяться впечатлениями.

«Интересно, сколько времени мы можем простоять вот так, как солдат? (Показывает.) На прогулке попробуем. А Устюшин несколько часов простоял на снегу, без рукавиц, а рядом пули свистели, мины рвались», – напоминает педагог и читает концовку рассказа со слов: «И до поздней ночи, пока не отгремел бой…»

«Так не перевелись богатыри на земле Русской? – повторяет педагог вопрос, заданный в начале беседы. – Богатырский характер оказался у солдата, богатырская выдержка».

**Занятие 8. Повторение пройденного материала**

Занятие проводится по выбору воспитателя.

**Март**

**Занятие 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»**[**[22]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_22)

**Цель.**Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.

**Ход занятия**

Педагог интересуется, не забыли ли дети былину об Илье Муромце и Соловье-разбойнике и помнят ли они имена двух других богатырей, изображенных на картине В. Васнецова.

«Алеша Попович, – говорит воспитатель, – самый молодой из богатырей, красивый, горячий. Что это значит – горячий человек?»

Предлагает послушать былину «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Обращает внимание на отчество Тугарина и заслушивает предположения детей.

Завершая занятие, воспитатель подтверждает мысль о том, что богатырь был молод и горяч: «Он прямо на обеде у великого князя стал ему замечания делать, над Тугариным насмехаться. Тугарин вежливее был, драку в княжеских хоромах не затеял, хотя и мог бы, силушку свою зная: огромен он был, из пасти пламя изрыгал».

Воспитатель уточняет, нравятся ли детям былины, корректирует их ответы.

**Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте**

**Цель.**Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.

**Ход занятия**

«На одном из занятий мы выяснили, что звуки в словах звучат по-разному – мягко и твердо, – начинает беседу воспитатель. – Звук *з*тоже может быть мягким и твердым: *за-за-за, зя-зя-зя*. В чем разница? (2–3 индивидуальных ответа.)

Поиграем? Услышав в слове мягкий звук *зь,*хлопните в ладоши и сразу же положите руки на стол: *зайка – зяблик – зонт – зебра – зима – земля – зернышко – зубки – зычный.*А что обозначает слово *зычный*(голос)?»

Педагог берет на заметку детей, которые часто ошибаются или не выдерживают заданный темп работы. Позже с ними следует поработать индивидуально.

Далее воспитатель просит детей нарисовать на листах бумаги решетки, состоящие из четырех ячеек, и определить позицию звука *с*в словах: *снег – обсыпал – кисти – распустились*. (Определив место звука в слове, дети снимают фишки с решетки.)

Педагог сообщает, что эти слова из очень красивого стихотворения С. Есенина «Береза». Читает его полностью или в сокращении:

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
  
  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
  
  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
  
  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

Воспитатель сообщает детям, что им предстоит выполнить очень трудное задание – догадаться, что случилось со словом: *соль – моль, кот – рот, сел – мел, рок – скок*.

Педагог произносит слог *ра*и выясняет у детей, что это такое. *(Часть слова.)*Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, начинающиеся на*ра-*. *(Рама, ракета, ракушка…)*

Затем открывает словарь и зачитывает следующие слова: *радио – работа – радуга – раджа – развизжался – раздор*. Уточняет, все ли слова знакомы детям. Выясняет, кто такой раджа, что такое раздор, какими словами можно заменить слово *развизжался. (Раскричался, расшумелся.)*Просит определить позицию звука *з*в слове *развизжался*и место звука *ж*в слове *жужжит*.

«Вы уже умеете делить слова на части и знаете, как играть в игру „Я – вам, вы – мне“, – говорит педагог. – Сейчас я буду произносить слова, а вы откладывайте карточки с нужным количеством геометрических фигур или фишки: *луна – река – машина – шары – Валюша*».

Затем дети предлагают педагогу слова, а он делит их на части.

**Занятие 3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»**[**[23]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_23)

**Цель.**Совершенствовать диалогическую речь детей.

**Ход занятия**

Педагог интересуется у детей, знают ли они новые загадки. Заслушивает 4–5 детей.

«Моя загадка посложнее, потому что это сказка-загадка, сочиненная Владимиром Далем. Эту фамилию вы еще не раз услышите, так как Владимир Даль составил словарь, которым люди пользуются до сих пор, хотя позже появилось много других словарей», – рассказывает воспитатель.

Педагог читает сказку В. Даля «Старик-годовик» и предлагает вслушаться в слово *годовик,*которое поможет разгадать загадки.

Дети высказывают свои предположения. Воспитатель, оценивая ответы, следит за их речевым оформлением.

Разобравшись с первой загадкой, педагог подсказывает детям ответ на вторую загадку: четыре крыла у каждой птицы – четыре недели в каждом месяце. Предлагает дошкольникам после занятия рассмотреть календарь и посчитать количество недель в разных месяцах.

«Я знаю, что вы можете назвать дни недели, – говорит педагог. – Называйте, а я буду считать. Итак, в каждой неделе семь дней. О каких же семи перьях в каждом крыле птицы идет речь в сказке?

Остается последняя загадка: одна половина каждого крыла белая, вторая – черная. Что это значит?

Вот какая необычная сказка-загадка вам теперь известна. Сейчас я прочитаю ее еще раз, а вы запоминайте. Потом загадаете загадки родителям, удивите их».

**Занятие 4. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»**

**Цель.**Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.

**Ход занятия**

«Не заметили ли вы, что зимой длиннее – день или ночь?» – интересуется у детей педагог и читает:

– Ночь зимой – как черный кот,  
День – как серенькая мышь.

Какие необычные сравнения: „ночь зимой – как черный кот, день…?“ Эти строчки можно прочитать по-разному, делая акцент (ударение) на разных словах».

Воспитатель повторяет строчки и просит 2–3 детей по-разному проговорить их.

Педагог повторяет строчки еще раз и присоединяет к ним две следующие:

Но весна, весна идет,  
Ярко, звонко каплет с крыш.

Дети (2–3 ребенка) читают четверостишие. Затем его повторяет педагог, присоединяя следующие четыре строки:

Уж морозу не сдержать  
Шумной радости ручьев,  
Стали птицы прилетать,  
Звонче щебет воробьев.

Дети вместе с педагогом дважды проговаривают эти строчки, а 1–2 ребенка пробуют прочитать их самостоятельно.

Воспитатель, повторяя последние четыре строки, присоединяет к ним завершающее четверостишие:

Исчезает тьма и тишь,  
И теперь наоборот:  
Ночь – как серенькая мышь,  
День – большой, блестящий кот.

Педагог обращает внимание детей на сравнение ночи и дня с котом: «Ночь зимой – как черный кот», а с наступлением весны «день – большой, блестящий кот».

«Большой – понятно, так как день стал длиннее, а почему блестящий?» – спрашивает воспитатель. *(Стало больше солнечных дней.)*

Педагог читает стихотворение полностью. Повторяет его, предлагая детям читать вместе с ним, но без голоса (тренировка артикуляционного аппарата).

Дети не успевают запомнить стихотворение на занятии. На это им потребуется 2–3 дня. Они будут читать стихотворение без искажений, если педагог будет переодически повторять его (вечером, во время сборов на прогулку).

**Занятие 5. Лексические игры и упражнения**

**Цель.**Активизировать речь детей, учить их импровизировать.

**Ход занятия**

«Сегодня хорошая погода, – начинает занятие воспитатель. – А точнее? *(Теплая, солнечная, прекрасная…)*

А на днях была плохая погода… *(ветреная, с мокрым снегом, с гололедом…)*.

У поэта Михаила Ясного, „Мирную считалку“ которого мы с вами часто вспоминаем, есть странное стихотворение:

– Здравствуйте, хвостаствуйте!  
Как вы поживаете?  
– Здравствуйте, мордаствуйте!  
Вы нас не кусайствуйте!..

Что вы об этом думаете? Можете повторить слова *хвостаствуйте, кусайствуйте*?

Так говорил с хвостом щенок —  
И все его поймать не мог!

Мы давно не играли с вами в игру „Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем“. Правила игры помните? Тогда я начну…»

Педагог может, например, изобразить, как он болеет, когда по телевизору показывают футбольный или хоккейный матч.

Затем вызывает 3–4 детей, желающих продемонстрировать свою импровизацию.

«Проверим, – говорит педагог, – научились мы с вами сочинять интересные небылицы. – Итак, вы будете называть слова, а я запишу некоторые из них.

Что, кто вокруг нас и далеко от нас…

Какие бывают предметы, живые существа…

Где они могут находиться…

Что могут делать…»

Воспитатель предлагает вниманию детей 3–4 нелепицы.

Завершая занятие, педагог говорит детям, что будет рад услышать от них самостоятельно придуманные небылицы.

**Занятие 6. Весна идет, весне дорогу!**

**Цель.**Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.

**Ход занятия**

Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой весенний месяц.

«Чувствуете приближение весны? – интересуется воспитатель. – Кто какие приметы весны заметил? А вот что о ранней весне в стихотворениях говорится».

Педагог читает стихотворения: Ф. Тютчева «Зима недаром злится…», «Весенние воды», Е. Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!».

##### \* \* \*

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
  
  
И все засуетилось,  
Все нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.  
  
  
Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит…  
  
  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя…  
  
  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу,  
И лишь румяней стала,  
Наперекор врагу.  
*Ф. Тютчев*

**Весенние воды**  
Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят…  
  
  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!  
  
  
Весна идет, весна идет,  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!..»  
*Ф. Тютчев*

##### \* \* \*

Весна, весна! как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
  
  
Весна, весна! как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!  
  
  
Шумят ручьи! блестят ручьи!  
Взревев, река несет  
На торжествующем хребте  
Поднятый ею лед!  
  
  
Еще древа обнажены,  
Но в роще ветхий лист,  
Как прежде, под моей ногой  
И шумен, и душист.  
  
  
Под солнце самое взвился  
И в яркой вышине  
Незримый жавронок поет  
Заздравный гимн весне.  
  
  
Что с нею, что с моей душой?  
С ручьем она ручей  
И с птичкой птичка! с ним журчит,  
Летает в небе с ней!  
  
  
Зачем так радует ее  
И солнце, и весна!  
Ликует ли, как дочь стихий,  
На пире их она?  
  
  
Что нужды! счастлив, кто на нем  
Забвенье мысли пьет,  
Кого далёко от нее  
Он, дивный, унесет!  
*Е. Баратынский*

Воспитатель спрашивает у детей, какое стихотворение им понравилось. Читает то из них, которое понравилось большинству детей. (Чаще всего – это «Зима недаром злится…».)

Перед чтением педагог обращает внимание детей на необычные сравнения: весна – прекрасное, умывшееся снегом счастливое дитя; зима – злая ведьма, она еще не готова уступить место весне и злится на нее.

Воспитатель подчеркивает, как красива и образна поэтическая речь, какая она звучная, складная.

«Уметь писать хорошие стихи – редкий дар. Хорошие стихи живут долго. И эти весенние стихи написаны очень давно», – замечает педагог.

Затем спрашивает у детей, не заметили ли они, как изменилась ночь (она как черный кот или уже нет?), как выглядит день (как серенькая мышка или..?).

Педагог просит кого-нибудь из детей прочитать стихотворение П. Соловьевой «Ночь и день».

**Занятие 7. Лохматые и крылатые**

**Цель.**Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.

**Предварительная работа.**Педагог выясняет у детей, приходилось ли им наблюдать за повадками птиц, кошек, собак. Напоминает историю о коте, который привел поесть маленького ежонка. Просит вспомнить интересную историю о каком-либо живом существе и рассказать ее на следующем занятии.

**Ход занятия**

Педагог интересуется у детей, не забыли ли они выполнить домашнее задание, и предлагает рассказать истории из жизни животных.

«Чтобы не перебивать вас, я буду отмечать в своей тетради самые интересные моменты в рассказе, а еще – те предложения, которые нужно построить иначе», – объясняет воспитатель.

Заслушивает рассказы детей, объясняет, что особенно понравилось в каждом из них.

Эта тема привлекательна для детей, поэтому воспитатель говорит, что интересные рассказы будут заслушиваться и на следующем занятии. Затем рассказывает детям свою историю о забавном голубом попугайчике.

Кешке очень нравилась кофейная чашка. Когда она стояла на столе, Кеша ходил вокруг и что-то ласково говорил ей. Но если кто-то специально или нечаянно оставлял в чашке кофейную ложку, Кеша приходил в ярость. Он бежал к чашке, ругался, толкал чашку, добиваясь, чтобы ложка вывалилась. Тогда он отталкивал ложку подальше от чашки. Иногда ему удавалось сбросить ее на пол. Свесив голову, он еще какое-то время смотрел на своего врага, потом бежал к чашке и что-то нежно щебетал ей.

**Занятие 8. Чтение былины «Садко»**[**[24]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_24)

**Цель.**Познакомить детей с былиной «Садко».[[25]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_25)

**Ход занятия**

Воспитатель интересуется у детей, помнят ли они былины о богатырях земли Русской и как звали этих богатырей.

«А сегодня мы с вами познакомимся еще с одной былиной. Она не о богатыре, а об очень удачливом музыканте – гусляре (гусельщике), который своей волшебной игрой покорил царя водяного и всю его свиту, – рассказывает педагог. – А что дальше было, в былине не описывается – пропевается. Про купца новгородского по имени Садко и фильмы есть, и прекрасная песня сложена – „Песня варяжского гостя“. Возможно, что вы ее еще услышите».

Педагог читает былину.

**Апрель**

**Занятие 1. Чтение сказки «Снегурочка»**

**Цель.**Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.

**Ход занятия**

«Уже давно позади остался Новый год с Дедом Морозом, елкой и, конечно, со Снегурочкой, – начинает беседу воспитатель. – Про Снегурочку и балет есть, и опера, да и ни одно новогоднее представление без нее не обходится. Сегодня я познакомлю вас со сказкой, которая так и называется – „Снегурочка“».

Педагог читает сказку, дает детям возможность обменяться впечатлениями. Затем интересуется, как выглядела Снегурочка, быстро ли подрастала. Заслушав ответы детей, читает: «И стала расти у старичков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе».

И уточняет: «Хорошая дочка была у стариков?» *(Умная, работящая, смышленая, веселая, любящая.)*

Завершая занятие, воспитатель интересуется у детей, понравилась ли им сказка.

**Занятие 2. Лексико-грамматические упражнения**

**Цель.**Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

**Ход занятия**

Педагог напоминает детям о том, как богат русский язык и как важно правильно подобрать слово, чтобы точно описать предмет или действие. Приводит примеры.

– «Задира лисичка – бежала по берегу моря и дразнила бычка – рыбешку морскую. Он обиделся и сказал ей: „У тебя шуба некрасивая“. Но на самом деле вместо слова *некрасивая*в сказке „Как лисичка бычка обидела“ было другое, более выразительное слово. Какое?» (*Косматая.)*Какие еще слова можно было употребить вместо слова *некрасивая*? *(Грязная, лохматая, всклокоченная, облезлая…)*

– Существует много предметов круглой формы. Это… *(мяч, шар, солнце, полная луна, обруч…).*

– Вещь может быть не просто красивая, а… *(очень красивая, красивейшая, изящная, превосходная, великолепная…)*.

– Крошка сын сказал отцу: «Буду делать хорошо… *(не обманывать, не трусить, не обижать тех, кто слабее, не злиться…)*»

Воспитатель предлагает детям законч�ть стихотворения:

У Пегги был веселый гусь,  
Он знал… *(все песни наизусть)*.  
*(Из шотландской песенки)*

**Обида**  
И в обиде  
Я не видел  
Ни цветочка, ни куста…  
И в обиде я обидел  
И… *(щеночка, и кота)*…  
*Э. Мошковская*

Затем педагог просит детей закончить предложения:

– Мы не пошли гулять… Почему?

– Если бы мы ушли гулять… То что?

– Когда мы собрались гулять… Что произошло?

– Чтобы не ходить гулять… Что сделали?

– Прежде чем пойти гулять… Что сделали?

После ответов детей следует повторить каждое предложение.

**Занятие 3. Сочиняем сказку про Золушку**

**Цель.**Помогать детям составлять творческие рассказы.

**Ход занятия**

«Нравится ли вам сказка про Золушку? – спрашивает у детей педагог. – И мне тоже нравится эта сказка. Но вы, должно быть, не знаете, что предшествовало этой сказке. Задолго до бала в королевстве появилась Фея Зла, которая очень-очень хотела выдать замуж за королевича свою племянницу. Но принц должен был обязательно влюбиться в Золушку. „Этому не бывать! Ведь не зря же я Фея Зла!“ – решила колдунья.

Добрая Фея, крестная Золушки, была далеко. Она поручила мальчику, который хотел стать волшебником, защищать Золушку и помогать ей.

Мачеха в очередной раз приказала Золушке за ночь очистить от мусора целый мешок гречки. И только девочка принялась за работу, как… Ваши версии, дорогие сочинители сказок…»

После того как принимается одна из версий, педагог намекает на очередной злой замысел Феи: «Золушка побежала за ягодами, но вместо них попадались только мухоморы. А без ягод мачеха девочку на порог не пустит…»

Дети придумывают, что произошло дальше.

Затем воспитатель предлагает детям пофантазировать на тему, почему Золушка никак не могла сшить шляпки для дочек мачехи: ленты почему-то рвались и не завязывались.

«Золушка так устала за последние дни перед балом, что решила найти отца и рассказать ему о своем тяжелом житье. Она побежала в лес – отец Золушки был королевским лесничим, но…»

Завершая занятие, педагог интересуется у детей, понравилось ли им сочинять сказку.

«Но сказка у нас не закончена, так как Фея Зла еще не покинула королевство. Если придумаете, как удалось от нее избавиться, расскажите мне».

**Занятие 4. Рассказы по картинкам**

**Цель.**Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**Ход занятия**

Педагог, используя любой набор демонстрационных картинок, предлагает детям составить по ним рассказ. Предварительно он просит расположить картинки в определенной последовательности и обосновать свое решение.

Воспитатель напоминает, что, составляя рассказ, нельзя пропускать картинки и что очень важно придумать вступительную фразу – введение в тему.

Далее воспитатель раздает детям картинки с фабульным развитием действия, предназначенные для индивидуального рассматривания (один набор на двоих).

Дети рассматривают картинки (одни и те же картинки могут быть на 3–4 столах (ксерокопии)). Педагог подсказывает, как лучше начать рассказ: «Однажды случилась вот какая смешная история» или «На моих картинках изображена очень веселая история» и т. п.

Затем кто-нибудь из детей рассказывает о своих картинках. Воспитатель интересуется, у кого такая же картинка и будут ли дополнения к рассказу сверстника.

**Занятие 5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте**

**Цель.**Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.

**Ход занятия**

Воспитатель напоминает детям о том, что они – будущие школьники – уже многое знают и умеют: «Например, вы знаете, что предложение состоит из слов, и умеете называть слова в предложении в правильной последовательности. Даже если это большое предложение, например, вот такое: „Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая“ (А.Пушкин „Зима! Крестьянин, торжествуя…“) Какими словами можно заменить слово *удалая*?*(Лихая, быстро несущаяся…)*Давайте вместе проговорим предложение, чтобы запомнить его».

Затем педагог «раздает» детям слова (Диме – *бразды*, Оле – *пушистые*и т. д.) и просит произнести фразу, не переставляя и не пропуская слова.

Воспитатель «раздает» слова другим детям, и они тоже проговаривают предложение.

Третья группа детей выстраивает у стола педагога цепочку слов в правильной последовательности.

Далее педагог просит дошкольников показать (любым способом), сколько частей в словах *зима*, *летит, беги, помидор*и назвать эти части.

«В слове *беги*первая часть *бе-*, – говорит воспитатель. – Вспомните другие слова, начинающиеся со слога *бе-. (Бегемот, бетон, бегун, беда…)*А из словаря я выписала вот какие слова: *бедовый, бездельник, белек, белокурый, бесенок*. Можете объяснить, что обозначают эти слова?

Сегодня мы с вами будем учиться определять последовательность звуков в словах, – объясняет педагог новое задание. – Например, в слове *мак*три звука: *м, а, к*. В слове *кот*тоже три звука. Какие? *(К, о, т.)*А сколько звуков в слове *коты*и что это за звуки? Назовите звуки в словах *сыр, сыры*».

В конце занятия педагог предлагает детям поиграть в игру «Я – вам, вы – мне». В ходе игры дети, предлагая воспитателю задания, усваивают термины *предложение, части слова, звуки*, что очень важно для их осознанного употребления.

**Занятие 6. Пересказ сказки «Лиса и козел»**

**Цель.**Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».

**Ход занятия**

«Людям в жизни постоянно приходится что-то рассказывать, – говорит детям воспитатель, – где были, что видели, что произошло; пересказывать фильмы, телепередачи, содержание книг. Поэтому мы с вами и учимся рассказывать и пересказывать. Очень интересно пересказывать русские народные сказки. В них присутствуют диалоги, встречаются необычные слова и выражения.

Сегодня мы с вами будем пересказывать русскую народную сказку „Лиса и козел“».

Педагог читает сказку.

...

***Лиса и козел***

*Бежала Лиса по дороге, на ворон зазевалась и упала в колодец. Воды в колодце немного, утонуть-то – не утонешь, а выскочить – не выскочишь. Сидит Лиса, горюет. Что тут делать? Вот идет по той же дороге Козел, головой помахивает, бородой потряхивает, по сторонам поглядывает. От нечего делать заглянул Козел в колодец. Увидел там Лису и спрашивает:*

*– Здорово, Лисонька. Что ты тут делаешь?*

*– Да вот отдыхаю. Наверху-то жарко, а тут и прохладно, и водицы холодненькой сколько хочешь.*

*А Козлу давно пить хочется.*

*– Да хороша ли вода-то?*

*– Вода-то хороша, – отвечает Лиса. – Да ты прыгай сюда, вот и попробуешь. Места нам и двоим хватит.*

*Козел сдуру и прыгнул. Воду замутил, чуть Лису не задавил. Рассердилась Лиса, бранится:*

*– Ишь, бородатый, и прыгнуть не сумел, всю забрызгал.*

*Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца! Только Козел ее и видел.*

*Сидит Козел в колодце. До вечера просидел, не знает, как выбраться.*

*Хватился хозяин Козла, пошел искать. Искал, искал, насилу нашел. Веревку принес и Козла из колодца вытащил.*

Воспитатель обращает внимание детей на слова, которые употребляются в начале сказки: *зазевалась, утонуть-то – не утонешь, а выскочить – не выскочишь*.

«А вот идет по той же дороге Козел. Как он идет?» – уточняет педагог.

Затем зачитывает диалоги Лисы и Козла и предлагает детям повторить их. Воспитатель проговаривает текст от лица Козла, а текст от лица Лисы проговаривает ребенок (2–3 повторения).

Педагог читает сказку еще раз и вызывает для пересказа троих детей. Они пересказывают сказку в лицах до слов: «Козел сдуру и прыгнул…» Эти слова лучше проговорить педагогу. А отрывок «Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. Только Козел ее и видел» дети произносят хором.

Затем текст пересказывают другие дети.

**Занятие 7. Сказки Г. Х. Андерсена**

**Цель.**Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.

**Предварительная работа.**До занятия детям следует прочитать сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок».

**Ход занятия**

Воспитатель напоминает детям уже известные им сведения о Г. Х. Андерсене: «Ганс Христиан Андерсен родился в маленькой и очень красивой стране Дании. Он рос в бедной семье, и никто не мог предположить, что он станет великим сказочником.

Андерсен любил театр, хотел стать артистом, но артист из него не получился. Он стал писать пьесы для театра, а позже – придумывать разные забавные истории, которые очень нравились людям.

А еще он любил вырезать из бумаги чудесные человеческие фигурки и орнаменты.

Сказки Андерсена знают дети во всем мире. И вы тоже знаете его сказки. Какие?»

Дети называют сказки. Педагог выясняет, какая сказка им особенно понравилась. Если названа сказка, которую детям не читали на занятиях, воспитатель просит ребенка рассказать ее содержание. При необходимости помогает.

Далее педагог читает отрывки из сказок (по выбору детей).

**Занятие 8. Повторение**

Повторение пройденного материала.

**Май**

**Занятие 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»**[**[26]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_26)

**Цель.**Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.

**Предварительная работа.**Воспитатель помещает текст стихотворения в родительском уголке и просит родителей рассказать детям о том уголке нашей Родины, где они были счастливы и куда, хотя бы и мысленно, не раз возвращались.

Педагог читает стихотворение детям. Советует позже прочитать его своему первому учителю.

**Ход занятия**

Воспитатель спрашивает у детей, о чем им рассказали родители.

«Подумайте и ответьте на очень трудный вопрос, – говорит воспитатель, – что такое Родина?»

Заслушивая ответы детей, педагог обращает их внимание на родственные слова: *родина – родился*.

«Россия – это наша страна, – продолжает разговор педагог. – Наша Родина огромна. Она разнообразна по климату, природе. Если человек, живущий в другой стране, например в Англии, попросит вас: „Расскажите о вашей родине“, – вы наверняка растеряетесь, думая, о чем рассказать. Но если вы вспомните любимый уголок Родины, то слова сразу найдутся.

Я, к примеру, люблю вспоминать бабушкин дом в деревне, где мы с утра до вечера пропадали на речке с чистейшей водой, в которой под корягами жили раки, а на отмели крохотные пескарики легонько щипали нас за пятки. А у вас уже есть любимые уголки Родины?»

Педагог заслушивает ответы детей и читает стихотворение З. Александровой «Родина» (в сокращении):

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
  
  
У реки березка-скромница  
И ромашковый бугор…  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.  
  
  
Или степь, от маков красная,  
Золотая целина…  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

«Запомнили, кому что вспоминается при слове *Родина*?» – спрашивает у детей педагог.

Кто-нибудь из детей сообщает, что он запомнил, а педагог читает соответствующие строки стихотворения.

Воспитатель повторяет первое четверостишие и предлагает детям читать его вместе с ним, но без голоса. Затем эти строчки читают 2–3 ребенка.

Педагог повторяет четверостишие и присоединяет к нему вторую часть стихотворения. Затем просит детей закрыть глаза и представить березку-скромницу, ромашковый бугор и свой родной двор. Читает вторые четыре строки и просит 2–3 детей повторить их.

Воспитатель повторяет второе четверостишие и присоединяет к нему третью часть стихотворения. Объясняет, что такое золотая целина.

Заключительные слова стихотворения дети негромко проговаривают хором.

Педагог читает стихотворение целиком. Затем произносит имя автора и говорит, как называется стихотворение.

**Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте**

**Цель.**Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

**Ход занятия**

«Я хочу убедиться в том, что вы внимательны на занятиях и умеете работать самостоятельно, – говорит детям воспитатель. – Ответы на загадки сегодня вы будете сообщать мне на ухо. Итак, какие два звука сделали похожие по звучанию слова разными по смыслу: *лук – сук*? Отвечать надо так: *л, с*».

Педагог предлагает детям следующие пары слов: *мак – рак, мама – лама, ком – лом, ком – сом*.

«А теперь поиграем в игру „Я – вам, вы – мне“, – говорит воспитатель. – Из каких частей состоит слово *молоко*?» *(Мо-ло-ко.)*

Далее слово для анализа воспитателю предлагает ребенок. Затем педагог называет следующие слова: *дома, домики, маки, макаки*.

Педагог объясняет детям новое задание: нужно назвать все звуки в слове, не пропуская и не переставляя их. Для анализа он предлагает слова:*сок (с, о, к), ноты, роса, пыль*.

Воспитатель, поздравляя детей с наступлением весны, читает им стихотворение С. Есенина «Черемуха»:

Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремучею  
Все ветки обдает  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет.

Педагог просит детей повторить предложение «Бежит, струится маленький серебряный ручей» и любым способом показать, сколько в нем слов. Затем «раздает» детям слова. Ребята друг за другом произносят их. Если они сбиваются, ответ не засчитывается и воспитатель «раздает» слова другим детям.

Воспитатель читает стихотворение «Черемуха» еще раз и предлагает желающим детям выучить его наизусть (в сокращении).

**Занятие 3. Весенние стихи**[**[27]**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_27)

**Цель.**Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.

**Ход занятия**

Педагог уточняет у детей, какое время года подходит к концу, напоминает, что май – последний месяц весны.

«Весна – долгожданное и сказочно красивое время года, – рассказывает воспитатель, – поэтому и стихи о том, как преображается и расцветает природа, удивительно яркие и запоминающиеся. Послушаем?»

Читает три стихотворения, например, «Сельская песня» А. Плещеева, «Уж верба вся пушистая» А. Фета, «Черемуха» С. Есенина.

Затем спрашивает у детей, кому какое стихотворение понравилось. Читает то из них, которое запомнилось большинству дошкольников.

Педагог читает еще два-три стихотворения, например: «Жаворонок» В. Жуковского, «Колокольчики мои…» А. К. Толстого, «Голубенький, чистый подснежник-цветок…» А. Майкова.

Воспитатель повторяет понравившееся детям стихотворение и просит ребят внимательно рассмотреть иллюстрации[[28]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_28) к прочитанным произведениям и выбрать понравившуюся.

**Занятие 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»**

**Цель.**Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.

**Ход занятия**

Педагог спрашивает у детей, получили ли они удовольствие, рассматривая рисунки в книге[[29]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_29), и какой из них им особенно понравился и почему.

Дети, как могут, обосновывают свой выбор, а педагог дополняет их рассказы, например: «Вы, должно быть, не заметили, в какой нежно-зеленой дымке стоят березы на заднем плане картинки, какая здесь яркая зеленая трава разных оттенков зелени – от светло-зеленых до малахитовых. Даже одуванчики на фоне этого зеленого буйства кажутся блеклыми».

Завершая эту часть занятия, воспитатель выражает уверенность в том, что если дети еще раз рассмотрят понравившиеся рисунки, то заметят что-то такое, что им не удалось увидеть ранее. «Буду рада, если вы поделитесь своими наблюдениями», – говорит педагог.

«Мы с вами каждый раз радовались, когда обнаруживали очередную примету последнего месяца весны, – напоминает педагог. – А Виталий Бианки посвятил этому времени года рассказ, который так и называется – „Май“. Послушаем?»[[30]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_30)

**Занятие 5. Лексико-грамматические упражнения**

**Цель.**Активизировать речь детей.

**Ход занятия**

«Я уверена, что вы хорошо будете учиться в школе, так как много знаете и умеете, – начинает разговор педагог. – Давайте проверим, насколько богат ваш словарный запас».

Воспитатель предлагает вниманию дошкольников картинку, на которой изображены образцы тканей.[[31]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_31)

Указывая на образец ткани, воспитатель просит детей определить ее цвет и рассказать, что на ней нарисовано. Например: «Ткань в мелкие белые цветочки на оранжевом поле (оранжевая ткань с белыми мелкими, похожими на снежинки цветочками); белая ткань с крупными яркими синими цветочками – васильками».

Далее педагог просит детей назвать предметы в единственном и множественном числе: один чулок и много… *(чулок)*, один носок и много…*(носков)*, одна чашка кофе и много чашек… *(кофе)*, много роялей и один… *(рояль),*одно пианино и несколько *(пианино)*, одно ухо и много… *(ушей)*, одно пальто и много… *(пальто)*, много простыней и одна… *(простыня)*.

Воспитатель дает детям новое задание: просит подобрать антонимы к словам: тяжело… *(легко)*, соленая (рыба)… *(свежая)*, густая каша…*(жидкая)*, вареная (морковь)… *(сырая)*, солнечная (погода)… *(пасмурная)*, ветреная (погода)… *(тихая)*, смелый (ребенок)… *(робкий)*.

В заключение педагог предлагает детям закончить стихотворные строки:

Океан волной играет,  
Дельфиненочка… *(качает)*.  
  
  
Восемь ножек осьминог  
Под скалою… *(спрятать смог)*.  
  
  
Рак-отшельник – смелый рак,  
Он любитель… *(ссор и драк)*.  
*Н. Майер*

**Занятие 6. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»**

**Цель.**Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.

**Ход занятия**

«К концу мая в садах, огородах, на пустырях полным-полно крапивы, – начинает разговор педагог. – Хорошее это растение или вредное?»

Заслушивает ответы детей и, не обобщая их, читает рассказ Э. Шима.

«Что теперь вы скажете о крапиве? – интересуется воспитатель. – Стоит ей поклониться?»

Педагог зачитывает соответствующий отрывок из текста, а затем читает весь рассказ.

Воспитатель предлагает ребенку пересказать рассказ. Дошкольник может рассказывать один или с товарищем. Далее текст пересказывают другие дети.

«В природе нет ничего лишнего, – говорит педагог. – И вредные осы, и прожорливые мыши – все они для чего-то нужны. И если исчезает какой-либо вид животных, например волки, в природе нарушается равновесие».

Чтобы подтвердить это рассуждение, педагог вечером читает детям литературную сказку В. Бианки «Сова».[[32]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_32)

**Занятия 7–8. Повторение**

Повторение материала (по выбору педагога).

**Приложение. Литературная страничка**

**Считалки, скороговорки, загадки**

##### \* \* \*

Ясный месяц,  
И мышатки  
По ночам  
Играют  
В прятки.  
– Месяц, месяц,  
Выходи!  
Я нашел,  
А ты – води.

##### \* \* \*

Шла веселая Собака, чики-брики-гав!  
А за ней бежали Гуси, головы задрав,  
А за ними – Поросенок, чики-брики-хрю!  
Чики-брики, повтори-ка, что я говорю?  
*Н. Пикулева*

##### \* \* \*

Сон-сон,  
Пересон.  
Сели в лодку  
Пять персон:  
Сом,  
Севрюга,  
Три селедки.  
Вылезайте  
Все  
Из лодки!  
*Г. Сапгир*

Баран-буян залез в бурьян.

У осы не усы, не усищи, а усики.  
У Сени и Сани в сетях сом с усами.  
У ежа и елки иголки колки.

Маленькая болтунья  
Молоко болтала,  
Да не выболтала.

Пошла Поля полоть петрушку в поле.

Шапка да шубка —  
Вот и весь Мишутка.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

На дворе трава,  
На траве дрова.  
Не руби дрова,  
На траве двора.

Съел молодец  
Тридцать три пирога,  
Да все с творогом.

**Сорок сорок**  
Сорок сорок  
Для своих сорочат  
Сорок сорочек,  
Не ссорясь, строчат.  
Сорок сорочек  
Прострочены в срок —  
Сразу поссорились  
Сорок сорок.  
*Ю. Кушак*

**Разговор Лютика и Жучка**  
– Лютик, Лютик, что хохочешь?  
– Да ведь ты меня щекочешь,  
Так листочки мне щекочешь,  
Что не хочешь – захохочешь!  
*И. Токмакова*

Держится подружка  
За мое ушко,  
Стежкою одною  
Все бежит за мною.  
*(Иголка с ниткой)*

Голубой аэропланчик  
Сел на белый одуванчик.  
*(Стрекоза)*

Весь день ползу я по дорожке.  
То выпущу, то спрячу рожки.  
Спешить домой я не спешу,  
Зачем спешить мне по-пустому?  
Свой дом я при себе ношу,  
А потому всегда я дома.  
*(Улитка)*

В чисто убранной светличке  
Дремлют сестры-невелички.  
Эти сестры весь денек  
Добывают огонек.  
*(Спички)*

То назад, то вперед,  
Ходит, бродит пароход.  
Остановишь – горе:  
Продырявит море.  
*(Утюг)*

Бьют Ермилку  
Что есть сил по затылку,  
А он не плачет,  
Только ножку прячет.  
*(Гвоздь)*

Скоро ест, мелко жует,  
Сам� не глотает,  
Другим отдает.  
*(Пила)*

**Литературные сказки**

**Старик-годовик**

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз – и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик-годовик третий раз – полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь.

Махнул старик-годовик четвертый раз – и полетели еще три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая – черная. Махнет птица раз – станет светлым-светло, махнет другой – станет темным-темно.

Что это за птицы вылетели из рукава старика-годовика?

Какие это четыре крыла у каждой птицы?

Какие семь перьев в каждом крыле?

Что это значит, что у каждого пера одна половина белая, а другая – черная?

*В. Даль*

**Хлебный голос**

Жил-был царь. И как не стало царицы, царь и призадумался: и то худо, что царицы нет, да на то воля Божья, и опять же хозяйство на руках – и не малое, надо кому распорядиться, надо и гостей принять честно, да чтобы все было, как у людей есть, а ему на старости лет дай Бог с царством управиться.

А было у царя три сына, все трое женаты, при отце жили. Вот царь и призвал к себе снох – и старшую, и середнюю, и младшую – и решил испытать, кому из них большухой быть.

– Какой, – говорит, – голос дальше слышен? Старшая думала, думала – какой голос?

– Да вот, – говорит, – батюшка, намедни бычок за Москвой-рекой рычал, так у Андроньева на обедне слышно было.

– Эка дуреха! – отставил царь старшую сноху и к середней. – Какой голос дальше слышно?

– Петух у нас, батюшка, седни пел поутру, а в Соколинках у мамушки слыхали, Софоровна сказывала.

Царь только бороду погладил: ну, чего с такой спросить? – и к младшей:

– Какой голос дальше слышно?

– Не смею, батюшка, сказать, сами знаете.

– Как так, говори, не бойсь.

– Хлебный голос дальше слышно.

– Какой такой хлебный?

– А такой, батюшка, если кто хорошо кормит, а голодного не забывает, накормит, согреет, утешит, про того далеко слышно.

– Ну, – говорит царь, – умница ты, Поля, по-русски сказала, так и будь ты большухой.

И пошло с этих пор на Руси – хлебный голос всех дальше слышен.

*А. Ремизов*

**Сова**

Сидит Старик, чай пьет. Не пустой пьет – молоком белит. Летит мимо Сова.

– Здорово, – говорит, – друг! А старик ей:

– Ты, Сова, – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонишься – какой я тебе друг!

Рассердилась Сова.

– Ладно же, – говорит, – старый! Не стану по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить – сам лови.

А Старик:

– Вишь, чем пугать вздумала! Утикай, пока цела.

Улетела Сова, забралась в дуб, никуда из дупла не летит.

Ночь пришла. На Стариковом лугу мыши в норах свистят-перекликаются:

– Погляди-ка, кума, не летит ли Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?

Мышь мыши в ответ:

– Не видать Совы, не слыхать Совы. Нынче нам на лугу раздолье, нынче нам на лугу приволье.

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали. А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.

– А пускай идут, – говорит старик. – Чай, мыши не волки, не зарежут телки.

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут, землю роют, шмелей ловят.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.

– А пускай летят, – говорит Старик. – Что от них толку: ни меду, ни воску – волдыри только.

Стоит на лугу клевер кормовистый, головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень с цветка на цветок не носят.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.

– И ветер разнесет, – говорит Старик, а сам в затылке скребет.

По лугу ветер гуляет, цветень наземь сыплет. Не попадает цветень с цветка на цветок – не родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, – трава, слышь, без клеверу что каша без масла.

Молчит Старик, ничего не говорит.

Была Корова с клевера здорова, стала Корова тощать, стала молока сбавлять; пойло лижет, а молоко все жиже да жиже. А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Говорила я тебе: придешь ко мне кланяться.

Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на Стариков луг не заглядывают. Клевер на лугу не родится. Корова без клеверу тощает. Молока у Коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало.

Нечем стало Старику чай белить – пошел Старик Сове кланяться:

– Уж ты Совушка-вдовушка, меня из беды выручай: нечем стало мне, старому, белить чай.

А Сова из дупла глазищами луп-луп, ножищами туп-туп.

– То-то, – говорит, – старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей пугать.

Сова полетела мышей ловить.

Мыши со страху попрятались в норы.

Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать.

Клевер красный стал на лугу наливаться.

Корова пошла на луг клевер жевать.

Молока у Коровы много.

Стал Старик молоком чай белить, чай белить – Сову хвалить, к себе в гости звать, уваживать.

*В. Бианки*

**Слепая лошадь**

Давно, очень уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было еще на свете, стоял на морском берегу богатый и торговый славянский город Винета; а в этом городе жил богатый купец Уседом, корабли которого, нагруженные дорогими товарами, плавали по далеким морям.

Уседом был очень богат и жил роскошно; может быть, и самое прозвание Уседома, или Вседома, получил он оттого, что в его доме было решительно все, что только можно было найти хорошего и дорогого в то время; а сам хозяин, его хозяйка и дети ели только на золоте и серебре, ходили только в соболях да в парче.

В конюшнях Уседома было много отличных лошадей; но ни в Уседомовой конюшне, ни во всей Винете не было коня быстрее и красивее Догони-Ветра – так прозвал Уседом свою любимую верховую лошадь за быстроту ее ног. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого хозяина, и хозяин никогда не ездил верхом ни на какой другой лошади.

Случилось купцу в одну из своих поездок по торговым делам, возвращаясь в Винету, проезжать на своем любимом коне через большой и темный лес. Дело было под вечер, лес был страшно темен и густ, ветер качал верхушки угрюмых сосен; купец ехал один-одинешенек и шагом, сберегая своего любимого коня, который устал от дальней поездки.

Вдруг из-за кустов, будто из-под земли, выскочило шестеро плечистых молодцов со зверскими лицами, в мохнатых шапках, с рогатинами, топорами и ножами в руках; трое были на лошадях, трое пешком, и два разбойника уже схватили было лошадь купца за узду.

Не видать бы богатому Уседому своей родимой Винеты, если бы под ним был другой какой-нибудь конь, а не Догони-Ветер. Почуяв на узде чужую руку, конь рванулся вперед, своей широкой, сильной грудью опрокинул на землю двух дерзких злодеев, державших его за узду, смял под ногами третьего, который, махая рогатиной, забежал вперед и хотел было преградить ему дорогу, и помчался как вихрь.

Конные разбойники пустились вдогонку; лошади у них были тоже добрые, но куда же им догнать Уседомова коня!

Догони-Ветер, несмотря на свою усталость, чуя погоню, мчался как стрела, пущенная из туго натянутого лука, и далеко оставил за собой разъяренных злодеев.

Через полчаса Уседом уже въезжал в родимую Винету на своем добром коне, с которого пена клочьями валилась на землю.

Слезая с лошади, бока которой от усталости подымались высоко, купец тут же, трепля Догони-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещал: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.

Но, поторопившись к жене и детям, Уседом не присмотрел сам за лошадью, а ленивый работник не выходил измученного коня как следует, не дал ему совершенно остыть и напоил раньше времени.

С тех самых пор Догони-Ветер и начал хворать, хилеть, ослабел на ноги и, наконец, ослеп.

Купец очень горевал и с полгода верно соблюдал свое обещание: слепой конь стоял по-прежнему на конюшне, и ему ежедневно отпускалось по три меры овса.

Уседом потом купил себе другую верховую лошадь. И через полгода ему показалось слишком нерасчетливо давать слепой, никуда не годной лошади по три меры овса, и он велел отпускать две. Еще прошло полгода; слепой конь был еще молод, приходилось его кормить долго, и ему стали отпускать по одной мере. Наконец и это показалось купцу тяжело, и он велел снять с Догони-Ветра узду и выгнать его за ворота, чтобы не занимал напрасно места в конюшне. Слепого коня работники выпроводили со двора палкой, так как он упирался и не шел.

Бедный слепой Догони-Ветер, не понимая, что с ним делают, не зная и не видя, куда идти, остался стоять за воротами, опустивши голову и печально шевеля ушами. Наступила ночь, пошел снег, спать на камнях было жестко и холодно для бедной слепой лошади. Несколько часов простояла она на одном месте; но наконец голод заставил ее искать пищи. Поднявши голову, нюхая в воздухе, не попадется ли где-нибудь клок соломы со старой, осунувшейся крыши, брела наудачу слепая лошадь и натыкалась беспрестанно то на угол дома, то на забор.

Надобно вам знать, что в Винете, как и во всех старинных славянских городах, не было князя, а жители города управлялись сами собою, собираясь на площадь, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела. Такое собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы называлось вече. Посреди Винеты, на площади, где собиралось вече, висел на четырех столбах большой вечевой колокол, по звону которого собирался народ и в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным, и требовать от народа суда и защиты.

Никто, конечно, не смел звонить в вечевой колокол по пустякам, зная, что за это от народа сильно достанется.

Бродя по площади, слепая, глухая и голодная лошадь случайно набрела на столбы, на которых висел колокол, и, думая, может быть, вытащить из стрехи пучок соломы, ухватила зубами за веревку, привязанную к языку колокола, и стала дергать; колокол зазвонил так сильно, что народ, несмотря на то что было еще рано, толпами стал сбегаться на площадь, желая знать, кто так громко требует его суда и защиты.

Все в Винете знали Догони-Ветра, знали, что он спас жизнь своему хозяину, знали обещание хозяина – и удивились, увидя посреди площади бедного коня, слепого, голодного, дрожащего от стужи, покрытого снегом.

Скоро объяснилось, в чем дело, и когда народ узнал, что богатый Уседом выгнал из дома слепую лошадь, спасшую ему жизнь, то единодушно решил, что Догони-Ветер имел полное право звонить в вечевой колокол.

Потребовали на площадь неблагодарного купца; несмотря на его оправдания, приказали ему содержать лошадь по-прежнему и кормить ее до самой ее смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исполнением приговора, а самый приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события на вечевой площади…

*К. Ушинский*

**Теплый хлеб**

Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался у околицы и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил раненого коня в деревне, а отряд ушел дальше, пыля и позванивая удилами, – ушел, закатился за рощи, за холмы, где ветер качал спелую рожь. Коня взял к себе мельник Панкрат.

Мельница давно не работала, но мучная пыль навеки въелась в Панкрата. Она лежала серой коркой на его ватнике и картузе. Из-под картуза посматривали на всех быстрые глаза мельника. Панкрат был скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном.

Панкрат вылечил коня. Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди – помогал Панкрату чинить плотину.

Панкрату трудно было прокормить коня, и конь начал ходить но дворам побираться. Постоит, пофыркает, постучит мордой в калитку, и, глядишь, ему вынесут свекольной ботвы, или черствого хлеба, или, случалось даже, сладкую морковку. По деревне говорили, что конь ничей, а вернее – общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. К тому же конь – раненый, пострадал от врага.

Жил в Бережках со своей бабкой мальчик Филька, по прозвищу Ну Тебя. Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!» Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать позеленевшие патроны, Филька отвечал сердитым басом: «Да ну тебя! Ищи сам!» Когда бабка выговаривала ему за неласковость, Филька отворачивался и бормотал: «Да ну тебя! Надоела!»

Зима в этот год стояла теплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла черная, тихая, и в ней кружились льдинки.

Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб: хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое.

В один из таких теплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за [**столом**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/) и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

– На вас не напасешься, на христарадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай!

И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела, о каких и сейчас люди говорят, покачивая головами, потому что сами не знают, было ли это или ничего такого не было.

Слеза скатилась у коня из глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных, трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька бросился обратно в дом, но никак не мог найти крыльца – так уже мело кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мерзлая солома с крыш, ломались скворечни, хлопали оторванные ставни. И все выше взвивались столбы снежной пыли с окрестных полей, неслись на деревню, шурша, крутясь, перегоняя друг друга.

Филька вскочил наконец в избу, припер дверь, сказал: «Да ну тебя!» – и прислушался. Ревела, обезумев, метель, но сквозь ее рев Филька слышал тонкий и короткий свист – так свистит конский хвост, когда рассерженный конь бьет им себя по бокам. Метель начала затихать к вечеру, и только тогда смогла добраться к себе в избу от соседки Филькина бабка. А к ночи небо зазеленело, как лед, звезды примерзли к небесному своду, и колючий мороз прошел по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твердому снегу, слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые бревна в стенах и они трещали и лопались.

Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка уже замерзли колодцы и теперь их ждет неминучая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать теперь не сможет, потому что река застыла до самого дна.

Филька тоже заплакал от страха, когда мыши начали выбегать из подпола и хорониться под печкой в соломе, где еще оставалось немного тепла. «Да ну вас! Проклятые!» – кричал он на мышей, но мыши все лезли из подпола. Филька забрался на печь, укрылся тулупчиком, весь трясся и слушал причитания бабки.

– Сто лет назад упал на нашу округу такой же лютый мороз, – говорила бабка. – Заморозил колодцы, побил птиц, высушил до корня леса и сады. Десять лет после того не цвели ни деревья, ни травы. Семена в земле пожухли и пропали. Голая стояла наша земля. Обегал ее стороной всякий зверь – боялся пустыни.

– Отчего же стрясся тот мороз? – спросил Филька.

– От злобы людской, – ответила бабка. – Шел через нашу деревню старый солдат, попросил в избе хлеба, а хозяин, злой мужик, заспанный, крикливый, возьми и дай одну только черствую корку. И то не дал в руки, а швырнул на пол и говорит: «Вот тебе! Жуй!»

– «Мне с полу поднять невозможно, – говорит солдат. – У меня вместо ноги деревяшка». – «А ногу куда девал?» – спрашивает мужик. – «Утерял я ногу на Балканских горах в турецкой баталии», – отвечает солдат. «Ничего. Раз дюже голодный – подымешь, – засмеялся мужик. – Тут тебе камердинеров нету». Солдат покряхтел, изловчился, поднял корку и видит – это не хлеб, а одна зеленая плесень. Один яд! Тогда солдат вышел на двор, свистнул – и враз сорвалась метель, пурга, буря закружила деревню, крыши посрывала, а потом ударил лютый мороз. И мужик тот помер.

– Отчего же он помер? – хрипло спросил Филька.

– От охлаждения сердца, – ответила бабка, помолчала и добавила: – Знать, и нынче завелся в Бережках дурной человек, обидчик и сотворил злое дело. [**Оттого**](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/) и мороз.

– Чего ж теперь делать, бабка? – спросил Филька из-под тулупа. – Неужто помирать?

– Зачем помирать? Надеяться надо.

– На что?

– На то, что поправит дурной человек свое злодейство.

– А как его исправить? – спросил, всхлипывая, Филька.

– А об этом Панкрат знает, мельник. Он старик хитрый, ученый. Его спросить надо. Да неужто в такую стужу до мельницы добежишь? Сразу кровь остановится.

– Да ну его, Панкрата! – сказал Филька и затих.

Ночью он слез с печи. Бабка спала, сидя на лавке. За окнами воздух был синий, густой, страшный. В чистом небе над осокорями стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами.

Филька запахнул тулупчик, выскочил на улицу и побежал к мельнице. Снег пел под ногами, будто артель веселых пильщиков пилила под корень березовую рощу за рекой. Казалось, воздух замерз и между землей и луной осталась одна пустота – жгучая и такая ясная, что если бы подняло пылинку на километр от земли, то и ее было бы видно и она светилась бы и мерцала, как маленькая звезда.

Черные ивы около мельничной плотины поседели от стужи. Ветки их поблескивали, как стеклянные. Воздух колол Фильке грудь. Бежать он уже не мог, а тяжело шел, загребая снег валенками.

Филька постучал в окошко Панкратовой избы. Тотчас в сарае за избой заржал и забил копытом раненый конь. Филька охнул, присел от страха на корточки, затаился. Панкрат отворил дверь, схватил Фильку за шиворот и втащил в избу.

– Садись к печке, – сказал он. – Рассказывай, пока не замерз.

Филька, плача, рассказал Панкрату, как он обидел раненого коня и как из-за этого упал на деревню мороз.

– Да-а, – вздохнул Панкрат, – плохо твое дело! Выходит, что из-за тебя всем пропадать. Зачем коня обидел? За что? Бессмысленный ты гражданин!

Филька сопел, вытирал рукавом глаза.

– Ты брось реветь! – строго сказал Панкрат. – Реветь вы все мастера. Чуть что нашкодил – сейчас в рев. Но только в этом я смысла не вижу. Мельница моя стоит, как запаянная морозом навеки, а муки нет, и воды нет, и что нам придумать – неизвестно.

– Чего же мне теперь делать, дедушка Панкрат? – спросил Филька.

– Изобрести спасение от стужи. Тогда перед людьми не будет твоей вины. И перед раненой лошадью – тоже. Будешь ты чистый человек, веселый. Каждый тебя по плечу потреплет и простит. Понятно?

– Понятно, – ответил упавшим голосом Филька.

– Ну, вот и придумай. Даю тебе сроку час с четвертью.

В сенях у Панкрата жила сорока. Она не спала от холода, сидела на хомуте подслушивала. Потом она боком, озираясь, поскакала к щели под дверью. Выскочила наружу, прыгнула на перильца и полетела прямо на юг. Сорока была опытная, старая и нарочно летела у самой земли, потому что от деревень и лесов все-таки тянуло теплом и сорока не боялась замерзнуть. Никто ее не видел, только лисица в осиновом яру высунула морду из норы, повела носом, заметила, как темной тенью пронеслась по небу сорока, шарахнулась обратно в нору и долго сидела, почесываясь и соображая: куда ж это в такую страшную ночь подалась сорока?

А Филька в это время сидел на лавке, ерзал, придумывал.

– Ну, – сказал наконец Панкрат, затаптывая махорочную цигарку, – время твое вышло. Выкладывай! Льготного срока не будет.

– Я, дедушка Панкрат, – сказал Филька, – как рассветет, соберу со всей деревни ребят. Возьмем мы ломы, пешни, топоры, будем рубить лед у лотка около мельницы, покамест не дорубимся до воды и не потечет она на колесо. Как пойдет вода, ты пускай мельницу! Повернешь колесо двадцать раз, она разогреется и начнет молоть. Будет, значит, и мука, и вода, и всеобщее спасение.

– Ишь ты, шустрый какой! – сказал мельник. – Подо льдом, конечно, вода есть. А ежели лед толщиной в твой рост, что ты будешь делать?

– Да ну его! – сказал Филька. – Пробьем мы, ребята, и такой лед!

– А ежели замерзнете?

– Костры будем жечь.

– А ежели не согласятся ребята за твою дурь расплачиваться своим горбом? Ежели скажут: «Да ну его! Сам виноват – пусть сам лед и скалывает».

– Согласятся! Я их умолю. Наши ребята хорошие.

– Ну, валяй собирай ребят. А я со стариками потолкую. Может, и старики натянут рукавицы да возьмутся за ломы.

В морозные дни солнце восходит багровое, в тяжелом дыму. И в это утро поднялось над Бережками такое солнце. На реке был слышен частый стук ломов. Трещали костры. Ребята и старики работали с самого рассвета, скалывали лед у мельницы. И никто сгоряча не заметил, что после полудня небо затянулось низкими облаками и задул по седым ивам ровный и теплый ветер. А когда заметили, что переменилась погода, ветки ивы уже оттаяли и весело, гулко зашумела за рекой мокрая березовая роща. В воздухе запахло весной, навозом.

Ветер дул с юга. С каждым часом становилось все теплее. С крыш падали и со звоном разбивались сосульки. Вороны вылезли из-под застрех и снова обсыхали на трубах, толкались, каркали.

Не было только старой сороки. Она прилетела к вечеру, когда от теплоты лед начал оседать; работа у мельницы пошла быстро, и показалась первая полынья с темной водой.

Мальчишки стащили треухи и прокричали «ура». Панкрат говорил, что если бы не теплый ветер, то, пожалуй, и не обколоть бы лед ребятам и старикам. А сорока сидела на раките над плотиной, трещала, трясла хвостом, кланялась на все стороны и что-то рассказывала, но никто, кроме ворон, ее не понял. А сорока рассказывала, что она долетела до теплого моря, где спал в горах летний ветер, разбудила его, натрещала ему про лютый мороз и упросила его прогнать этот мороз, помочь людям.

Ветер будто бы не осмелился отказать ей, сороке, и задул, понесся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом. И если хорошенько прислушаться, то уже слышно, как по оврагам под снегом бурлит-журчит теплая вода, моет корни брусники, ломает лед на реке.

Всем известно, что сорока – самая болтливая птица на свете, и потому вороны ей не поверили – покаркали только между собой, что вот, мол, опять завралась старая.

Так до сих пор никто и не знает, правду ли говорила сорока или все это она выдумала от хвастовства. Одно только известно, что к вечеру лед треснул, разошелся, ребята и старики нажали – и в мельничный лоток хлынула с шумом вода.

Старое колесо скрипнуло – с него посыпались сосульки – и медленно повернулось. Заскрежетали жернова, потом колесо повернулось быстрее, еще быстрее, и вдруг вся старая мельница затряслась, заходила ходуном и пошла стучать, скрипеть, молоть зерно. Панкрат сыпал зерно, а из-под жернова лилась в мешки горячая мука. Женщины окунали в нее озябшие руки и смеялись.

По всем дворам кололи звонкие березовые дрова. Избы светились от жаркого печного огня. Женщины месили тугое сладкое тесто. И все, что было живого в избах – ребята, кошки, даже мыши, – все это вертелось около хозяек, а хозяйки шлепали ребят по спине белой от муки рукой, чтобы не лезли в самую квашню и не мешались. Ночью по деревне стоял такой запах теплого хлеба с румяной коркой, с пригоревшими к донцу капустными листьями, что даже лисицы вылезли из нор, сидели на снегу, дрожали и тихонько скулили, соображая, как бы словчиться стащить у людей хоть кусочек этого чудесного хлеба. На следующее утро Филька пришел вместе с ребятами к мельнице. Ветер гнал по синему небу рыхлые тучи и не давал им ни на минуту перевести дух, и потому по земле неслись вперемежку то холодные тени, то горячие солнечные пятна.

Филька тащил буханку свежего хлеба, а совсем маленький мальчик Николка держал деревянную солонку с крупной желтой солью. Панкрат вышел на порог, спросил:

– Что за явление? Мне, что ли, хлеб-соль подносите? За какие такие заслуги?

– Да нет! – закричали ребята. – Тебе будет особо. А это раненому коню. От Фильки. Помирить мы их хотим.

– Ну что ж, – сказал Панкрат. – Не только человеку извинение требуется. Сейчас я вам коня представлю в натуре.

Панкрат отворил ворота сарая, выпустил коня. Конь вышел, вытянул голову, заржал – учуял запах свежего хлеба. Филька разломил буханку, посолил хлеб из солонки и протянул коню. Но конь хлеба не взял, начал мелко перебирать ногами, попятился в сарай. Испугался Фильки. Тогда Филька перед всей деревней громко заплакал. Ребята зашептались и притихли, а Панкрат потрепал коня по шее и сказал:

– Не пужайся. Мальчик Филька не злой человек. Зачем же его обижать? Бери хлеб, мирись!

Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы; а конь жевал хлеб, фыркал. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия.

Все улыбались, радовались. Только старая сорока сидела на раките и сердито трещала: должно быть, опять хвасталась, что это ей одной удалось помирить коня с Филькой.

*К. Паустовский*

**Былины**

**Илья Муромец и Соловей разбойник**

***(отрывок)***

Из того ли то из города из Мурома,  
Из того села да Карачарова  
Выезжал удаленький дородный добрый молодец.  
Он стоял заутреню во Муроме,  
Ай к обеденке поспеть хотел он в стольный Киев-град.  
Дай подъехал он ко славному ко городу к Чернигову.  
У того ли города Чернигова  
Нагнано-то силушки черным-черно,  
Ай черным-черно, как черна ворона.  
Так пехотою никто тут не прохаживат,  
На добром коне никто тут не проезживат,  
Птица черный ворон не пролетыват,  
Серый зверь да не прорыскиват.  
А подъехал как ко силушке великоей,  
Он как стал-то эту силушку великую,  
Стал конем топтать да стал копьем колоть,  
Ай побил он эту силу всю великую.  
Он подъехал-то под славный под Чернигов-град,  
Выходили мужички да тут черниговски  
И отворяли-то ворота во Чернигов-град,  
Ай зовут его в Чернигов воеводою.  
Говорит-то им Илья да таковы слова:  
– Ай же мужички да вы черниговски!  
Я не иду к вам во Чернигов воеводою.  
Укажите мне дорожку прямоезжую,  
Прямоезжую да в стольный Киев-град.  
Говорили мужички ему черниговски:  
– Ты, удаленький дородный добрый молодец,  
Ай ты, славный богатырь да святорусский!  
Прямоезжая дорожка заколодела,  
Заколодела дорожка, замуравела.  
Ай по той ли по дорожке прямоезжею  
Да пехотою никто да не прохаживал.  
На добром коне никто да не проезживал.  
Как у той ли то у Грязи-то у Черноей,  
Да у той ли у березы у покляпыя,[[33]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_33)  
Да у той ли речки у Смородины,  
У того креста у Леванидова  
Сидит Соловей разбойник на сыром дубу,  
Сидит Соловей разбойник Одихмантьев сын.  
А то свищет Соловей да по-соловьему,  
Он кричит, злодей-разбойник, по-звериному.  
И от его ли то от посвиста соловьего,  
И от его ли то от покрика звериного  
Те все травушки-муравы уплетаются.  
Все лазоревы цветочки осыпаются,  
Темны лесушки к земле все приклоняются, —  
А что есть людей – то все мертвы лежат.  
Прямоезжею дороженькой – пятьсот есть верст,  
Ай окольноей дорожкой – цела тысяча.  
Он спустил добра коня да богатырского,  
Он поехал-то дорожкой прямоезжею.  
Его добрый конь да богатырский  
С горы на гору стал перескакивать,  
С холма на холмы стал перемахивать,  
Мелки реченьки, озерка промеж ног пускал.  
Подъезжает он ко речке ко Смородине,  
Да ко тоей он ко Грязи он ко Черноей,  
Да ко тою ко березе ко покляпыя,  
К тому славному кресту ко Леванидову.  
Засвистал-то Соловей да по-соловьему,  
Закричал злодей-разбойник по-звериному  
Так все травушки-муравы уплеталися,  
Дай лазоревы цветочки осыпалися,  
Темны лесушки к земле все приклонилися.  
Его добрый конь да богатырский  
А он на корни да спотыкается —  
Ай как старый-от казак да Илья Муромец  
Берет плеточку шелковую в белу руку,  
А он бил коня да по крутым ребрам,  
Говорил-то он, Илья, таковы слова:  
– Ах ты, волчья сыть, дай травяной мешок!  
Али ты идти не хошь, али нести не можь?  
Что ты на корни, собака, спотыкаешься?  
Не слыхал ли посвиста соловьего,  
Не слыхал ли покрика звериного,  
Не видал ли ты ударов богатырскиих?  
Ай тут старыя казак да Илья Муромец  
Да берет-то он свой тугой лук разрывчатый,[[34]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_34)  
Во свои берет во белы он во ручушки.  
Он тетивочку шелковеньку натягивал,  
А он стрелочку каленую накладывал,  
Он стрелил в того-то Соловья разбойника,  
Ему выбил право око со косицею,[[35]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_35)  
Он спустил-то Соловья да на сыру землю,  
Пристегнул его ко правому ко стремечку булатному,  
Он повез его по славну по чисту полю,  
Мимо гнездышка повез да соловьиного.  
*Запись А. Гильфердинга*

**Как Илья из Мурома богатырем стал**

В старину стародавнюю жил под городом Муромом, в селе Карачарове, крестьянин Иван Тимофеевич со своей женой Ефросиньей Яковлевной.

Был у них один сын Илья.

Любили его отец с матерью, да только плакали, на него поглядывая: тридцать лет Илья на печи лежит, ни рукой, ни ногой не шевелит. И ростом богатырь Илья, и умом светел, и глазом зорок, а ноги его не носят, словно бревна лежат, не шевелятся.

Слышит Илья, на печи лежучи, как мать плачет, отец вздыхает, русские люди жалуются: нападают на Русь враги, поля вытаптывают, людей губят, детей сиротят. По путям-дорогам разбойники рыщут, не дают они людям ни проходу, ни проезду. Налетает на Русь Змей Горыныч, в свое логово девушек утаскивает.

Горько Илья, обо всем этом слыша, на судьбу свою жалуется:

– Эх вы, ноги мои нехожалые, эх вы, руки мои недержалые! Был бы я здоров, не давал бы родную Русь в обиду врагам да разбойникам!

Так и шли дни, катились месяцы…

Вот раз отец с матерью пошли в лес пни корчевать, корни выдирать, готовить поле под пахоту. А Илья один на печи лежит, в окошко поглядывает.

Вдруг видит – подходят к его избе три нищих странника.

Постояли они у ворот, постучали железным кольцом и говорят:

– Встань, Илья, отвори калиточку.

– Злые шутки вы, странники, шутите: тридцать лет я на печи сиднем сижу, встать не могу.

– А ты приподнимись, Илюшенька.

Рванулся Илья – и спрыгнул с печи, стоит на полу и сам своему счастью не верит.

– Ну-ка, пройдись, Илья.

Шагнул Илья раз, шагнул другой – крепко его ноги держат, легко его ноги несут.

Обрадовался Илья, от радости слова сказать не может. А калики перехожие ему говорят:

– Принеси-ка, Илюша, студеной воды.

Принес Илья студеной воды ведро. Налил странник воды в ковшичек.

– Попей, Илья. В этом ковше вода всех рек, всех озер Руси-матушки.

Выпил Илья и почуял в себе силу богатырскую. А калики его спрашивают:

– Много ли чуешь в себе силушки?

– Много, странники. Кабы мне лопату, всю бы землю вспахал.

– Выпей, Илья, остаточек. В том остаточке всей земли роса, с зеленых лугов, с высоких лесов, с хлебородных полей. Пей.

Выпил Илья и остаточек.

– А теперь много в тебе силушки?

– Ох, калики перехожие, столько в мне силы, что кабы было в небесах кольцо, ухватился бы я за него и всю землю перевернул.

– Слишком много в тебе силушки, надо поубавить, а то земля носить тебя не станет. Принеси-ка еще воды.

Пошел Илья по воду, а его и впрямь земля не несет: нога в земле, что в болоте, вязнет, за дубок ухватился – дуб с корнем вон, цепь от колодца, словно ниточка, на куски разорвалась.

Уж Илья ступает тихохонько, а под ним половицы ломаются. Уж Илья говорит шепотом, а двери с петель срываются.

Принес Илья воды, налили странники еще ковшичек.

– Пей, Илья!

Выпил Илья воду колодезную.

– Сколько теперь в тебе силушки?

– Во мне силушки половинушка.

– Ну, и будет с тебя, молодец. Будешь ты, Илья, велик богатырь, бейся-ратайся с врагами земли родной, с разбойниками да с чудищами. Защищай вдов, сирот, малых деточек. Никогда только, Илья, со Святогором не спорь, через силу носит его земля. Ты не ссорься с Микулой Селяниновичем, его любит мать-сыра земля. Не ходи еще на Вольгу Всеславьевича, он не силой возьмет, так хитростью-мудростью. А теперь прощай, Илья.

Поклонился Илья каликам перехожим, и ушли они за околицу.

А Илья взял топор и пошел на пожню к отцу с матерью. Видит – малое местечко от пенья-коренья расчищено, а отец с матерью, от тяжелой работы умаявшись, спят крепким сном: люди старые, а работа тяжелая.

Стал Илья лес расчищать – только щепки полетели. Старые дубы с одного взмаха валит, молодые с корнем из земли рвет. За три часа столько поля расчистил, сколько вся деревня за три дня не осилит. Развалил он поле великое, спустил деревья в глубокую реку, воткнул топор в дубовый пень, ухватил лопату да грабли и вскопал и выровнял поле широкое – только знай зерном засевай!

Проснулись отец с матерью, удивились, обрадовались, добрым словом вспоминали стариков странников.

А Илья пошел себе коня искать.

Вышел он за околицу и видит: ведет мужичок жеребенка рыжего, косматого, шелудивого. Вся цена жеребенку грош, а мужик за него непомерных денег требует: пятьдесят рублей с полтиною.

Купил Илья жеребенка, привел домой, поставил в конюшню, белоярой пшеницей откармливал, ключевой водой отпаивал, чистил, холил, свежей соломы подкладывал.

Через три месяца стал Илья Бурушку на утренней заре на луга выводить. Повалялся жеребенок по зоревой росе, стал богатырским конем.

Подводил его Илья к высокому тыну. Стал конь поигрывать, поплясывать, головой повертывать, гривой потряхивать. Стал через тын взад-вперед перепрыгивать. Десять раз перепрыгнул и копытом не задел. Положил Илья на Бурушку руку богатырскую – не пошатнулся конь, не шелохнулся.

– Добрый конь, – говорит Илья. – Будет он мне верным товарищем.

Стал Илья себе меч по руке искать. Как сожмет в кулаке рукоятку меча, сокрушится рукоять, рассыплется. Нет Илье меча по руке. Бросил Илья мечи бабам лучину щепать. Сам пошел в кузницу, три стрелы себе выковал, каждая стрела весом в целый пуд. Изготовил себе тугой лук, взял копье долгомерное да еще палицу булатную.

Снарядился Илья и пошел к отцу с матерью:

– Отпустите меня, батюшка с матушкой, в стольный Киев-град к князю Владимиру. Буду служить Руси родной верой-правдой, беречь землю Русскую от недругов-ворогов.

Говорит старый Иван Тимофеевич:

– Я на добрые дела благословляю тебя, а на худые дела моего благословения нет. Защищай нашу землю Русскую не для золота, не из корысти, а для чести, для богатырской славушки. Зря не лей крови людской, не слези матерей да не забывай, что ты роду черного, крестьянского.

Поклонился Илья отцу с матерью до сырой земли и пошел седлать Бурушку-Косматушку. Положил на коня войлочки, а на войлочки – потнички, а потом седло черкасское с двенадцатью подпругами шелковыми, а с тринадцатой железной, не для красы, а для крепости.

Захотелось Илье свою силу попробовать.

Он подъехал к Оке-реке, уперся плечом в высокую гору, что на берегу была, и свалил ее в реку Оку. Завалила гора русло, потекла река по-новому.

Взял Илья хлебца ржаного корочку, опустил ее в реку Оку, сам Оке-реке приговаривал:

– А спасибо тебе, матушка Ока-река, что поила, что кормила Илью Муромца.

На прощанье взял с собой земли родной малую горсточку, сел на коня, взмахнул плеточкой…

Видели люди, как вскочил на коня Илья, да не видели, куда поскакал. Только пыль по полю столбом поднялась.

[**Перейти на страницу книги**](http://iknigi.net/avtor-valentina-gerbova/75727-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-plany-zanyatiy-valentina-gerbova.html)

**Алеша Попович и Тугарин Змеевич**

Издалече из чиста поля едут на добрых конях два молодца, два богатыря. Едут они к Киеву-граду: слыхали, что не все ладно в Киеве – завладело им чудо поганое, злодей Тугарин Змеевич. И не справиться с ним князю Вадимиру. Богатырская помощь нужна!

Едут они, а навстречу им старичок нищий. Расспросил, куда богатыри отправились, и говорит:

– Я этого Тугарина сам видал. Вышиной он – три сажени, промежду плеч – сажень косая, конь под ним, как лютый зверь: из пасти пламень пышет, из ушей дым столбом валит. Берегитесь вы Тугарина!

Выслушали это богатыри, однако не испугались, дальше поехали.

Приезжают они в Киев, во двор княжеский. В горницу идут. Сидит Владимир за столом с женою, княгинею Апраксиею, с князьями, с боярами. На все стороны богатыри поклонились, князю с княгиней особый поклон отдали. Стал Владимир их расспрашивать:

– Вы какой земли, какого города? Как зовут вас, добрые молодцы? Отвечает князю старший богатырь:

– Из Ростова мы. Я Алеша Попович по имени, а товарищ мой – Яким Иванович.

Хотел Владимир-князь богатырей возле себя посадить, да они скромное местечко на печи выбрали. Сидят – и видят: отворяется дверь дубовая, идет в горницу чудо поганое – Тугарин Змеевич. Вышиною и верно – три сажени, шириною – в два обхвата. Никому не кланяется, не здоровается, прямо за стол идет. Между князем и княгинею уселся. Удивился Алеша, спрашивает:

– Или ты, князь, со своей княгиней поссорился, что между вами уселось чудо поганое? Да как же ты такому быть позволяешь?

Молчит Владимир-князь, глаза тупит.

А тут на стол лебедь жареную несут. Схватил Тугарин свой булатный нож, поддел – и целиком лебедь себе в рот кинул. Сидит жует. Поглядел Алеша, говорит:

– У отца моего батюшки точно так дворовый пес ел. Да лебяжью костью подавился. Будет то же и с Тугарином.

За лебедью пирог во весь стол принесли. И его Тугарин себе в рот целиком запихал. А Алеша снова глядит, говорит:

– У отца моего батюшки корова была – столько же ела. Да подавилась, сдохла от жадности. Будет то же и с Тугарином.

Поглядел Тугарин на печь, князя Владимира спрашивает:

– Это что у тебя на печи сидит за мужик-деревенщина?

Отвечает князь Владимир:

– Не мужик это, не деревенщина, а славный богатырь русский Алеша Попович.

Встал Тугарин из-за стола.

– А хотел бы я с этим Алешей в поле один на один встретиться!

– Да я хоть сейчас готов, – отвечает богатырь Тугарину.

Вышел он в поле, а Тугарин уж там. Кричит Алеше:

– Конем тебя стоптать? Или копьем заколоть? А может, проглотить целиком живьем?

Хитер был Алеша! Говорит Тугарину:

– Мы с тобой как уговаривались? В поле один на один биться? А почему за тобой стоит войско целое?

– Какое войско? Где?

Удивился Тугарин, обернулся назад, а Алеша как хватит его мечом по голове. Отлетела голова с плеч, словно пуговица. Рассек Алеша Тугарина на части на мелкие, разметал, по чистому полю кусочки развеял. А голову на копье поддел, Владимиру-князю привез. Говорит:

– Слыхал я, князь, у тебя пивного котла на кухне не было? Так вот, бери. Из этой головы хороший котел выйдет!

*Пересказ И. Карнауховой*

**Садко**

***(отрывок)***

В славном в Нове-граде  
Как был Садко-купец, богатый гость.  
А прежде у Садка имущества не было:  
Одни были гусельки яровчаты;[[36]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_36)  
По пирам ходил-играл Садко.  
Садка день не зовут на почестей пир,  
Другой не зовут на почестей пир  
И третий не зовут на почестей пир,  
По том Садко соскучился.  
Как пошел Садко к Ильмень-озеру,  
Садился на бел-горюч камень  
И начал играть в гусельки яровчаты.  
Как тут-то в озере вода всколыбалася,  
Тут-то Садко перепался,  
Пошел прочь от озера во свой во Новгород.  
Садка день не зовут на почестей пир,  
Другой не зовут на почестей пир  
И третий не зовут на почестей пир,  
По том Садко соскучился.  
Как пошел Садко к Ильмень-озеру,  
Садился на бел-горюч камень  
И начал играть в гусельки яровчаты.  
Как тут-то в озере вода всколыбалася.  
Тут-то Садко перепался,  
Пошел прочь от озера во свой во Новгород.  
Садка день не зовут на почестей пир,  
Другой не зовут на почестей пир  
И третий не зовут на почестей пир,  
По том Садко соскучился.  
Как пошел Садко к Ильмень-озеру,  
Садился на бел-горюч камень  
И начал играть в гусельки яровачаты.  
Как тут-то в озере вода всколыбалася,  
Показался царь морской,  
Вышел со Ильмени со озера,  
Сам говорил таковы слова:  
– Ай же ты, Садко новгородский!  
Не знаю, чем буде тебя пожаловать  
За твои за утехи за великие.  
За твою-то игру нежную:  
Аль бессчетной золотой казной?  
А не то ступай во Новгород  
И ударь о велик заклад,  
Заложи свою буйну голову  
И выряжай с прочих купцов  
Лавки товара красного[[37]](http://iknigi.net/books_files/online_html/75727/page-10.html#n_37)  
И спорь, что в Ильмень-озере  
Есть рыба – золоты перья.  
Как ударишь о велик заклад,  
И поди свяжи шелковой невод  
И приезжай ловить в Ильмень-озеро:  
Дам три рыбины – золоты перья.  
Тогда ты, Садко, счастлив будешь!  
*Запись П. Рыбникова*

**Рассказы**

**Музыкант**

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

– Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружье. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружье и пошел в лес. В лесу старик долго искал медведя, но не нашел даже и следа его.

Устал старик и присел на пенек отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услыхал: «Дзенн!..» – красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?» А из лесу опять: «Дзенн!..» – да так звонко, ласково. Старик встал с пенька и осторожно пошел туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за елочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил ее. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» – как струна пропела.

Медведь наклонил голову и слушает. Старик тоже слушает: хорошо поет щепка! Замолк звук – медведь опять за свое: оттянул щепку и пустил. Вечером знакомый колхозник еще раз проходил мимо избы медвежатника. Старик сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дергал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзенн!..» Колхозник спросил старика:

– Ну что, убил медведя?

– Нет, – ответил старик.

– Что ж так?

– Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я? И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщепленном грозой дереве.

*В. Бианки*

**Синичкин календарь**

*Январь*

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у нее не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам, – синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щелку какую под крышей, забьется туда, распушит попышней свои перышки – кое-как и переспит ночку.

*Май*

В лесу еще было полно снега. Он спрятался под кустами и деревьями, и солнцу трудно было достать его там. В поле давно уж зеленела посеянная с осени рожь, а лес все еще стоял голый.

Но уж было в нем весело, не то что зимой. Налетело много разных птиц, и все они порхали между деревьями, прыгали по земле и пели, пели на ветвях, на макушках деревьев и в воздухе.

Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле и так грело, что жить стало легко. Синичке больше не надо было заботиться о ночлеге: найдет свободное дупло – хорошо, не найдет и так переночует где-нибудь на ветке или в чаще.

И вот раз вечерком ей показалось, будто лес в тумане. Легкий зеленоватый туман окутал все березы, осины, ольхи. А когда на следующий день над лесом поднялось солнце, на каждой березе, на всякой веточке показались точно маленькие зеленые пальчики: это стали распускаться листья.

Тут и начался лесной праздник.

Засвистел, защелкал в кустах Соловей.

В каждой луже урчали и квакали лягушки.

Цвели деревья и ландыши.

Майские жуки с гуденьем носились между деревьями.

Бабочки порхали с цветка на цветок.

Звонко куковала Кукушка.

Друг Зиньки – Дятел-Красношапочник – и тот не тужил, что не умеет петь, отыщет сучок посуше и так лихо барабанит по нему носом, что по всему лесу слышна звонкая барабанная дробь.

А дикие голуби поднимались высоко над лесом и проделывали в воздухе головокружительные фокусы и мертвые петли. Каждый веселился на свой лад, кто как умел.

Зиньке все было любопытно. Зинька всюду поспевала и радовалась вместе со всеми.

По утрам на заре слышала Зинька чьи-то громогласные крики, будто в трубы кто-то трубил где-то за лесом.

Полетела она в ту сторону и вот видит: болото, мох да мох, и сосенки на нем растут. И ходят на болоте такие большие птицы, каких никогда еще Зинька не видела, – прямо с баранов ростом, и шеи у них долгие-долгие.

Вдруг подняли они свои шеи как трубы да как затрубят, как загремят:

– Тррру-рру! Тррру-рру! Совсем оглушили синичку.

Потом один растопырил крылья и пушистый свой хвост, поклонился до земли соседям да вдруг и пошел в пляс: засеменил, засеменил ногами и пошел по кругу, все по кругу; то одну ногу выкинет, то другую, то поклонится, то подпрыгнет, то вприсядку пойдет – умора!

А другие на него смотрят, собрались кругом, крыльями враз хлопают.

Не у кого было Зиньке спросить в лесу, что это за птицы-великаны, и полетела она в город к Старому Воробью.

И Старый Воробей сказал ей:

– Это журавли: птицы серьезные, почтенные, а сейчас, видишь, что выделывают. Потому это, что пришел веселый месяц май, и лес оделся, и все цветы цветут, и все пташки поют. Солнце теперь всех обогрело и светлую всем радость дало.

*В. Бианки*

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «**Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.  **О.В.Дыбина** |
|  | Во саду ли, в огороде | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.  **О.А. Соломенникова** |
|  | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.  **О.В.Дыбина** |
|  | Экологическая тропа осенью (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.  **О.А. Соломенникова** |
| Октябрь | Мои друзья | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.  **О.В.Дыбина** |
|  | Берегите животных | Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.О.А. Соломенникова |
|  | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.  **О.В.Дыбина** |
|  | Прогулка  по лесу | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.  **О.А. Соломенникова** |
| Ноябрь | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд.  **О.В.Дыбина** |
|  | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.  **О.А. Соломенникова** |
|  | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  **О.В.Дыбина** |
|  | Пернатые друзья. | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.  **О.А. Соломенникова** |
| Декабрь | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.  **О.В.Дыбина** |
|  | Покормим птиц | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.  **О.А. Соломенникова** |
|  | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).  **О.В.Дыбина** |
|  | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.  **О.А. Соломенникова** |
| Январь | В мире металла | Знакомить детей с качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  **О.В.Дыбина** |
|  | В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.  **О.В.Дыбина** |
|  | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.  **О.А. Соломенникова** |
|  | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных.Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.О.В.Дыбина |
| Февраль | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.  **О.В.Дыбина** |
|  | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.  **О.А.** |
|  | Российская Армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.  **О.В.Дыбина** |
|  | Экскурсия в зоопарк | Расширять представления о многообразии животного мира, о том, что человек-часть природы.Формировать представления, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие)  О.А.Соломенникова |
| Март | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.  **О.В.Дыбина** |
|  | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.  **О.А. Соломенникова** |
|  | В гостях у художника | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.  **О.В.Дыбина** |
|  | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.  **О.А. Соломенникова** |
| Апрель | Путешествие в прошлое пылесоса | .Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.  **О.В.Дыбина** |
|  | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.  **О.А.Соломенникова** |
|  | Россия- огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.  **О.В.Дыбина** |
|  | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу.  **О.А. Соломенникова** |
| Май | Путешествие в прошлое  телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.  **О.В.Дыбина** |
|  | Природный материал-песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.  **О.А. Соломенникова** |
|  | Профессия-  артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.  **О.В.Дыбина** |
|  | Солнце, воздух и вода-наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.  **О.А. Соломенникова** |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Аппликация»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | «Осенний ковер»  Стр.53 | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. | Демонстрационные материалы, презентация «Осень», чтение стихотворения М.Лесовой «Золотой дождь», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осенние листья», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики». | 1 | Сентябрь |
| 2 | «Осенний ковер»  Стр. 53 | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. | Демонстрационные материалы, презентация «Осень», чтение стихотворения М.Лесовой «Золотой дождь», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осенние листья», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики». | 1 | Сентябрь |
| 3 | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)  Стр.57 | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за движением рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения И.Бутримовой «Голубое небо, яркие цветы», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осенний букет», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики». | 1 | Октябрь |
| 4 | «Праздничный хоровод»  Стр. 67 | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осень, осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлопай, хлопай веселей». | 1 | Октябрь |
| 5 | «Рыбки в аквариуме»  Стр. 68 | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Щука», творческая практическая деятельность, физминутка «Если нравится тебе». | 1 | Ноябрь |
| 6 | «Вырежи и наклей любимую игрушку»  Стр. 83 | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Зайчик», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлопай, хлопай веселей». | 1 | Ноябрь |
| 7 | Аппликация на тему сказки «Царевна- лягушка»  Стр. 85 | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Наши пальчики», творческая практическая деятельность, физминутка «Часы». | 1 | Декабрь |
| 8 | «Новогодняя поздравительная открытка»  Стр. 94 | Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационные материалы, презентация «Новый год», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «На ёлке», творческая практическая деятельность, физминутка «Белки». | 1 | Декабрь |
| 9 | «Корабли на рейде»  Стр. 95 | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.  Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Г.Лагздынь «Мой папа- военный», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Капитан», творческая практическая деятельность, физминутка «Чудеса». | 1 | Янв**а**рь |
| 10 | По замыслу  Стр. 100 | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Я.Акима «Первый снег», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Снеговик», творческая практическая деятельность, физминутка «Гармошка». | 1 | Февраль |
| 11 | «Поздравите  льная открытка для мамы»  Стр. 103 | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения В.Крючкова «Про маму», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Цветок», творческая практическая деятельность, физминутка «Цветы». | 1 | Февраль |
| 12 | «Новые дома на нашей улице»  Стр. 112 | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому», творческая практическая деятельность, физминутка «Теремок». | 1 | Март |
| 13 | «Радужный хоровод»  Стр. 113 | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения В.Кудлачева «Весна», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Как живёшь?», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлопай, хлопай веселей». | 1 | Март |
| 14 | «Полет на Луну»  Стр. 117 | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Прогулка», творческая практическая деятельность, физминутка «Раз, два, три, четыре, пять». | 1 | Апрель |
| 15 | По замыслу  Стр. 117 | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Дом», творческая практическая деятельность, физминутка «Заяц». | 1 | Апрель |
| 16 | С натуры «Цветы в вазе»  Стр. 127 | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Н.Нищевой «Герань», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Цветок», творческая практическая деятельность, физминутка «Цветы». | 1 | Май |
| 17 | «Белка под елью»  Стр. 129 | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Зайчик», творческая практическая деятельность, физминутка «Белки». | 1 | Май |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Лепка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | «Фрукты для игры в магазин»  Стр. 34 | Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Осень, осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики». | 1 | Сентябрь |
| 2 | «Корзинка с грибами»  Стр. 36 | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием разных приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «За ягодами», творческая практическая деятельность, физминутка «Если нравится тебе». | 1 | Сентябрь |
| 3 | «Девочка играет в мяч»  Стр. 44 | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «В гости к пальчику большому», творческая практическая деятельность, физминутка «Зарядка». | 1 | Октябрь |
| 4 | «Петушок с семьей»  Стр. 46 | Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добивать большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Наши пальчики», творческая практическая деятельность, физминутка «Петушок». | 1 | Октябрь |
| 5 | «Ребенок с котенком  (с другим животным)»  Стр. 54 | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Повстречались два котёнка», творческая практическая деятельность, физминутка «Кот». | 1 | Ноябрь |
| 6 | «Дымковские барышни»  Стр. 57 | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | Демонстрационные материалы, презентация «Дымковская слобода», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Как живёшь?», творческая практическая деятельность, физминутка «Далеко- близко». | 1 | Ноябрь |
| 7 | «Птица»  (по мотивам дымковской игрушки)  Стр. 60 | Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «На горе мы видим дом», творческая практическая деятельность, физминутка «Далеко- близко». | 1 | Декабрь |
| 8 | «Девочка и мальчик пляшут»  Стр. 63 | Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Прогулка», творческая практическая деятельность, физминутка «Часы». | 1 | Декабрь |
| 9 | «Звери в зоопарке»  (по рассказам Е. Чарушина)  Стр. 69 | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Слон», творческая практическая деятельность, физминутка «Белки». | 1 | Январь |
| 10 | «Как мы играем зимой»  Стр. 72 | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Снежок», творческая практическая деятельность, физминутка «Большой- маленький». | 1 | Янв**а**рь |
| 11 | «Пограничник с собакой»  Стр. 76 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Г.Лагздынь «Мой папа- военный», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Капитан», творческая практическая деятельность, физминутка «Я иду и ты идёшь». | 1 | Февраль |
| 12 | «Конек-Горбунок»  Стр. 81 | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Еду, еду на лошадке», творческая практическая деятельность, физминутка «Будем прыгать и скакать». | 1 | Февраль |
| 13 | «По щучьему велению»  Стр. 83 | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Щука», творческая практическая деятельность, физминутка «Зарядка». | 1 | Март |
| 14 | «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»  Стр. 85 | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Паучок», творческая практическая деятельность, физминутка «Зарядка». | 1 | Март |
| 15 | «Персонаж любимой сказки»  Стр. 89 | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «У овечек на шубках колечки», творческая практическая деятельность, физминутка «Моргание». | 1 | Апрель |
| 16 | Лепка по замыслу  Стр. 94 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Вот забор», творческая практическая деятельность, физминутка «Раз, два, три, четыре, пять». | 1 | Апрель |
| 17 | С натуры «Черепаха»  Стр. 99 | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). | Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая игра «Наши пальчики», творческая практическая деятельность, физминутка «Вновь у нас физкультминутка». | 1 | Май |

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» **«Рисование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Средства реализации** | **Кол-во занятий** | **Месяц** |
| 1 | **«Лето»**  Стр. 47 | Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя белила. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Демонстрационный материал, презентация «Лето», чтение стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит», беседа, пальчиковая гимнастика «Осень, осень», физминутка «Видишь, бабочка летает», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Сентябрь |
| 2 | **«Декоративное рисование на квадрате»**  Стр. 48 | Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами ( концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Компот», физминутка «Если нравится тебе», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Сентябрь |
| 3 | **«Кукла в национальном костюме»** Ст.50 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.  Учить изображать характерные особенности национального костюма. | Кукла в национальной одежде. | 1 | Сентябрь |
| 4 | **«Поезд, на котором мы ездим на дачу (в другой город)** Ст.51 | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.  Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.  Развивать пространственные представления , умения продумывать расспрос расположение изображения на листе. | Игрушечный поезд или картинка с его изображением. | 1 | Сентябрь |
| 5 | **«Золотая осень»**  Стр. 52 | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Демонстрационный материал, чтение стихотворения М.Лесовой «Золотой дождь», беседа, пальчиковая гимнастика «Осенний букет», физминутка «Чудеса», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Сентябрь |
| 6 | **«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»** Ст.54 | Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.  Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании.  Развивать ассоциативные связи.  Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество.  Формировать эстетический вкус. | Листья разных деревьев, цветные карандаши (или гуашь, кисти), листы бумаги. | 1 | Сентябрь |
| 7 | **Рисование по замыслу** | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка,  Выбирать материалы для рисования.  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4 , акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши. | 1 | Сентябрь |
| 8 | **«Нарисуй свою любимую игрушку»** Ст.55 | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавать форму основных частей и характерные детали.  Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.  Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.  Развивать воображение, творчество. | Разнообразные игрушки, бумага разного формата, простые графитные и цветные карандаши. | 1 | Сентябрь |
| 9 | **«Ветка рябины»**  **(рисование с натуры)**  Стр. 56 | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Осенние листья», физминутка «Цветы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Октябрь |
| 10 | **«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»**  Стр. 59 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашиванием цветными карандашами. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Вот забор», физминутка «Вновь у нас физкультминутка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Октябрь |
| 11 | **«Город (село) вечером»**  Ст.61 | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.  Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.  Развивать эстетические чувства (цветы, композиция).  Учить оценивать выразительное решение темы. | Бумага темного тона, акварель, гуашь, кисть. | 1 | Октябрь |
| 12 | **«Завиток» (по мотивам хохломской росписи)** Ст.62 | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Цветок», физминутка «Грибочки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Октябрь |
| 13 | **«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** Ст.63 | Закреплять умение рисовать карандашами, красками.  Учить детей отображать свои впечатления в рисунке.  Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.  Развивать воображение. | Простые графитные карандаши, акварель (или цветные карандаши), белая бумага формата А4 или цветная бумага светлого тона. | 1 | Октябрь |
| 14 | **«Мы идем на праздник с флагами и цветами»**  Стр. 64 | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Демонстрационный материал, презентация «Моя страна- Россия», беседа, пальчиковая гимнастика «Братцы», физминутка «Все ребята дружно встали», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Октябрь |
| 15 | «**Праздник урожая»** Ст.65 | Учить детей передавать впечатления от праздника (нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай).  Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. | Бумага белая или цветная светлых тонов формата А4, гуашь, кисть. | 1 | Октябрь |
| 16 | **«Поздняя осень»**  Стр.66 | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш). Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно – серый, светло – серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять», физминутка «Белки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Октябрь |
| 17 | **«Комнатные растения»** Ст.68 | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строения стебля, листьев),форму цветного горшка.  Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.  Развивать мелкую моторику (при изображении мелких частей растения).  Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе. | Комнатное растение (аспарагус, традесканция) | 1 | Ноябрь |
| 18 | «**Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»**  Стр. 69 | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Птичка», физминутка «Петушок», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Ноябрь |
| 19 | **«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)**  Стр. 71 | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Помощники», физминутка «Чудеса», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Ноябрь |
| 20 | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  Стр. 72 | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Как живёшь?», физминутка «Цветы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Ноябрь |
| 21 | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  Ст.75 | Продолжать знакомство с городецкой росписью.  Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие узоры.  Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.  Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. | Изделия городецких мастеров. | 1 | Ноябрь |
| 22 | **«Наша любимая подвижная игра». («Кошки-мышки»)**  Стр. 76 | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Повстречались два котёнка», физминутка «Кот», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Ноябрь |
| 23 | **«Кукла в национальном костюме»** Ст.77 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.  Учить изображать характерные особенности национального костюма. | Кукла в национальной одежде. | 1 | Ноябрь |
| 24 | **Рисование по замыслу** | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка,  Выбирать материалы для рисования.  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4 , акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши. | 1 | Ноябрь |
| 25 | **Декоративное рисование «Птица»**  Ст.79 | Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.  Развивать эстетическое восприятие, творчество. | Фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии, дымковские игрушки (или другие изделия декоративно-прикладного искусства). | 1 | Декабрь |
| 26 | Рисование **«Волшебная птица»**  Ст.80 | Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.  Развивать чувство композиции.  Развивать умении создавать сказочные образы.  Учить при анализе рисунка выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Демонстрационный материал. Лист бумаги  Раздаточный материал. Квадратные листы белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель. | 1 | Декабрь |
| 27 | **«Как мы танцуем на музыкальном занятии»**  Стр. 82 | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Кто приехал?», физминутка «Гармошка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Декабрь |
| 28 | **Рисование по замыслу**  Ст.83 | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка,  Выбирать материалы для рисования.  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4 , акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши. | 1 | Декабрь |
| 29 | Рисование **«Сказка о царе Салтане»**  Ст.84 | Воспитывать любовь к творчеству А.Пушкина, стимулировать желание рисовать иллюстрации к его сказкам.  Учить выбирать эпизоды сказки, которые хотелось бы отразить в рисунке, передавать волшебный колорит. | Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.Пушкина | 1 | Декабрь |
| 30 | **«Зимний пейзаж»**  Стр. 86 | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Демонстрационный материал, чтение стихотворения Я.Акима «Первый снег», беседа, пальчиковая гимнастика «Прилетайте, синички», физминутка «Хлопай, хлопай веселей», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Декабрь |
| 31 | **Герои сказки «Царевна-лягушка»**  Стр. 87 | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Наши пальчики», физминутка «Чудеса», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Декабрь |
| 32 | **«Новогодний праздник в детском саду»**  Стр. 88 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | Демонстрационный материал, презентация «Новый год», чтение стихотворения «В.Берестова «Что такое Новый год», беседа, пальчиковая гимнастика «Наряжаем ёлку», физминутка «Зарядка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Декабрь |
| 33 | **«Новогодний праздник в детском саду»**  Стр. 88 | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно, располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Наши ручки замерзают», физминутка «Заяц», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Январь |
| 34 | **Декоративное рисование «Букет цветов»**  Ст.90 | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.)  Закреплять знания о теплых и холодный тонах.  Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям-цветы помельче). | Картинки с изображением букетов, выполненных в теплых тонах. | 1 | Январь |
| 35 | **Декоративно –сюжетное рисование «Кони пасутся»** Ст.92 | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.  Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением.  Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Лошадки – изделия народных промыслов. | 1 | Январь |
| 36 | **Декоративно –сюжетное рисование**  **«Букет в холодных тонах»**  Стр. 93 | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Цветок», физминутка «Цветы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Январь |
| 37 | «**Иней покрыл деревья»**  Стр. 94 | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационный материал, беседа, чтение стихотворения И.Сурикова «Зима», пальчиковая гимнастика «Мороз», физминутка «Зарядка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Январь |
| 38 | **«Сказочный дворец»** Ст.96 | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы.  Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.  Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.  Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Белая бумага формата А4, гуашь, акварель (или цветные карандаши). | 1 | Январь |
| 39 | **По мотивам хохломской росписи**  Стр. 98 | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому», физминутка «Теремок», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Февраль |
| 40 | **«Сказочное царство»** Ст.99 | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.  Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой-дворец Солнца, в холодной –дворцы Луны, Снежной королевы).  Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор) формат А4, гуашь, кисть. | 1 | Февраль |
| 41 | **«Наша армия родная»**  Стр. 101 | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | Демонстрационный материал, презентация «Наша армия родная», чтение стихотворения Г.Лагздынь «Мой папа- военный», беседа, пальчиковая гимнастика «Капитан», физминутка «Я иду и ты идёшь», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Февраль |
| 42 | **«Зима»**  Стр. 101 | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Снеговик», физминутка «Часы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Февраль |
| 43 | **«Морозко» (по русской народной сказке)**  Ст.102 | Учить самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки.  Развивать воображение, творчество. | Листы бумаги А4, акварель, кисти. | 1 | Февраль |
| 44 | **«Конек-Горбунок»** С.103 | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.  Развивать воображение, творчество. | Листы бумаги белые и цветные (светлых тонов) формат А4, гуашь, акварель, палитры, кисти. | 1 | Февраль |
| 45 | **«Ваза с ветками»**  Стр. 104 | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Наши пальчики», физминутка «Вновь у нас физкультминутка», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Февраль |
| 46 | **«Керамическая фигурка животного»** Ст.105 | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.  Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль.  Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура. | Керамическая фигурка животного (лань, конь, олень и др.) | 1 | Март |
| 47 | **«Уголок групповой комнаты»**  Стр. 107 | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Пчела», физминутка «Большой- маленький», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Март |
| 48 | **«Нарисуй, что хочешь, красивое»**  Стр. 109 | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Демонстрационный материал, презентация «Мы рисуем», чтение стихотворения В.Кудлачева «Весна», беседа, пальчиковая гимнастика «Угощение гномов», физминутка «Буратино», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Март |
| .49 | **«Мальчик с пальчик»** Ст.109 | Учить передавать в рисунке эпизод и знакомой сказки.  Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.  Учить начинать рисунок с главного - фигур детей (намечать их простым карандашом).  Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Бумага формата А4, простые и цветные карандаши. | 1 | Март |
| 50 | **Рисование по замыслу** Ст.111 | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования.  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши. | 1 | Март |
| 51 | **«Кем ты хочешь быть»**  Стр. 112 | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Дом», физминутка «Хлопай, хлопай веселей», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Март |
| 52 | **Рисование по замыслу** Ст.114 | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования.  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши. | 1 | Март |
| 53 | **«Мой любимый сказочный герой»**  Стр. 116 | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Мама мишек будит рано», физминутка «Чудеса», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Апрель |
| 54 | **«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)**  Стр. 118 | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Цветок», физминутка «Петушок», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Апрель |
| 55 | **«Обложка для книги сказок»** Ст.120 | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней стороне обложки книги; красиво подбирать цветы для узора; отражать в рисунке содержание выбранной сказки.  Развивать воображение, творчество. | Книги сказок (3-4 шт.) | 1 | Апрель |
| 56 | **«Завиток» (по мотивам хохломской росписи)**  Стр. 120 | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Цветок», физминутка «Грибочки», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Апрель |
| 57 | **«Субботник»**  Стр. 121 | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Демонстрационный материал, чтение стихотворения С.Маршака «Апрель»Апрель!», беседа, пальчиковая гимнастика «Паучок», физминутка «Раз, два, три, четыре, пять», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Апрель |
| 58 | **«Радуга»** Ст.123 | Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.  Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой), (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее).  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4, краски, кисти. | 1 | Апрель |
| 59 | **«Разноцветная страна»** Ст.124 | Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой).  Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.  Развивать воображение, творчество. | Краски, кисти, бумага формата А4. | 1 | Апрель |
| 60 | «**Майские праздники»**  Ст.125 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Демонстрационный материал, презентация «1 мая», беседа, пальчиковая гимнастика «Божья коровка», физминутка «Все ребята дружно встали», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Май |
| 61 | **«Цветущий сад»**  Ст.126 | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).  Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Цветы (подснежники, нарциссы, или тюльпаны), небольшая керамическая ваза простой формы. | 1 | Май |
| 62 | **«Весна»**  Стр. 128 | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Птичка», физминутка «Раз, два, три, четыре, пять», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Май |
| 63 | **«Круглый год»**  **(«Двенадцать месяцев»)**  Ст.130 | Закреплять умение отражать в рисунках представления о природе в разное время года, определять содержание рисунка по своему желанию  Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца.  Закреплять умение строить композицию рисунка.  Развивать творческие способности, воображение. | Белая бумага формата А4, акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти. | 1 | Май |
| 64 | По замыслу **«Родная страна»**  Стр. 131 | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Демонстрационный материал, беседа, пальчиковая гимнастика «Кукушка», физминутка «Часы», раздаточный материал, творческая практическая деятельность. | 1 | Май |
| 65 | **Рисование по замыслу** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка.  Закреплять приемы рисования.  Развивать воображение, творчество. | Бумага формата А4, акварель, гуашь разных цветов, цветные карандаши. | 1 | Май |

**Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 (8) лет.**

### I квартал

**СЕНТЯБРЬ**

**Занятие 1**

   • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

   • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

   • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):*слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*

   • умение последовательно определять и называть дни недели.

**Занятие 2**

   • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

   • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.

   • умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.

   • умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

**Занятие 3**

   • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.

   • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.

   • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.

   • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

**Занятие 4**

   • Познакомить с цифрой 3.

   • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.

   • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

   • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

**Занятие 5**

   • Познакомить с цифрой 4.

   • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.

   • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

   • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

**Занятие 6**

   • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.

   • Познакомить с цифрой 5.

   • Закреплять умение последовательно называть дни недели.

   • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

**ОКТЯБРЬ**

**Занятие 1 7**

   • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.

   • Познакомить с цифрой 6.

   • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).

   • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.

**Занятие 2 8**

   • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.

   • Познакомить с цифрой 7.

   • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).

   • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.

   • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.

**Занятие 3/9**

   • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.

   • Познакомить с цифрой 8.

   • Закреплять последовательное называние дней недели.

   • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

**Занятие 4/10**

   • с составом числа 9 из единиц.

   • с цифрой 9.

   • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.

   • Развивать глазомер.

   • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.

**Занятие 5/11**

   • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.

   • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.

   • Развивать понимание независимости результата счета от его направления.

   • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*

   • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.

**Занятие 6/12**

   • с составом числа 10 из единиц.

   • с цифрой 0.

   • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному*.

   • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.

   • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е.

**Занятие 7/13**

   • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.

   • Познакомить с обозначением числа 10.

   • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.

   • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.

   • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.

**Занятие 8/14**

   • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.

   • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.

   • Закреплять представления о временах года и месяцах осени.

**Ноябрь**

**Занятие 1/15**

   • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.

   • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.

   • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.

   • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.

**Занятие 2/16**

   • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

   • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.

   • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа*.

**Занятие 3/17**

   • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

   • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.

   • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

**Занятие 4/18**

   • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.

   • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**Занятие 5/19**

   • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.

   • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.

   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**Занятие 6/20**

   • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.

   • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.

   • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**Занятие 7/21**

   • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

   • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.

   • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.

   • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

**Занятие 8/22**

   • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.

   • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.

   • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.

   • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.

   • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.

### II квартал

**Декабрь**

**Занятие 1/23**

   • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.

   • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

   • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.

**Занятие 2/24**

   • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.

   • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.

   • Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.

**Занятие 3/25**

   • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.

   • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.

   • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.

   • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

**Занятие 4/26**

   • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.

   • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

   • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.

   • Продолжать учить определять форму предметов и их частей.

**Занятие 5/27**

   • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

   • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.

   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.

**Занятие 6/28**

   • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.

   • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.

   • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.

   • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.

**Занятие 7/29**

   • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

   • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.

   • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

   • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.

**Занятие 8/30**

   • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

   • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.

   • Закреплять представления о последовательности дней недели.

   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

**Январь**

**Занятие 1**

   • Учить составлять арифметические задачи на сложение.

   • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 2**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 3**

   • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.

   • умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 4**

   • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.

   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать внимание, логическое мышление.

**Занятие 5**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.

   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**Занятие 6**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.

   • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.

   • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

**Занятие 7**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

   • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.

   • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

**Занятие 8**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

   • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.

   • Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.*

   • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

   • Развивать внимание, воображение.

**Февраль**

**Занятие 1**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.

   • Упражнять в счете предметов по образцу.

   • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 2**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Закреплять умение называть зимние месяцы.

   • Совершенствовать умение составлять число из единиц.

   • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.

**Занятие 3**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом*.

   • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.

   • Развивать представления о величине предметов.

**Занятие 4**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Расширять представления о весе предметов.

   • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.

   • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.

**Занятие 5**

   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.

   • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.

   • Развивать логическое мышление.

**Занятие 6**

   • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

   • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.

   • развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.

   • Развивать логическое мышление.

**Занятие 7**

   • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

   • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.

   • умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.

**Занятие 8**

   • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

   • представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».

   • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.

   • Развивать внимание, воображение.

### III квартал

**Март**

**Занятие 1**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.

   • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.

   • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.

   • Развивать внимание.

**Занятие 2**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.

   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать внимание.

**Занятие 3**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

   • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.

   • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.

**Занятие 4**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.

   • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

   • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.

   • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.

**Занятие 5**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.

   • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

**Занятие 6**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.

   • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.

   • Развивать пространственное восприятие формы.

**Занятие 7**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.

   • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

**Занятие 8**

   • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Апрель**

**Занятие 1**

   • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 2**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 3**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 4**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 5**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 6**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 7**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Занятие 8**

   • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

   • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.

   • Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Май**

   Работа по закреплению пройденного материала.

## 

* 1. Программно-методическое обеспечение:

***Социально — коммуникативное развитие***

* Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. 3 - 7 лет - МозаикаСинтез, 2015г.
* Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 3 - 7 лет — М.; Мозаика-Синтез, 2015г., 2016г.
* Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3 - 7 лет

- М.: Мозаика-Синтез, 2015г., 2016г.

* Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)
  + М.; Мозаика-Синтез, 2016г.
* Н,Ф, Губанова ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет).— М.: МозаикаСинтез, 2017г.
* Шиян О.А. Развитие творчского мышлений (3-7 лет) ).— М.: МозаикаСинтез, 2016г.2018
* К.Петрова «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улице и дороге»

***Познавательное развитие***

* Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. 4 - 7 лет. - Мозаика-Синтез, 2014г., 2016г.
* О. Новиковская «Ум на кончиках пальцев» Издательство Сова М, С-Пб, ВКТ Владимир

***Формирование элементарных математических представлений***

* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МозаикаСинтез, 2015г., 2016г.

* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г., 2017г.

***Окружающий мир***

* Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4- 7 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2016г., 2018г.
* О.А. Соломенникова ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 года)— М.: Мозаика-Синтез, 2015г., 2017г.
* О.А. Соломенникова ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (6-7года)— М.: Мозаика-Синтез, 2015г., 2017г.
* О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2015г. , 2017г.
* О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). — М.:

***Речевое развитие»***

* Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез,2016г., 2017г.
* Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (6-7 лет)— М.: Мозаика-Синтез,2016г., 2019г.
* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет— М.: МозаикаСинтез,2016г.
* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6 -7 лет— М.: МозаикаСинтез,2016г.

***Художественно — эстетическое развитие***

* Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.(3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
* Комарова Т.С. Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
* Комарова Т.С. Народное искусство - детям. (3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
* Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015г., 2016г
* Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(6 -7лет). М.: МозаикаСинтез, 2015г., 2016г.
* Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).М.: МозаикаСинтез, 2018г.
* Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. (2-7 лет) М.: МозаикаСинтез, 2016г.

# Учебно-методические средства.

* Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду (4-7года)
* Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями
* Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы(3-7 лет).
* Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Говори правильно(3-7 лет).
* Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Многозначные слова(3-7 лет).